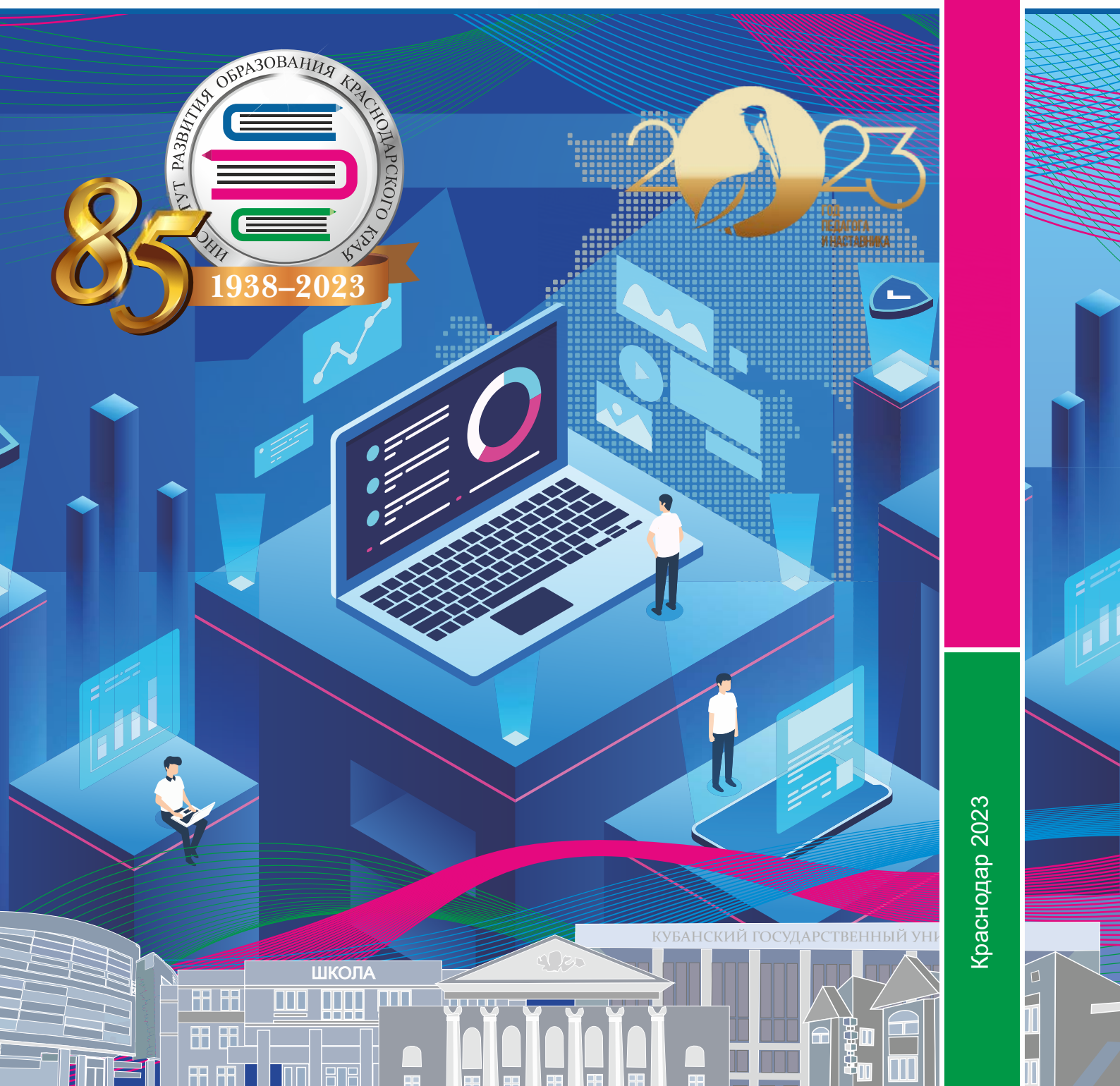


Кубанская Школа

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

• № 2 (70). 2023



КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИ

ШКОЛА

Краснодар 2023



Сетевое издание
«КУБАНСКАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –
государственное бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
образования «Институт
развития образования»
Краснодарского края.

Главный редактор:
**ЧЕСНОКОВА
АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ
Адрес: 350080, Краснодар-
ский край, г. Краснодар,
ул. Сормовская, д. 167
Телефон: 8 (861) 203-50-53
Электронная почта:
kubanschool@iro23.ru

Сетевое издание
зарегистрировано
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(свидетельство
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.)



Художественный редактор
и дизайнер

Т.В. КОНДРАШОВА

Редактор-корректор
Н.А. ЗДОР

Технический редактор
С.Б. ЩЕРБАКОВА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

Кубанская Школа

№ 2 (70) 2023



ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

**Чеснокова Анастасия Влади-
мировна** – кандидат филологиче-
ских наук, заместитель директора
Армавирского филиала ГБОУ ИРО
Краснодарского края, член Союза
журналистов России, главный ре-
дактор

**Белоусова Светлана Анато-
льевна** – доктор психологических
наук, доцент, профессор кафедры
психологии ФГБОУ ВО «Челябин-
ский государственный универси-
тет»

Новикова Наталья Николаевна
– доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры общетехнических
дисциплин и методики обучения тех-
нологии ФГБОУ ВО «Сыктывкарский
государственный университет имени
Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич – док-
тор педагогических наук, профессор
ФГАУ ОУ «Национальный исследова-
тельский университет «Высшая школа
экономики», филиал в г. Санкт-Петер-
бург

Махновец Сергей Николаевич
– доктор психологических наук, про-
фессор ФГБОУ ВО «Тверской госу-
дарственный университет»

Шумилова Елена Аркадьевна –
доктор педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой дефектологии
и специальной психологии, ФГБОУ
ВО «Кубанский государственный
университет»

**Яковлев Евгений Владимиро-
вич** – доктор педагогических наук,
профессор, руководитель информа-
ционно-издательского ресурсного цен-
тра ГБОУ ИРО Краснодарского края

Прынь Елена Ивановна – кан-
дидат педагогических наук, заведую-
щий кафедрой начального образо-
вания ГБОУ ИРО Краснодарского
края

**Робский Владимир Владими-
рович** – старший преподаватель
кафедры управления образователь-
ными системами ГБОУ ИРО Крас-
нодарского края

Содержание

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО
КРАЯ – 85 ЛЕТ
СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО
КРАЯ – 220 ЛЕТ

Плохотнюк Е.В., Робский В.В. История
Института развития образования в лицах 4

Протоиерей Сергей Лукин. Появление
первых школ в Древней Руси
до образовательной реформы Петра I 8

Бурлуцкая С.В. «Незримый след в чужой душе
на много лет»: учитель русского языка
и литературы В.М. Дементьева 14

ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Бешук С.А., Святоха Г.А. Совершенствование
региональной системы мониторинга
оценки качества дошкольного образования
с учётом федеральных механизмов
и актуальных ориентиров развития
дошкольного образования 21

Азлецкая Е.Н., Иващенко Е.Г.
«Культурный дневник дошкольника»
как средство формирования
культурных потребностей ребёнка 24

Кубрак О.В. Модель реализации
STEM-образования в практике работы
дошкольной образовательной
организации 31

Макаренко Г.А. Терренкур – инновационная
технология физического развития детей
дошкольного возраста 35

Гучакова Г.Ю. Использование фольклора
в развитии связной речи дошкольника:
из опыта работы 40

ФИЗИЧЕСКОЕ И ВОЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СИСТЕМЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Вадбольская Л.Л. «Зелёный педсовет»
как элемент корпоративной культуры
и добрая традиция 44

Головко Е.Н. Школьный спортивный клуб как современная модель образования, воспитания, спорта и здорового образа жизни 47

Вадбольская Е.В. Физическая культура и спорт как факторы воспитания успешной личности 52

Карл Л.И. Всероссийский проект «Самбо в школу» как фактор мотивации к занятиям физической культурой 57

Петренко В.С. Учебно-полевые сборы и военно-спортивная игра как формы военно-патриотического воспитания и подготовки по основам военной службы ... 63

Серебренникова Надежда Юрьевна «Всё зависит от человека»: региональное профессиональное сообщество как ресурс для учительского роста 67

Минаева Ю.М. Фототерапия в практике работы педагога-психолога: опыт и перспективы 70

Криворучко Л.Б. Эмоциональный аспект в формировании физического и психического здоровья школьников 74

Ашхотова М.Ю. Использование инновационного метода «криотерапия» в коррекционной работе учителя-логопеда 78

Салькова И.В., Сысоенко И.С. Методические и практические аспекты использования инфографики в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 81

ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ОБЩЕЙ
И КОРРЕКЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИКИ, ОБЩЕЙ
И СПЕЦИАЛЬНОЙ
ПСИХОЛОГИИ



**ПЛОХОТНЮК
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,**

проректор по научно-методической
и инновационной работе ГБОУ
«Институт развития образования»
Краснодарского края
e.w.plohotnyuk@mail.ru



**РОБСКИЙ
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ,**

преподаватель кафедры педагогики
и психологии Кубанского
государственного университета,
старший преподаватель кафедры
управления образовательными
системами и кадрового резерва
ГБОУ «Институт развития
образования» Краснодарского края
vladimir-robksij@yandex.ru

ИСТОРИЯ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ЛИЦАХ

В статье рассказывается о руководителях Института развития образования Краснодарского края, под разными названиями существующего уже 85 лет. Отмечаются ключевые события и достижения, связанные с именами руководителей, их вклад в развитие региональной системы образования.

Ключевые слова: Институт развития образования Краснодарского края, Институт усовершенствования учителей, Краснодарский экспериментальный центр развития образования, Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования, повышение квалификации учителей, дополнительное профессиональное педагогическое образование, региональная система образования, год педагога и наставника

Николай Некрасов

СЕЯТЕЛЯМ

*Сеятель знания на ниву народную!
Почву ты, что ли, находишь бесплодную,
Худы ль твои семена?
Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами?
Труд награждается всходами хилыми,
Доброго мало зерна!
Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошницами?
Труд засевающих робко, крупницами,
Двиньте вперед!
Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...*

В этом году Институту развития образования Краснодарского края исполняется 85 лет. Созданный в 1938 году Институт усовершенствования учителей имеет яркую историю. На протяжении десятилетий он являлся средоточием опыта и нововведений региональной системы образования, помогая педаго-

гам «сеять разумное, доброе, вечное» [1].

С течением времени менялись цели и задачи учреждения. Каждый новый ректор приносил свой вклад в дело повышения квалификации кубанских педагогов: **Е.Ф. Чёрная, Г.М. Тоцкий, П.А. Харин, И.А. Федоренко, Н.М. Шипов, В.В. Мехедов**



КВАША
Вадим Петрович,
ректор с 1987 по 1997 гг.

[2]. Во многом благодаря са-
момобытности и таланту каждо-
го из руководителей институт
независимо от политико-пра-
вовых и социально-экономи-
ческих условий жизни в стра-
не и в Краснодарском крае
всегда решал задачи, постав-
ленные региональной образо-
вательной системой.

С 1987 года Институт усо-
вершенствования учителей
возглавлял **Вадим Петрович**
Кваша, человек неиссякае-
мой жизненной энергии, оп-
тимизма и опыта. В период
его руководства учреждение
стало настоящим центром
общения и обмена опытом
для педагогов Краснодарско-
го края. Был образован Твор-
ческий союз учителей Кубани.
Создавались районные мето-
дические службы.

В 1991 году возникла не-
обходимость расширения
сферы деятельности Инсти-
тута. По инициативе **Алексея**
Антоновича Клещенко был
создан Краснодарский экс-
периментальный центр раз-
вития образования (КЭЦРО),
который проводил серьёзное
реформирование системы

образования Куба-
ни. В КЭЦРО стали
привлекаться ра-
ботники высшей
школы (Кубанского
государственно-
го университета).
Вторым руководи-
телем КЭЦРО была
**Любовь Алексан-
дровна Дубова**,
которая продол-
жала проводить
политику науч-
но-эксперимен-
тального подхода
к образованию. При КЭЦРО
была создана гимназия, на
базе которой преподавате-
ли отработывали методики
обучения учащихся, прово-
дили открытые уроки (ма-
стер-классы) для слушателей
курсов.

С целью создания еди-
ной региональной системы
непрерывного образования,
его научно-методического
обеспечения, переориента-
ции содержания и технологий
повышения квалификации
на личностный и профес-
сиональный рост учителя в
1997 году КЭЦРО был реор-
ганизован в Краснодарский
краевой институт дополни-
тельного профессионального
педагогического образова-
ния (ККИДППО). Возглавил
институт в очень непростое
перестроечное время **Вла-
димир Владимирович Лат-
кин**, мудрый преподаватель
и конструктивный руково-
дитель. Во многом благодаря
его усилиям была не только
сохранена, но и содержатель-
но развита система повы-
шения квалификации педа-
гогических кадров. На базе
ККИДППО наряду с повыше-
нием квалификации было от-
крыто направление профес-
сиональной переподготовки.

После перехода В.В. Лат-
кина на работу в краевой
департамент образова-



КЛЕЩЕНКО
Алексей
Антонович



ДУБОВА
Любовь
Александровна



ЛАТКИН
Владимир Владимирович,
ректор с 1997 по 1999 гг.



ТРЕХБРАТОВА
Светлана Александровна,
ректор с 1999 по 2003 гг.

ния ККИДППО возглавила
Светлана Александровна
Трёхбратова, очаровательная
женщина с твёрдым, волевым



МИРУК
Марина Владимировна,
ректор с 2003 по 2008 гг.



СЕМЕНКО
Екатерина Алексеевна,
ректор с 2008 по 2013 гг.



НИКИТИНА
Инна Алексеевна,
ректор с 2013 по 2020 гг.

характером, умеющая найти творческий подход к решению любой проблемы. Ректор гармонично сочетала строгость требований к подготовке педагогов и творческую свободу при осуществлении инновационных проектов.

В 2003 году институтом стала руководить **Марина Владимировна Мирук**, имевшая большой опыт работы в институте и сумевшая сохранить и развить многие важные инициативы предыдущих коллег. Особое внимание в этот период было уделено методической работе, расширению издательской базы, изданию методических и учебных пособий. При поддержке краевых властей сотрудниками института в Краснодарском крае стала развиваться система подготовки учащихся к единому государственному экзамену.

В 2008 году начинаются глубокие модернизационные процессы системы образования России, внедряются новые федеральные государственные образовательные стандарты, стартует цифровизация системы. В этот мо-

мент ректором ККИДППО становится **Екатерина Алексеевна Семенко**, сочетающая в себе педагогический профессионализм, научный подход к образованию и высокую коммуникабельность. Ректор сумела собрать в стенах института сильную команду методистов, обеспечившую успех масштабных образовательных реформ на территории Краснодарского края. В 2012 году при ККИДППО были созданы федеральные комиссии по проверке работ ЕГЭ с развёрнутым ответом по русскому языку и математике. Председателем федеральной комиссии по математике была назначена Екатерина Алексеевна.

В 2013 году ректором назначается **Инна Алексеевна Никитина**. ККИДППО реорганизуется в Институт развития образования (ГБОУ ИРО Краснодарского края) и активно участвует в реализации федеральных целевых программ. Разработаны и внедрены системы дистанционного образования Кубани и онлайн-тестирования для обучающихся, создан портал для проведения аттеста-

ции педагогических кадров в электронном виде. Сложилась система подготовки к профессиональным конкурсам, и впервые на федеральном уровне победителями стали учитель и директор из Краснодарского края.

В 2020 году Институт развития образования возглавила **Татьяна Алексеевна Гайдук**, человек неиссякаемой энергии с большим управленческим опытом. Для эффективного и оперативного решения задач, поставленных перед системой образования на федеральном и региональном уровнях, за последние три года Институт кардинально преобразился как внешне, так и в организационно-методическом отношении [3]. В 2021 году учреждению был присвоен статус федеральной инновационной площадки [4]. Опыт ГБОУ ИРО Краснодарского края включён в перечень эффективных моделей инновационной деятельности в Российской Федерации.

С целью сохранения исторического прошлого, данных о деятельности и достижениях региональной системы образования по инициативе

Татьяны Алексеевны создан музей истории развития системы образования Краснодарского края [5].

В последние годы активно развивается сетевое взаимодействие между институтами развития образования регионов России. Развёрнута работа по организации и сопровождению профессиональных сообществ педагогов, создан региональный методический актив. Обновлена карта официального сайта Института, инициировано издание научного журнала ИРО «Педагогическая перспектива». Созданы Центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, методической поддержки и инновационного развития системы образования, обеспечивающие адресную методическую поддержку территориальных методических служб и педагогов региона. В число лучших дополнительных профессиональных программ педагогического образования, прошедших профессионально-общественную экспертизу и предназначенных для обучения педагогических работников и управленческих кадров

субъектов Российской Федерации, на текущий момент вошли 59 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, разработанных сотрудниками Института. Посредством реализации проекта «Конкурсный педагогический резерв Кубани» модернизирована система подготовки к профессиональным конкурсам, и как результат – педагоги региона ежегодно становятся победителями и призёрами на федеральном уровне.

Т.А. Гайдук уверена: участие в профессиональных испытаниях – эффективный инструмент динамичного роста педагога и руководителя, залог развития системы образования в целом. Ректор – победитель ряда региональных и федеральных конкурсов – доказывает их значимость личным примером. В сентябре 2022 года Татьяна Алексеевна стала победителем Всероссийского конкурса «Лучшие руководители РФ» – одного из ключевых управленческих мероприятий в нашей стране.

Сегодня ИРО является флагманом процессов развития системы образования Краснодарского края, местом,



ГАЙДУК
Татьяна Алексеевна,
ректор с 2020 г.
по настоящее время

где рождаются творческие инициативы и реализуются смелые планы. Юбилей института совпал со всероссийским Годом педагога и наставника и 220-летием кубанского образования – это знак!

Спасибо руководителям института, сохранившим традиции и развившим структуру и содержание учреждения, без которого трудно себе представить деятельность кубанских педагогов.

Список литературы

1. ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края (официальный сайт). Визитная карточка. [Электронный ресурс] URL: https://iro23.ru/?page_id=3660.
2. Кара А.П. Из истории становления и развития региональной системы повышения квалификации на Кубани // Кубанская школа. № 1 (69) 2023 С. 4–15. [Электронный ресурс] URL: http://xn---7sbabb7cccjpp5aw1f5e.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/11/%D0%9A%D0%A8_%E2%84%96-1_2023-2-47.pdf.
3. Гайдук Т.А. Развитие Института развития образования Краснодарского края как продолжение истории кубанского образования // Кубанская школа. № 3 (67) 2022 С. 6–11. [Электронный ресурс] URL: http://xn---7sbabb7cccjpp5aw1f5e.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/11/%D0%9A%D1%83%D0%B1-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%E2%84%96-3_2022.pdf.
4. Приказ Минобрнауки России от 25 декабря 2020 года № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования». [Электронный ресурс] URL: https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=29008.
5. Музей истории развития системы образования Краснодарского края. [Электронный ресурс] URL: https://iro23.ru/?page_id=8131.



**ПРОТОИЕРЕЙ
СЕРГИЙ ЛУКИН,**

настоятель храма
Святых Жён-мироносиц
г. Новороссийск,
руководитель епархиального
Отдела религиозного образования
и катехизации Новороссийской
епархии,
магистрант Казанского
(Приволжский) федерального
университета,
Институт социально-философских
наук и массовых коммуникаций /
Отделение философии
и религиоведения
lukin-serg@yandex.ru

ПОЯВЛЕНИЕ ПЕРВЫХ ШКОЛ В ДРЕВНЕЙ РУСИ до образовательной реформы Петра I

Статья показывает, каким образом развивалось образование на Руси с Древних времён до образовательной реформы Петра I. Рассматриваются правовой и исторический аспекты образовательной деятельности Русской Православной Церкви.

Ключевые слова: православие, духовно-нравственное воспитание, образование, школьный предмет «Основы православной культуры»

Актуальность темы определена современными проблемами школьного образования и духовно-нравственного воспитания. Мы ставим перед собой цель рассмотреть, как развивалось духовно-нрав-

Петра I развивалась образование.

Задачи исследования:

- проследить основные вехи развития образования;
- изучить место и значение православного образо-

История России и образования неразрывно связана с деятельностью Русской Православной Церкви

ственное воспитание, проследить основные этапы развития образования от Древней Руси до образовательной реформы Петра I.

Новизна исследования обусловлена взятым нами периодом времени с Древних времён до образовательной реформы Петра I, так как здесь прослеживается, чем обусловлено и по каким принципам развивалось духовно-нравственное воспитание и образование. Данный подход является не только теоретическим подспорьем для проработки системы указанного вопроса, но и основой формирования доказательной базы правового аспекта образовательной деятельности священнослужителей.

Цель статьи – определить, как в Древней Руси до образовательной реформы

вания в секуляризированной традиции педагогики;

- определить роль появления образовательных учреждений начиная с Древней Руси до образовательной реформы Петра I.

Исследовательский вопрос: правовой и исторический аспект образовательной деятельности Русской Православной Церкви.

Объект – участие Русской Православной Церкви в образовательной деятельности.

Предмет – взаимосвязь работы Церкви и образовательных учебных заведений в духовно-нравственном воспитании.

В основе нашей работы лежит исторический подход. Методами исследования стали: метод реконструкции, структурно-функциональный и системный анализ.

С точки зрения научной значимости данное исследование может быть использовано в полемике о целесообразности преподавания «Основ православной культуры» в учебных заведениях. Социальная значимость отражена в передаче учащимся основ религии русского народа – православия.

В наше время проблема духовно-нравственного воспитания на основе традиционных ценностей является предметом общественных дискуссий и в ответ на социальные потребности общества в области противодействия негативным явлениям современности ставится на видное место в образовательной политике Российской Федерации. Всё это проявляется в педагогической науке и ориентации на решение задач развития и воспитания посредством интеграции традиционных ценностей в образовательное пространство.

Задача духовно-нравственного образования заключается в том, чтобы ученики могли провести анализ преподаваемого предмета, знали историю христианства и его учение, а затем уже его принимали за веру, как князь Владимир, благодаря которому люди считают православие неотъемлемой частью культуры, подошёл к выбору религии для своей страны.

В данном случае необходимо указать цель духовно-нравственного воспитания, а с точки зрения православия она неотделима от жизни православного человека и понимается как спасение [1].

История России и образования неразрывно связана с деятельностью Русской Православной Церкви.

Просвещение славянских племён христианской верой

начинается в IX веке благодаря трудам святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей славянских.

Приготовляясь к предстоящему им проповедническо-

духовного достояния, которое легло в основу всей религиозно-нравственной и культурной жизни русского народа. Уразумевая основы и истины Православной веры из тех же

...проблема духовно-нравственного воспитания на основе традиционных ценностей является предметом общественных дискуссий и в ответ на социальные потребности общества в области противодействия негативным явлениям современности ставится на видное место в образовательной политике Российской Федерации

му подвигу, они осуществили перевод Священных книг с греческого языка на славянский. Так как в то время славяне не имели ещё своей письменности, то потребовалось сначала изобрести письменные знаки и составить из них славянскую азбуку. Это было совершено святым Кириллом, по имени которого составленная им азбука называется «Кириллицей». Проповедуя Слово Божие и совершая церковную службу на понятном для народа славянском языке, продолжая свои труды по переводу Священных и церковных книг, святые братья в посещаемых ими славянских землях строили церкви, заводили школы и обучали славянской грамоте, чтению и пению. Труды их имели такой успех, что славяне толпами стекались к ним, поучались слову Божию и, разумея истины Православной веры, принимали Святое Крещение [2].

Начало системы образования в Киевской Руси положил князь Владимир Великий, и она была связана с крещением Руси в 988 году. Со времени крещения эти книги становятся сокровищницей того

книг, русский народ смотрит на них, как на главный источник своего просвещения и образования [2].

С принятием христианства встал вопрос о дальнейшей христианизации государства. Языческие верования в народе были крепки, а сил только лишь византийских священников явно было недостаточно, необходимо было обучать своих священнослужителей. Процесс становления и развития образовательной системы Руси носил двусторонний характер и определялся как факторами антропологического плана – менталитетом народа, его традициями, так и влиянием Византии, соединившей в своей культуре традиции античности с православной христианской идеологией [3]. Умения читать и писать были необходимы для принятия религиозных норм, прописанных в Священном Писании, для изучения богословских трудов и для переписывания текстов. Для обучения грамотности князь Владимир создаёт в монастырях первые школы для боярских детей. Первые школы на Руси учреждаются, говоря словами

летописца, «на утверждение веры». Утверждение веры утвердило образование.

Главной целью первых школ было водворение между новообращёнными христианами Слова Божия и приготовление священников и причетников для приходских церквей, затем деятельность школы расширяется, и она становится вообще местом, в котором все желающие получали религиозно-нравственное образование [2].

Первым русским городом, с которого началось образование, был Киев, откуда оно и стало распространяться по другим княжествам. Со временем школы открылись при монастырях в Новгороде, Смоленске, Суздале и Курске.

Время Ярослава ознаменовалось распространением христианской религии по всем русским землям. Тогда уже выросло поколение тех детей, которых Владимир отдавал в книжное учение [4]. Князь Ярослав Мудрый явился достойным преемником своего отца и продолжил распространение обучения, всячески покровительствуя школам, уделяя им большое значение в своей государственной политике. Благодаря этому сре-

ди древнерусской знати распространялась грамотность, которой овладели многие боярские дети. Они становились не только священниками, но и государственными деятелями. Таким образом, на Руси в каких-нибудь лет двадцать взросло поколение людей, по уровню своих понятий и по кругозору своих сведений далеко шагнувших вперёд от того состояния, в каком находились их родители; эти люди стали не только основателями христианского общества на Руси, но также проводниками переходившей вместе с религией образованности, борцами за начала государственные и гражданские [4]. Понимая важность грамотности и образования, Ярослав Мудрый и своих дочерей обучил грамотности, несмотря на то, что считалось: девочкам грамотность ни к чему, их удел – вести хозяйство. Но со временем в этом отношении установки стали меняться.

Являясь религиозно-общественными заведениями, церковные школы были тесно связаны с жизнью древнерусского общества. Наличие такой связи имело громадное значение для развития народного образования. Во-пер-

вых, деятельность Русской Православной Церкви характеризовалась достаточно высокой организацией – столь же организованными были и функционирующие при ней школы. Во-вторых, созданные при церквях и тем самым приближенные к простым прихожанам, первые школы изначально играли существенную роль в развитии просвещения и распространении знаний. В-третьих, обучая детей, школы одновременно выполняли функцию их религиозно-нравственного воспитания, способствовали сплочению древнерусского общества на идеалах веры, добра, справедливости, единения русских земель [3].

Всеволод Ярославич – сын Ярослава Мудрого – заботился о распространении грамотности всюду, где он правил. Сам он владел пятью языками, при нём была создана «Правда Ярославичей». С 1054 по 1076 годы он князь в Переяславльской и Суздальской землях, а после смерти брата Святослава Ярославича стал великим князем киевским, но скоро отдал престол брату Изяславу и начал княжить в Чернигове. После смерти Изяслава в 1078 году стал снова великим князем киевским. Всеволод был образованным человеком, знал пять иностранных языков. Основы «школьного устройства», которые заложил Всеволод Ярославич, создали условия для развития просвещения в Чернигове. В Чернигове получили прекрасное домашнее образование сын князя Давида, подаривший большую библиотеку Киево-Печерскому монастырю, дочь князя Михаила Черниговского Феодулия (Евфросиния Суздальская) [5].

Смоленский князь Роман Ростиславович давал деньги на развитие школ, «к учению



малых людей принуждал», причём в созданных им школах не только просто овладевали грамотой, но также изучали греческий и латинский языки. На строительство училищ, содержание учителей он истратил всё своё состояние. Большим ревнителем просвещения был ростовский князь Константин Всеволодович, который собрал огромную по тем временам библиотеку – до 1000 книг. Святослав (Святоша) Давидович собирал книги, которые подарил Киево-Печерскому монастырю [5].

При князе Владимире Мономахе стали появляться первые школы для девочек, это было связано с возникновением женских монастырей.

Владимир Мономах в 1096 году написал одно из первых педагогических сочинений – «Поучение Владимира Мономаха детям», в котором рассказал, какие основные качества нужно формировать у детей, как воспитывать любовь к Богу, и выдвинул задачу связи воспитания с практическими потребностями личности.

Благодаря системе образования в Киевской Руси развивалась культура и укреплялось государство.

Более чем двухвековое господство монголо-татар нанесло огромный урон русскому просвещению, произошёл регресс образования. Образование развивалось в основном в княжествах, не подвергшихся захвату или не сильно разрозненных, это Новгородская земля, Тверское, Владимирское и Московское княжества.

Несмотря на все бедствия и притеснения, претерпеваемые от монголо-татарских захватчиков русскими людьми, источник веры никогда не оскудевал. Строились новые



храмы, возрождались поруганные святыни, количество монастырей увеличивалось с каждым годом. Некоторые историки причиной такого развития считают привилегии, предоставляемые ханскими ярлыками. Митрополит Макарий (Булгаков), автор двенадцатитомного труда, утверждает, что образованию новых монастырей способствовал естественный путь развития религиозно-христианской жизни народа. Во время своих нашествий, так часто повторявшихся, монголы, истребляя города и сёла, церкви и монастыри, неизбежно истребляли и школы, и множество книг. В мирное же время монголы отнюдь не препятствовали русским учиться грамоте и поддерживать или вновь открывать школы, как не препятствовали строить и возобновлять церкви и монастыри [6].

В XIV веке произошло разделение Владимирской Руси на Западную и Восточную. Юго-Западная часть Руси располагалась в непосредственной близи с иноверными государствами. В связи с этим весьма сильным было влияние Литвы, а затем и Польши

на культуру русского народа. Изначально в Польше православная вера никаким образом не притеснялась, однако после прихода к власти Болеслава Храброго, в 1025 году, произошло так называемое «олатинивание» русского народа, которое заключалось в принуждении православных христиан принимать католическую веру. Наиболее активным распространителем католичества в русских землях стал пришедший в 1333 году к власти король Казимир Великий. Он способствовал учреждению латинских епархий (к XV веку на территории Польши насчитывалось шесть латинских и девять православных епархий). Кроме того, в 1364 году он основал католическую академию в Кракове, которая имела филиалы во многих частях Литвы и Польши. Несмотря на уже сложившиеся традиции, под таким натиском русские образовательные стандарты стали меняться. Всё большее количество русского дворянства на этой территории принимало католичество, и теперь фундамент воспитательного процесса строился на основе католических традиций. Од-



нако те немногие, не изменившие вере предков, организовывали так называемые «Православные братства», внутри которых по-прежнему основополагающей в образовании была православная вера, а точнее, целью образования была защита своей веры. Теперь курс обучения в братствах значительно отличался от церковных школ, существовавших до этого. Помимо пения, чтения и письма вводятся такие предметы, как латинский и греческий языки, арифметика, риторика, диалектика по примеру латинских школ.

Не менее сложная ситуация наблюдалась и в развитии образования на территории Северо-Восточной Руси. Здесь XV век считается упадком просвещения. Главным историческим документом данного периода является послание архиепископа Новгородского Геннадия митрополиту Симону с просьбой благословения на учреждение училища. Также сложность вызвало появление в Новгороде ереси жидовствующих, с которой архипастырю пришлось бороться почти в одиночку. Но, несмотря на затруднительное положение с орга-

низацией церковных школ, образование в Новгородской земле не исчезло. Монастыри по-прежнему набирали детей для обучения. Также сохранились школы близ Москвы. Об этом свидетельствуют многочисленные жития святых. Основой воспитания и в монастырях, и в школах Северо-Восточной Руси осталась православная вера. Главным отличием русских школ от европейской католической системы образования был упор, сделанный на воспитание нравственности, религиозности и патриотизма у подрастающего поколения [7].

Принципиальное изменение образовательной деятельности было проведено Киевским митрополитом Петром Могилой. Он посвящает все свои силы борьбе за Православие и распространение обучения. Желая создать школу с систематическим научным подходом, он отправил учиться за границу плеяду молодых людей, предназначенных на преподавательские должности. Лаврская коллегия была учреждена, ректором был назначен приглашённый из Львова иеромонах Исайя (Козловский), префектом – монах Сильвестр

(Косов). Одновременно с Лаврской коллегией митрополит Петр учредил ещё православную коллегию в Виннице, подчинённую Киевской. Однако против Лаврской коллегии киевскими униатами было инициировано народное волнение. Члены Киевского братства были недовольны дроблением научных сил, некоторые из них высказывали недоверие к латинской системе образования. Проблемы удалось решить, соединив коллегию с Братской школой и поместив в Братский Богоявленский монастырь на Подоле в 1632 году. При этом Киевское братство признало Петра (Могила) «старшим братом, опекуном и фундатором» своего братства, монастыря и школы, сформулировав определённые условия относительно участия братства в управлении школой, употребления доходов с братских земель исключительно на нужды образования и благотворительной деятельности братства. Принципы организации и преподавания митрополит Петр (Могила) заимствовал у иезуитских коллегий, в которых видел наиболее подходящую модель церковной школы с научными задачами. Это событие стало чрезвычайно важным для всей истории российской духовной школы. Православная ревность братств соединилась с европейской образовательной традицией. Через Киевскую школу иезуитский тип учебного заведения на столетие с лишним стал доминирующим в русском образовании – не только в Малороссии, но и в Великороссии, а некоторые его черты сохранились и в дальнейшем [8].

Кардинальные изменения произошли в правление императора Петра I, который придал образованию перво-

степенную государственную значимость. Годы правления первого российского императора – это первые десятилетия XVIII века. А XVIII век, как известно, это эпоха Просвещения – Европа переживает расцвет интереса к научному знанию. В России век Просвещения энергично начинается Петровскими реформами. Век Просвещения в России стартовал с создания в Москве по указу Петра Школы математических и навигацких наук. Школа размещалась в Сухаревой башне, гигантском для тех лет сооружении. Там же была первая в России обсерватория. В этой школе учились дети почти всех знатных фамилий того времени: Волконские, Лопухины, Шаховские, Долгорукие, Хованские, Шереметевы и другие [9].

Прошедшая при Петре I образовательная реформа дала возможность всем,

кроме крестьян, получать основное образование. Образованность приобрела общественное значение, стали приглашаться иностранные учителя, что было вызвано

новном получались в церкви. Церковь помогала людям достигать достаточного уровня в области богословских познаний и применять их в повседневной жизни, а монастыри

...в допетровскую эпоху знания в основном получались в церкви. Церковь помогала людям достигать достаточного уровня в области богословских познаний и применять их в повседневной жизни, а монастыри были центрами образованности, где велись летописи, создавались библиотеки, переписывались и создавались тексты духовно-нравственного содержания

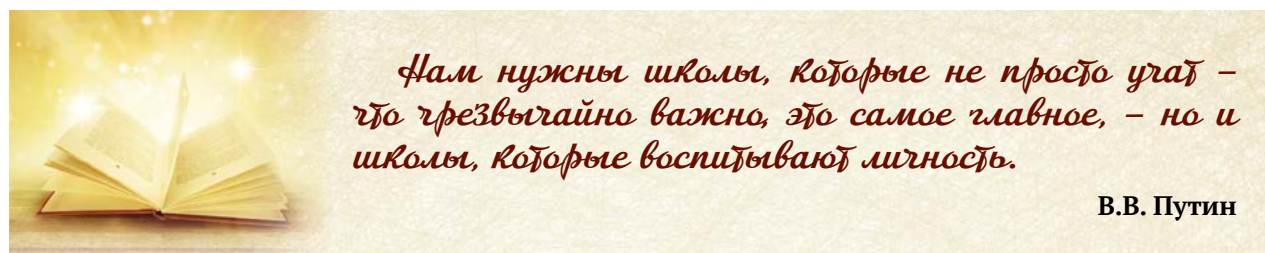
развитием связей с западными странами и необходимостью изучения языков.

Таким образом, можно сделать вывод, что в допетровскую эпоху знания в ос-

были центрами образованности, где велись летописи, создавались библиотеки, переписывались и создавались тексты духовно-нравственного содержания.

Список литературы

1. Дивногорцева С.Ю. Теоретическая педагогика: учеб. Пособ. М.: Изд-во ПСТГУ, 2004. – 195 с. ISBN 5-7429-0218-2.
2. Григорьев В.В. Исторический очерк русской школы. М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, Леонтьевский переулок, дом Мамонтова, 1900. – 588 с. [Электронный ресурс] URL: vk.com>wall-56611080_182176.
3. Колпачева О.Ю. Школа и образование Древней Руси [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkola-i-obrazovanie-drevney-rusi?ysclid=lcaa6tbasg412570436>.
4. Костомаров Н.Н. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Выпуск первый: X–XIV столетия [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolay_Kostomarov/russkaja-istorija-v-zhizneopisanijah-ee-glavnejshih-dejatelej/.
5. Состояние образования и просвещения на Руси домонгольского периода и в период татаро-монгольского нашествия. [Электронный ресурс] URL: <https://pandia.ru/text/77/414/66526.php?ysclid=lca4mb2vg1714223830>.
6. Булгаков Макарий (митрополит) История русской церкви [Электронный ресурс] URL: https://www.e-reading.club/bookreader.php/39220/Bulgakov_Istoriya_russkoy_cerkvi_Tom_7.html.
7. Огольцова Е.Г. Влияние христианства на образование на Руси в X–XV вв. / Е.Г. Огольцова, Т.Д. Внукова, А.В. Кеник. // Молодой ученый. – 2017. – № 50 (184). – С. 337–340. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/184/47149/>.
8. Сухова Н.Ю. Духовные школы и духовное просвещение в России (XVII – начало XX в.). [Электронный ресурс] URL: [suhova.pdf\(russian-theology.ru\)](http://suhova.pdf(russian-theology.ru)).
9. Чижикова М.Г. Система образования при Петре I. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2016/12/18/sistema-obrazovaniya-pri-petre-i?ysclid=lcb1zbgob4614222682>.



Нам нужны школы, которые не просто учат – что чрезвычайно важно, это самое главное, – но и школы, которые воспитывают личность.

В.В. Путин



**БУРЛУЦКАЯ
СВЕТЛАНА ВАСИЛЬВНА,**

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 37 ст. Алексеевской
Тихорецкого района
Краснодарского края
swetlana.burluczckaia@yandex.ru

«НЕЗРИМЫЙ СЛЕД В ЧУЖОЙ ДУШЕ НА МНОГО ЛЕТ»: учитель русского языка и литературы В.М. Дементьева

Статья посвящена ветерану труда, учителю русского языка Тихорецкого района В.М. Дементьевой. Рассказывает о личной и профессиональной судьбе педагога, жизнь которой оказалась тесно связана с историей России: Великой Отечественной войной, блокадой Ленинграда, эвакуацией на Кубань, работой, послевоенным восстановлением.

Ключевые слова: ветеран труда, Год педагога и наставника, российское образование, национальная школа

Вера Михайловна Дементьева. Педагог, наставник, великой души человек. Её уважают все жители станицы Алексеевской Тихорецкого района Краснодарского края за чуткое сердце, искренность и доброту, преданное отношение к своей работе. Всю её жизнь можно назвать подвигом во благо Родины. Она воспитала огромное количество учеников. Вложила в каждого из них частичку сердца, научила любить Отчизну, дала каждому из них напутствие в большую жизнь.

Судьба Веры Михайловны пронизана испытаниями, которые не только закалили её характер, но научили такому состраданию и милосердию, которые могут родиться только в душе, наполненной любовью к жизни, к миру.

Детство. Сколько пришлось пережить маленькой девочке Вере в годы войны, мы узнали из беседы с Верой Михайловной.

Родилась Вера Михайловна в 1935 году в Ленинграде. (После потери документов дату рождения в свидетельстве изменили на 1934 год). До войны Вера жила в северной столице в обычной рабочей семье. Папа Михаил Герасимович работал шофёром,



**Вера Михайловна
Дементьева**

мама Александра – кассиром в одном из магазинов. Детей в семье было двое – Вера и Юрий. Брат Юрий был старше Веры на 5 лет. В 1941 году девочке исполнилось 7 лет, а брату – 12.

Довоенное детство Вера Михайловна называет счастливым временем. В стометровой квартире дедушки и бабушки жили многочисленные родственники.

Но вот началась Великая Отечественная война. Враг подступил к Ленинграду, стремясь стереть город с лица земли. Жителям пришлось выживать в нечеловеческих



Рисунки 1–4. *Верхний ряд, фотографии слева направо: Вера и Юра Дементьевы до войны (5 лет и 10 лет); Вера – студентка педагогического училища в г. Кропоткин; студенческие годы в училище, с подругами. Фото внизу: Кубань. Станица Ново-Щербиновская. Верочка в школе*

условиях. Опустели комнаты дедушки и бабушки. За первую блокадную зиму в семье умерли 11 человек: бабушка, дедушка, мама, тёти, двоюродные братья и сёстры.

Веру спас отец: он попросил свою сестру забрать дочку из квартиры, где было голодно и холодно. Михаил Герасимович находился в госпитале, так как был инвалидом.

В Финскую войну он получил тяжёлое ранение позвоночника, после чего не мог передвигаться самостоятельно. Он экономил хлеб, превращал его в сухарики и передавал в новую семью.

В апреле 1942 года появилась надежда на спасение. Замёрзло Ладожское озеро. Раненых из госпиталей вывозили в более спокойные

регионы страны. Михаил Герасимович взял дочь, сестру Валентину с пятилетним сыном Леонидом. Путь предстоял длинный, опасный. Вера была очень ослаблена. Увидев папу на вокзале, бросилась к нему и потеряла сознание. Очнувшись, увидела в своих руках кусок хлеба – папин паёк. Ехали в пассажирском поезде, на машине по льду,

основную часть пути – в товарном вагоне. Путешествие закончилось через полтора месяца [1; 2].

И вот семья попала на Кубань – в станицу Ново-Щербиновскую. Беженцам из Ленинграда предоставили временное жильё – бывший дом престарелых колхозников. Здесь было тесно, но всё-таки была крыша над головой.

Вскоре в Щербиновку вошли немцы. Дементьевы и другие беженцы на телегах уезжали из станицы. Помощь Вере и её отцу оказал очень хороший человек, друг отца – дядя Коля. Телеги с беженцами двигались через Краснодар, Горячий Ключ. Вера помнит, как во время бомбёжек немецкими самолётами все с криком срывались с телег и бросались в лес, чтобы укрыться от разрывов бомб, а она прижималась к отцу. В городе Горячий Ключ в горах видела горную реку, снег в августе. А ещё с ними шло стадо коров, но молока почти не было. А однажды вечером остановились в лесу и увидели воронку от снаряда. И тут же начался обстрел – пришлось прыгать в эту яму, чтобы спастись. А утром в лесу появились немцы в сопровождении полицейских (власовцев). Отцу и дяде Коле пришлось доказывать, что они мирные люди, не военные. (Дядя Коля был с протезами, отец не мог ходить). Немцы оставили их в покое, но убили коров, забрали лошадей. И Дементьевым с другими людьми пришлось возвращаться в Ново-Щербиновскую.

А враги уже захватили станицу и хозяйничали в ней. Вера с отцом жила на хуторе близ станицы, и немцы изредка приезжали сюда: забирали птицу, другие продукты. Ездили они на мотоциклах. По рёву моторов жители узнавали об

их приближении и посылали детей со стаей гусей к реке. Дети загоняли птиц в воду, чтобы те не достались немцам.

В 1943 году станицу освободили, как и всю Кубань. Враги ушли, и надо было налаживать мирную жизнь. Дети стали посещать местную школу. Вера пошла в первый класс. Она на всю жизнь запомнила свою первую учительницу – Решетниченко Фаину Сергеевну. Под её чутким руководством девочка овладела грамотой. Полюбила чтение и математику. Большую помощь в учёбе ей оказывал отец. Писали дети чернилами из бузины и сажи на обрывках газет.

Школа находилась на другом берегу реки (в станице). И Вере с другими ребятами нелегко было добираться до неё. Если река не выходила из берегов, дядя Коля на лодке перевозил детей на другой берег. Иногда приходилось пешком идти до дальнего моста. А если река разливалась, детей определяли временно жить в станице или организовывалось обучение на хуторе.

Помнит Вера Михайловна День Победы. В школе отметили занятия, провели линейку, на которой объявили о радостном событии. И дети шумели, смеялись. Девочку поразило то, что её учительница Фаина Сергеевна плакала. Не вернулся с войны её муж.

Проучившись 4 года в сельской школе, в 1947 году Вера окончила её с отличием. Учительница Фаина Сергеевна любила усердную ученицу и отмечала её прочные знания.

Жизнь в стране менялась. В 1947 году Вера была определена в Медведовский детский дом, а её отец – в интернат для инвалидов войны в той же станице. Жили врозь, но

виделись часто. Вера быстро сдружилась с девочками-ровесницами и была довольна условиями жизни. Кормили хорошо – три раза в день, выдавали одежду, обувь. Школа находилась рядом.

Седьмой класс Вера окончила на «отлично» с двумя другими девочками – Валей и Лидой. Они служили для неё примером – целеустремлённые, настойчивые в достижении поставленной цели. Рядом с ними хотелось не отставать, не потеряться. Вере не очень давалась история, но директор детского дома помог ей подтянуть этот предмет и выйти на «отлично». Три подруги решили после седьмого класса пойти учиться в педучилище города Кропоткина. Благодаря усилиям педагогов детского дома и собственным знаниям они без экзаменов поступили в училище и освоили профессию учителя.

Полученный через четыре года диплом давал право работать учителем начальных классов или воспитателем детского дома.

Работа в Узбекистане.

По окончании училища в 1954 году Вера с другими выпускниками поехала работать в Узбекистан. Она уже познакомилась со своим будущим мужем – Братковым Николаем Фёдоровичем, который, как и она, закончил педучилище. Вера Михайловна с друзьями прибыла в Бухару, а потом её направили в кишлак «Коммуна». Здесь она преподавала русский язык узбекским детям. Было тяжело работать, но молодость преодолевала все трудности.

В августе 1955 года Вера Михайловна и Николай Фёдорович поженились. В октябре Николая Фёдоровича забрали в армию. А в 1956 году родилась дочь Валя. Ребёнок



Рисунок 5. В узбекской школе. С коллегами

родился в кишлаке, и уже через месяц Вера Михайловна с месячным ребёнком приехала на Кубань к родным Николая Фёдоровича и три месяца провела в Алексеевской. А затем снова вернулась в Узбекистан. Теперь Вера Михайловна заочно училась в Бухаре на учителя русского языка и литературы. Преподавала в узбекской школе.

В 1958 году Николай Фёдорович пришёл из армии, поработал год в школе и перешёл на работу в РАЙОНО города Рометан. И Вера Михайловна с мужем и дочкой стали жить в этом городе. В школе работать было легче, так как здесь многие дети говорили на русском языке и обучение давало свои плоды. В служебной характеристике В.М. Дементьевой, данной заведующим Рометанского РАЙОНО Н. Ташевым, сказано: «За это время она выросла в одну из лучших учительниц – преподавателей русского языка, стала мастером педагогической работы по обучению детей-узбеков русскому языку... Была руководителем районной секции учителей русского языка в национальных школах. Сама активно участвовала в методической работе,

была участницей областных педагогических чтений. Большое внимание уделяла оказанию помощи молодым учителям...»

Работа на Кубани. В 1964 году Вера Михайловна с мужем и дочерью приехали жить в станицу Алексеевскую Тихорецкого района Краснодарского края.

В трудовой книжке Веры Михайловны немного записей. Она была зачислена преподавателем русского языка и литературы в среднюю общеобразовательную школу № 37 станицы Алексеевской в августе 1964 года. А в 2001 году ушла на заслуженную пенсию. Стаж работы Веры Михайловны в этой школе составил 37 лет.

Первый год работы в новом учебном заведении был нелёгким. Новая школа, новая жизнь. Тетради, планы и, конечно, общественная работа. Увеличилась семья (в 1965 году родился сын Юрий), ребёнок требовал внимания, больная свекровь нуждалась в опеке. Да и педагогическая деятельность отличалась от всего прежнего. Если раньше в течение 10 лет обучала детей говорить по-русски, усваивать элементарные пра-

вила грамматики, то теперь нужно было самой вспомнить забытое за десять лет и научить ребят правильно излагать свои мысли, грамотно их оформлять, привить любовь к родному языку.

Вере Михайловне помогали старшие коллеги, курсы усовершенствования учителей и, конечно же, методическая литература. Приходилось много читать, чтобы подготовиться к уроку. К такому уроку, который бы заставил ученика думать, любить предмет, тянуться к знаниям.

Школа того времени серьёзно работала в этом направлении. Вера Михайловна и её коллеги вместе с учениками составляли планы проведения тематических мероприятий. Приглашали на них интересных людей, которым было что рассказать. Ведь чтобы вечер прошёл с пользой, учитель должен был всё до мелочей продумать. Поэтому в доме Веры Михайловны в окошке допоздна горел свет, не всегда был приготовлен вкусный ужин.

Вера Михайловна показала себя умелым организатором детских коллективов. Её классы отличались сплочённостью, дружбой, ответственностью. А всё благодаря тому, что она прививала детям любовь к Родине, к природе, к искусству. Учила мыслить, творить, стремиться к заветной цели. На долгие годы дети запомнили и уроки, и внеклассные мероприятия, и литературные вечера, которые готовила для них Вера Михайловна с коллегами.

Сама Вера Михайловна ярко помнит поездки с учащимися в Москву, Севастополь, Ленинград.

В 1970 году школьники с преподавателями ездили в Севастополь в специальном поезде. В городе-герое очень

торжественно, организованно встретили гостей с Кубани. Для них играл оркестр моряков. В городе ощущался необыкновенный порядок, все памятные места были ухожены. Вечером второго дня моряки организовали незабываемый концерт. Состоялись экскурсия на Малахов курган, прогулка на катере, посещение панорамы «Оборона Севастополя».

А в 1976 году была организована поездка школьников и педагогов в столицу нашей Родины. В группу вошли самые лучшие учащиеся школы. Всем запомнились посещения Третьяковской галереи, Бородинской панорамы, выставка на ВДНХ технических экспонатов, созданных юными техниками. Мальчикам было настолько интересно, что они отпросились посетить её повторно.

В 1993 году состоялась поездка в Ленинград: Исакиевский собор, Екатерининский дворец, лицей, где учился знаменитый поэт.

По возвращении домой после каждой такой поездки Вера Михайловна и её коллеги устраивали вечера, на которых рассказывали о своих впечатлениях, о забавных историях, произошедших с путешественниками в городах. Под руководством педагога дети разучивали отрывки литературных произведений, стихи, разыгрывали сценки, пели песни. Таким образом знакомили и других ребят с итогами поездок.

Благодаря усилиям и творческим находкам Веры Михайловны в школе часто проходили творческие вечера для старшеклассников. Нередко Вера Михайловна проводила вечера-встречи с поэтом-любителем Пригарным, посвящавшим стихи Кубани, труженикам полей, хлебу,



Рисунок 6. Вера Михайловна – учитель школы № 37 в станице Алексеевской Тихорецкого района. На уроке русского языка



Рисунок 7. Вера Михайловна с коллегами на экзамене, 70-е гг.

крестьянскому труду. Живое общение с автором было интересным и полезным. Такие мероприятия имели большое воспитательное значение.

Богатый опыт педагога и знание русского языка и литературы ценились не только коллегами школы, но и руководством РАЙОНО Тихо-

рецкого района. Не однажды Вере Михайловне приходилось давать открытые уроки для коллег из соседних школ. На этих занятиях большое значение придавалось патриотическому воспитанию школьников, приобщению их к родной истории, к творчеству известных поэтов.



Рисунок 8. Вера Михайловна на встрече со школьниками. Беседа посвящена прорыву блокады г. Ленинграда, 2017 г.



Рисунок 9. Веру Михайловну поздравляют с Днём Победы, 2023 г.

На своих уроках наставник активно использовала не только литературные произведения, но и произведения живописи, музыки для более полного восприятия художественного слова. На уроках литературы просматривали эпизоды знаменитых фильмов, картинки диапозитивов.

Для того времени использование технических средств на уроках считалось новшеством.

Запомнилось Вере Михайловне мероприятие в Доме Культуры, которое она проводила с большой аудиторией. В школе была организована подготовительная работа по

ознакомлению учащихся с картинами великих художников. А затем в зале Дома Культуры учащимся были предложены игры и задания, направленные на знание полотен.

Жизнь в педагогическом коллективе кипела. Опытные учителя привлекались к общественной работе. Вера Михайловна, как и её коллеги, читала лекции на производственных точках.

Также В.М. Дементьевой довелось участвовать в организации трудовой практики учащихся школы. Со старшеклассницами она ходила на ферму, где девочек обучали мастерству машинного доения коров. Так готовили молодых специалистов для работы в сельском хозяйстве.

Учитель очень внимательно наблюдала за детьми, замечала в их жизни смешные случаи и обязательно дарила детям воспоминания о таких минутках в виде стихотворных строк. И дети очень любили юмор и улыбку своего учителя.

Целых одиннадцать лет Вера Михайловна проработала в школе после пенсии. Администрация школы неоднократно уговаривала остаться. Но Вера Михайловна решила посвятить себя семье. Здоровье и молодость ушли. Теперь надо было поддерживать мужа, да и самой Вере Михайловне требовались забота и помощь. Выросли дети, появились внуки: Яна, Никита, Матвей, Андрей и Оксана. По праздникам они приезжают в дом бабушки и дедушки.

Вера Михайловна и Николай Фёдорович всю жизнь посвятили школе, детям. Они хорошо знали трудности работы педагога, всегда поддерживали друг друга, давали правильные советы и просто помогали друг другу.



Рисунок 10. Вера Михайловна в наши дни.
В Славянском районе

Совместная жизнь Веры Михайловны и Николая Фёдоровича длилась более 60 лет. Не один юбилей встретили супруги в кругу родных и друзей. Золотую свадьбу отпраздновали в 2005 году. А в 2015 году Николая Фёдоровича не стало.

Вера Михайловна после смерти мужа переехала в Славянский район в хутор Бараниковский к сыну Юрию. Сейчас она окружена заботой и вниманием [3]. Педагог поддерживает связь с коллегами из родной школы, с жителями станицы Алексеевской.

Вера Михайловна имеет много наград. В её трудовой книжке целый ряд благодарностей: «За добросовестное отношение к работе, за хорошую организацию учебно-воспитательной работы», «За достигнутые успехи в

учебно-воспитательной работе», «За высокие показатели в учебно-воспитательной работе, за активное участие в общественной жизни станицы», успешное проведение мероприятий.

Среди особых наград – грамота Министерства образования СССР и медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970 год). В 1985 году педагогу была вручена медаль «Ветеран труда» за долголетний добросовестный труд от имени Президиума Верховного Совета СССР. В 1995 году последовала грамота департамента науки и образования администрации Краснодарского края.

В 2009 году Указом Президента Российской Федерации как житель блокадного

Ленинграда В.М. Дементьева была награждена юбилейной медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 1995 году по поручению Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов ей был вручен знак «Жителю блокадного Ленинграда», а 7 января 2015 года – памятный знак «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Но главное и бесценное – благодарность многих поколений учеников и их родителей, самоотверженное служение школе и сохранению русского языка, верность благородным идеалам российского образования.

Вера Михайловна – Учитель с большой буквы. В каждого ребёнка она вложила частичку своего сердца. И каждый раз, провожая выпускников в самостоятельную жизнь, Вера Михайловна цитировала строки из стихов Л. Мартынова:

*След,
Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед?
Или другой,
Незримый след
В чужой душе на много лет?*

Таковыми учителями славится Россия, такими людьми гордимся мы – молодое поколение. Поздравляем Веру Михайловну с Годом педагога и наставника и желаем долгих счастливых лет!

Список литературы

1. Стулов Ю. Памяти блокадного Ленинграда посвящается... // Сайт общественно-политической газеты Славянского района «Заря Кубани» [Электронный ресурс] URL: <https://zaryakubani.ru/news/patriotizm/180593-pamyati-blokadnogo-leninrada-posvyashhaetsya/>.
2. Денисова Е. Как коренная ленинградка оказалась в Тихорецке // сайт газеты «Тихорецкие вести» [Электронный ресурс] URL: http://xn--b1aghc8bceu.xn--p1ai/news/kak_korennaia_leningradka_okazalas_v_tikhorecke/2017-03-30-8526.
3. Перипетии судьбы // сайт ГБУ социального обслуживания Краснодарского края «Славянский комплексный центр социального обслуживания населения» [Электронный ресурс] URL: <https://snkkcson.ru/index.php/statiy/107-statiy-1>.

Кубанская Школа



**БЕШУК
СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,**

старший преподаватель кафедры
дошкольного образования
ГБОУ «Институт развития
образования» Краснодарского края
kdo@iro23.ru



**СВЯТОХА
ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА,**

заведующий кафедрой
дошкольного образования
ГБОУ «Институт развития
образования» Краснодарского края
kdo@iro23.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ с учётом федеральных механизмов и актуальных ориентиров развития дошкольного образования

Региональная система мониторинга оценки качества дошкольного образования рассматривается как составляющая непрерывного системного анализа, выявления динамики и эффективности деятельности дошкольных образовательных организаций по основным позициям оценивания, а также усиления результативности функционирования образовательной системы Краснодарского края.

Ключевые слова: региональная система мониторинга, оценка качества, дошкольное образование, выявляемые дефициты, федеральная концепция мониторинга качества дошкольного образования, компоненты управленческого цикла

Региональная система мониторинга оценки качества дошкольного образования (далее – РСМОК ДО) проводится в целях непрерывного системного анализа, выявления динамики и эффективности деятельности дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) по основным позициям оценивания, а также усиления результативности функционирования образовательной системы Краснодарского края за счёт повышения качества принимаемых для неё управленческих решений на разных уровнях образования за счёт прозрачности выявляемых дефицитов.

В 2022 году разработано новое положение о региональном мониторинге системы оценки качества дошкольного образования Краснодарского края. Концеп-

туальной основой предложенного инструментария являются федеральная концепция мониторинга качества дошкольного образования, разработанная Национальным институтом оценки качества [1], и компоненты управленческого цикла, разработанные Федеральным институтом оценки качества образования в России [2].

Такой подход к оценке качества дошкольного образования в регионе с интеграцией двух федеральных механизмов выбран с целью совершенствования умения всех субъектов мониторинга работать с полученными статистическими данными в определённой системе: непрерывно анализировать и выявлять динамику, создавать адресные рекомендации, разрабатывать меры и мероприятия по устранению

**Профиль качества дошкольного образования
Краснодарского края**



выявленных дефицитов и трансляции лучших педагогических практик, принимать эффективные управленческие решения на разных уровнях образования, направленные на перспективу развития качества дошкольного образования в регионе.

Современный механизм оценки качества дошкольного образования в Краснодарском крае нацелен:

1) на выявление дефицитов и лучших педагогических практик, что позволит распределять ресурсы на разных уровнях системы образования с учётом соответствующих потребностей участников мониторинга;

2) на соблюдение (реализацию) всех компонентов управленческого цикла, способствующего совершенствованию управления качеством дошкольного образования.

Региональная система мониторинга качества дошкольного образования направлена на выявление дефицитов и лучших практик в рамках системного анализа основных позиций оценивания:

– образовательных программ дошкольного образования;

– содержания образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

– образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (кадровые условия, развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия);

– взаимодействия с семьёй (участие семьи в образовательной деятельности,

удовлетворённость семьи образовательными услугами);

– обеспечения здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу;

– управления в дошкольных образовательных организациях.

В 2022 году в процессе запуска процедуры оценки качества дошкольного образования Краснодарского края участвовало 88 дошкольных образовательных организаций из 44 муниципалитетов Краснодарского края (на основании приказа ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 12 мая 2022 года № 290 «О сроках проведения региональной системы мониторинга оценки качества дошкольного образования в Краснодарском крае»).

По результатам статистической обработки полученных данных зафиксированы следующие уровни качества дошкольного образования в муниципальных образованиях Краснодарского края:

– уровень качества, стремящийся к базовому уровню, зафиксирован у 34% МО Краснодарского края;

– базовый уровень качества зафиксирован у 39% МО Краснодарского края;

– качество, превышающее базовый уровень, зафиксировано у 25% МО Краснодарского края;

– превосходное качество (2%) зафиксировано у МО г. Краснодар.

По полученным данным был составлен профиль качества дошкольного образования Краснодарского края (диаграмма).

В связи с полученными данными обнаружены дефицитные позиции оценивания и обозначены ориентиры целенаправленного внимания в работе по улучшению результатов на всех уровнях (институциональном, муниципальном, региональном):

1) качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях;

2) качества управленческих решений в дошкольной образовательной организации.

Выявленные результаты определяют актуальные ориентиры в работе на разных уровнях, которые должны быть отражены в эффективных управленческих решениях, мерах и мероприятиях, принимаемых для улучшения качества по выявленным дефицитам:

– своевременное информирование педагогического сообщества региона о новых тенденциях развития образования – новых технологиях, приоритетных направлениях развития дошкольного образования;

– организация проведения курсов повышения квалификации по актуальным направлениям с учётом выявленных профессиональных дефицитов педагогических работников ДОО (обработка запросов от МО), так как плановое повышение профессионального мастерства педагогов будет эффективным только в том случае, если в регионе организована работа по выявлению профессиональных дефицитов и построению на их основе индивидуальных маршрутов непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников;

– проведение фестивалей педагогического мастерства по диссеминации и развитию профессиональных компетенций среди педагогических работников ДОО;

– проведение различных конкурсов профессионального мастерства среди педа-

гогических работников ДОО на разном уровне, которые будут отражать качество реализации содержания образовательной деятельности;

– развитие системы на-

ДОО по вопросам оценки качества образования в дошкольной образовательной организации.

Ежегодное проведение региональной системы монито-

...плановое повышение профессионального мастерства педагогов будет эффективным только в том случае, если в регионе организована работа по выявлению профессиональных дефицитов и построению на их основе индивидуальных маршрутов непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников

ставничества, организация работы сообществ и «школ молодых педагогов», принятие мер по развитию «горизонтального обучения», кураторства и менторства;

– проведение обучающих мероприятий (курсы повышения квалификации, семинары, вебинары, стажировки и пр.) для руководителей ДОО по вопросам управления дошкольной образовательной организацией;

– методическое сопровождение руководителей

ринга качества дошкольного образования Краснодарского края предоставит возможность наблюдения за динамикой по конкретным позициям оценивания, позволит прогнозировать позитивные тенденции развития для всех объектов мониторинга и способствовать широкому распространению выявленных лучших педагогических практик и управленческих приёмов по улучшению качества дошкольного образования в регионе.

Список литературы

1. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И.Е. Федосова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – 48 с. [Электронный ресурс] URL: https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds267/DocLib18/Концепция%20мониторинга%20качества%20дошкольного%20образования%20Российской%20Федерации%202020.pdf.

2. Методические рекомендации по развитию механизмов управления качеством образования. М.: ФИОКО, 2022 [Электронный ресурс] URL: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%A0%D0%A3%D0%9C-2022.pdf>.



Успешное будущее человека зависит от качественного образования и разнопланового развития.

В.В. Путин

Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами.

Д.С. Лихачёв



**АЗЛЕЦКАЯ
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,**

к.п.н., доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»,
г. Краснодар
eazletskaia@mail.ru



**ИВАЩЕНКО
ЕЛЕНА ГЕНАДИЕВНА,**

старший воспитатель
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детский сад
общеразвивающего вида № 8
ст. Ленинградской
МО Ленинградский район
ivashenko751963@mail.ru

«КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ДОШКОЛЬНИКА» как средство формирования культурных потребностей ребёнка

В статье обосновывается актуальность формирования культурных потребностей детей дошкольного возраста. Уточнено определение понятий «культура», «базовые компоненты культуры», «культурные потребности» относительно ребёнка дошкольного возраста. Описана методологическая основа и методика разработки рабочей тетради «Культурный дневник дошкольника». Приведены примеры разработки культурного дневника из опыта работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 ст. Ленинградской МО Ленинградский район Краснодарского края.

Ключевые слова: культура, компоненты культуры, культурные потребности, дети дошкольного возраста, культурный дневник дошкольника

...Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определённое пространство, из просто населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства.

Д.С. Лихачев

Усиление воспитательного потенциала системы образования рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики в Российской Федерации [1]. Воспитать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, родного края, исторических и национально-культурных традиций – главная цель, обозначенная президентом Российской Федерации.

С 1 сентября 2020 года в Краснодарском крае в рамках национального проекта «Культура для школьников» успешно стартовал культурно-образовательный проект «Культурный норматив школьника», который явился одним из механизмов практической реализации указа президента. Министр просвещения России С.С. Кравцов, подводя итоги совместного заседания коллегий Министерства просвещения РФ и Министерства культуры РФ, сказал: «Важно, что мы совместно работаем по теме

воспитания школьников. «Культура для школьников» – одна из составных частей нашей программы по воспитанию» [2].

Данный проект вызвал огромный интерес не только в школах края, но и в дошкольных образовательных учреждениях, поскольку духовное, нравственное, художественно-эстетическое развитие – важнейшие стороны воспитания ребёнка дошкольного возраста. Этот процесс идёт через формирование культурных потребностей ребёнка, присвоение культурно-исторического опыта семьи, окружения, в котором ребёнок воспитывается. Культурные потребности детей не могут «вдруг» возникнуть с переходом в новый статус – «школьники». Л.С. Выготский рассматривал культурное развитие ребёнка как целостное развитие в его возрастных изменениях. «В процессе своего развития ребёнок усваивает не только содержание культурного опыта, но приёмы и формы культурного поведения, культурные способы мышления», – писал Л.С. Выготский [3, с. 5]. Таким образом, процесс «вращения» ребёнка в культуру, по мнению автора, идёт через осмысление картины мира, способствует расширению представлений об окружающем мире и человеке через присвоение культурно-исторического опыта своего народа на основе эмоционального переживания, вызванного соприкосновением с культурным наследием.

С этой целью в 2020 году нами разработан проект, которому присвоен статус краевой инновационной площадки – «Формирование культурных потребностей ребёнка дошкольного возраста в системе: дошкольная органи-

зация – семья – учреждение культуры». Проект позволя-

етственные ценности согласно возрасту;

...сформированные основы культуры ребёнка окажут влияние на развитие его природных способностей и творческой активности, обогащение собственного опыта и совершенствование оценочного отношения к духовно-эстетическому содержанию «зоны ближайшего окружения», а также на более быстрое вхождение в культуру

ет соблюсти преобладающую линию, ориентированную на выстраивание:

- новых форм сотрудничества семьи и детского сада;
- системы воспитательной работы по приобщению дошкольников к культурному наследию станицы Ленинградской, Краснодарского края, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме, затрагивающими чувства и вызывающие интерес у детей.

Вслед за М.Б. Зацепиной [4] базовые компоненты культуры ребёнка дошкольного возраста нами определяются так:

- 1) коммуникативный – навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками, умения рассуждать и оценивать культурные события;
- 2) познавательный – умения оперировать знаниями в области культуры;
- 3) экологический – эмоционально-оценочное отношение к окружающему миру;
- 4) исторический – отношение ребёнка к себе как носителю культурных традиций, творческому человеку.

- 5) нравственный – усвоение культурных норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нрав-

- 6) художественно-эстетический – проявление эмоционального отношения и интереса к ценностям культуры, представление о культуре в целом и отдельных видах;

- 7) информационный – познавательная активность;

- 8) игровой – умения коллективной деятельности (планирование, согласованность действий, доброжелательность, активность, самостоятельность);

- 9) трудовой – личные предпочтения, мотивы, побуждающие к желанию преобразовывать среду обитания по законам красоты;

- 10) досуговый – личные предпочтения, мотивы, побуждающие к активному участию в том или ином виде культурной деятельности;

- 11) «Я – сам» – овладение различными видами культурной деятельности.

Таким образом, мы рассматриваем культуру дошкольника как совокупность сформированных связей: интеллектуальных способностей, эмоционально-волевых качеств, нравственной зрелости, культурных потребностей.

С.И. Петрова определяет целевое назначение культурных потребностей как удовлетворение потребностей в развитии личности, а сами

культурные потребности формируются в процессе культурной деятельности [5]. Говоря о значимости культурных потребностей, С.И. Петрова подчёркивает: «С одной стороны они определяют соответствующие культурные действия, будучи их мотивом. С другой – сами возникают в результате культурных действий. Потребность выступает одновременно и в качестве побуждающего импульса, и цели. Культурные действия постоянно порождают новые культурные потребности, которые приводят к появлению новой культурной деятельности» [5, с. 331].

Формирование культурных потребностей позволит ребёнку уже к концу дошкольного возраста самостоятельно оценивать содержание культурно-досуговой деятельности, выбирать способы и формы организации своего свободного времени. В результате сформированные основы культуры ребёнка окажут влияние на развитие его природных способностей и творческой активности, обогащение собственного опыта и совершенствование оценочного отношения к духовно-эстетическому содержанию «зоны ближайшего окружения», а также на более быстрое вхождение в культуру.

Нами отмечено: чтобы сформировать и вызвать культурные потребности, приходится прибегать к внешней активации. Это предполагает подбор оптимальных видов деятельности в соответствии с возрастом и интересами ребёнка. Особое место среди них занимают культурно-досуговые, так как сочетают в себе отдых, созерцание, развлечение, самообразование и творчество детей в продуктивной и общественно значимой деятельности, в результате чего

происходит самореализация и самоутверждение детей в социокультурной среде [6].

В нашем проекте система формирования культурных потребностей включает три блока предметного содержания: «Культурный клуб», «Культпоход» и «Культурный дневник дошкольника». Каждый блок реализует конкретные задачи: «Культурный клуб» побуждает ребёнка к построению маршрута культурно-досуговой деятельности совместно с семьёй. Культпоход предполагает очное посещение учреждений культуры в выходной день вместе с семьёй. В процессе мероприятия ребёнок усваивает новую информацию, обогащает свою эмоциональную сферу, что способствует возникновению у него потребности отразить свои полученные впечатления в культурном дневнике.

«Культурный дневник дошкольника» [7, 8] создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного во ФГОС дошкольного образования.

Методика разработки дневника учитывает:

1) целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, определённые в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;

2) целевые ориентиры формирования базовых компонентов культуры у ребёнка дошкольного возраста;

3) функции дневника: познавательная (подведение итогов, закрепление новых знаний), нравственная (развитие духовных и нравственных ценностей), эстетическая (самовыражение), коммуникативная (выражение собственного мнения). Основной функцией является побужде-

ние потребности ребёнка к культурным впечатлениям через возвращение и укрепление пережитых чувств и эмоций в культурном походе;

4) ведущую деятельность ребёнка дошкольного возраста – игру.

Познавательные, занимательные и творческие задания и вопросы для «Культурного дневника дошкольника» разработаны исходя из функций дневника и возрастных особенностей дошкольников. Детям предлагаются различные задания: рассмотри картинку, ответь на вопросы, раскрась, нарисуй и т.д. Дневник содержит разнообразные, разработанные авторами ситуации, позволяющие ребёнку выразить свои впечатления, пережитые чувства и эмоции, новые знания, которые он приобрёл в культпоходе. Ребёнок может выполнять эти задания самостоятельно, и в этом ему могут помочь условные знаки, или с членом семьи. В дневнике к каждому заданию формулируются указания, как взрослый может помочь ребёнку в их выполнении.

Дневник состоит из нескольких разделов.

Начало культурного дневника содержит обращение к взрослым членам семьи ребёнка, в котором объясняется его назначение и мотивация к поддержке ребёнка в работе с дневником. Для ребёнка представлен путеводитель по дневнику с условными обозначениями, понятными для его возраста. Например, знак «карандаш» означает, что в задании предполагается рисунок на заданную тему, знак «сердце» – рассказ о пережитых во время культпохода чувствах, знак «вопрос» – что надо ответить на поставленный вопрос и т. д. Разработанный нами «путеводитель»

Темы культпоходов на 2022 год

Учреждение культуры / тема	Дата
СКК «В целом мире торжество – к нам приходит Рождество»	15.01.2022
«Гостиная дома Смысловых»: «Музыкальный календарь природы «Времена года» П.И. Чайковского»	12.02.2022
СКК «Путешествие в страну сказок»	26.02.2022
МБУ ДО ДМШ «Чарует музыка весны...»	19.03.2022
Историко-краеведческий музей «Мечтаем о космосе»	26.03.2022
ЦКС «Казачье подворье»: «Пасхальная радуга»	23.04.2022
МБУК ЛРИКМ «Этих дней не смолкнет слава!»	07.05.2022
«Гостиная дома Смысловых»: «Россия! Тебя люблю я всей душой!»	11.06.2022
МБУ ДО ДМШ «Лето моей мечты»	25.06.2022
МБУК ЛРИКМ «Казачий дом и всё о нём»	09.07.2022
Библиотека «Добро пожаловать в Книгоград»	23.07.2022
МБУ ЦКС «День Ильи Пророка»	06.08.2022
Кинотеатр «Кино – в волшебный мир окно»	10.09.2022
Библиотека «Творцы детских книг»	24.09.2022
ЦКН «Покров! Покров! Наш светлый праздник!»	15.10.2022
МБУ ДО ДХШ «Казачий быт в натюрморте»	12.11.2022
Кинотеатр «Горн»: «Мультфильм – радость детства»	26.11.2022
ЦНК «Казачье подворье»: «Сила и крепость на века в смелости казака»	17.12.2022

повышает самостоятельность работы ребёнка с дневником. Ребята сами решают, какие пункты дневника заполнять. Однако, как правило, заполняют все.

Каждый раздел дневника также имеет свой символ – это логотип или фотография учреждения культуры станицы Ленинградской Краснодарского края. Всего в дневнике девять разделов: библиотека, музыкальная гостиная дома Смысловых, детская музыкальная школа, кинотеатр «Горн», центр народной культуры «Казачье подворье», историко-краеведческий музей, социально-культурный комплекс, централизованная клубная система. Структура дневника определена в соответствии с культурно-историческими объектами станицы Ленинградской Краснодарского края.

Раздел включает в себя не только задания, посвящённые конкретному культпоходу, но и краткую справку об учреждении культуры, которая посвящена истории объекта, его возможностям для проведения досуга и развития ребёнка дошкольного возраста, информацию о контактах. Например, в справочной информации о Гостиной дома Смысловых станицы Ленинградской говорится: «...В 2018 году в кинотеатре «Горн» (бывший «Мираж») открылась «Гостиная дома Смысловых». В настоящее время в ней, как и прежде, звучат стихи и музыка, выступают взрослые и дети. ...Стихи тренируют память и скорость мышления. Изучая стихи, дети знакомятся с новыми понятиями, узнают их значение, учат правильное сочетание слов и формирование фраз. Они усваивают много слов и начинают использовать их в повседневной жизни. Их

речь приобретает образность, красоту и разнообразие, происходит активное речевое развитие ребёнка. Изучение стихов помогает детям чётко различать звуки в речи и чётко их произносить. Благодаря поэзии ребёнок научится различать оттенки чувств и эмоций, научится тонко ощущать красоту природы и искусства. Слушая музыку, ребёнок учится её интерпретировать и понимать, а это значит, что воображение активно участвует в процессе. Регулярное прослушивание музыки также влияет на навыки письма и счёта ребёнка, поскольку оно развивает пространственное восприятие» [7, с.11].

Страницы дневника тематические. Темы на год определяются координационным советом, в который входят представители МБДОУ детский сад общеразвивающего

вида № 8, учреждений культуры и родительской общности. На год планируется до 18 культпоходов. Соответственно, разрабатывается печатная основа дневника для 18 тем. Например, в таблице представлены темы на 2022 год (таблица).

Семья принимает участие в культпоходах на добровольной основе. Ребёнку самому предлагается определить свой культурный маршрут. Для этого ему рекомендуется проложить при помощи стрелок путь от своего дома к учреждениям культуры станицы, которые он посетил за год, на страничке «Культурный маршрут». Наши воспитанники за год обычно участвуют в 8–10 культпоходах. Поэтому наличие печатного варианта дневника в полном объёме не требуется. Дети, которые были участниками

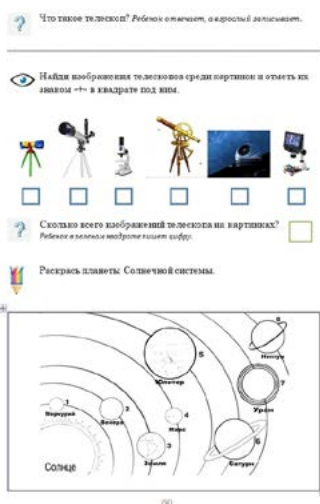


Рисунок 1. Страницы «Культурного дневника дошкольника» по теме культпохода «Мечтаем о космосе»

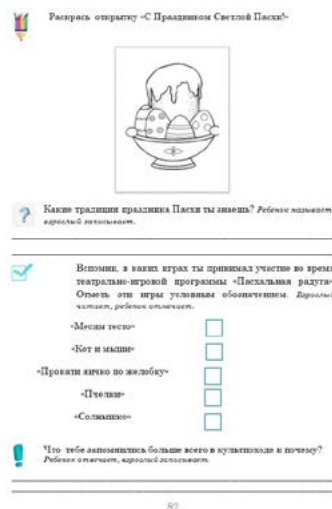
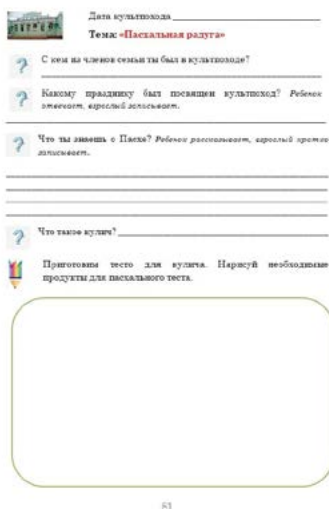


Рисунок 2. Страницы «Культурного дневника дошкольника» по теме культпохода «Пасхальная радуга»



Рисунок 3. Страницы «Культурного дневника дошкольника» по теме культпохода «Путешествие в мир театра»

конкретного культпохода, получают соответствующие страницы дневника, выполненные в цветном варианте. Затем листы при помощи скоросшивателя скрепляются – получается личный дневник. Таким образом, каждый ребёнок имеет возможность индивидуализировать свой путь «вращения» в культуру.

Страницы дневника красочно оформлены, соответствуют особенностям восприятия ребёнка дошкольного возраста и поэтому привлекательны для его заполнения.

Каждое посещение учреждений культуры – это новые эмоции, ощущения, информация в рамках определённой темы. Например, при первом посещении музея дети знакомятся с учреждением, узнают о его предназначении, роли в обществе. Задание «Как ты думаешь, что такое музей?» ребёнок выполняет совместно с взрослым, который знакомит его с разными вариантами ответов. Используя условные обозначения, дошкольник делает выбор и обосновывает его. Приведём пример страниц «Культурного дневника дошкольника», связанных с культпоходом в музей по теме «Мечтаем о космосе» (рис. 1).

Цель первого задания «Нарисуй звездное небо, как тебе нравится» – мотивация ребёнка на заполнение дневника. Абсолютно каждый ребёнок – это маленькая творческая личность. И поэтому задача любого родителя – это открыть основное направление творчества у своих детей. Рисование лучше всего влияет на детское развитие. Когда родитель рисует с детьми, то он развивает их интеллект в целом. Рисование развивает детское воображение. Особенность этапа рисования ребёнка 6–7 лет заключается в том, что он начинает осоз-

нано различать детали и пропорции предметов, пространственное расположение. Ребёнок вполне может ответить на вопросы, какие средства изображения выбрал, что ещё планирует дорисовать. Любой детский рисунок разумно одобряется взрослым.

Задания 2, 3, 4 и 5 направлены на расширение словарного запаса, речи, культурных познаний ребёнка. Когда ребёнок раскрашивает планеты Солнечной системы, родитель может попросить его рассказать, что он узнал о них на выставке. Или перед раскрашиванием вместе прочитать 3D-энциклопедию «Космос» для «оживления» его впечатлений.

Наш детский сад – казачья образовательная организация. Мы изучаем культуру Кубани, знакомим детей с главными православными праздниками. Один из них – Пасха. В культурном дневнике по теме культпохода «Пасхальная радуга» через



Рисунок 4. Работа с дневником дома

рисунок, ответы на вопросы, описания своих чувств, которые возникали в процессе рисования, дети расширяют свой активный словарь, объясняют значение новых слов, запоминают казачьи традиции (рис. 2).

Систематическое использование дневника позволяет детям сохранить в памяти

важные события культурной жизни. Родители рядом с ребёнком при заполнении страниц дневника, члены семьи могут вместе рассматривать фотографии, сделанные во время культпохода, вспоминать самые яркие моменты, находить нужную информацию для выполнения заданий (рис. 3, 4, 5).



Рисунок 5. Обсуждение культпохода в группе после заполнения «Культурного дневника дошкольника»

Фотовыставки детских рисунков, организованные в группе, рассматривание заполненных страничек дневника, рассказы детей о своих впечатлениях в культпоходе и работы над заданиями днев-

ня её явлений, положительная эмоциональная оценка, отзывчивость, осознание своих впечатлений, проявление эмоционально-оценочного отношения к окружающему миру.

Для ребёнка дошкольного возраста создание ценностей культуры сводится к проявлению творческой активности, воображения в различных видах культурной деятельности, а потребление культуры – это накопление опыта восприятия её явлений, положительная эмоциональная оценка, отзывчивость, осознание своих впечатлений, проявление эмоционально-оценочного отношения к окружающему миру

ника – вся эта деятельность вызывает интерес у ребёнка и формирует его культурные потребности.

Для ребёнка дошкольного возраста создание ценностей культуры сводится к проявлению творческой активности, воображения в различных видах культурной деятельности, а потребление культуры – это накопление опыта восприя-

Важным результатом реализации нашего проекта в течение двух лет считаем следующие факты:

- 43 воспитанника детского сада стали читателями филиала передвижной межпоселенческой библиотеки;
- 16 воспитанников стали посещать танцевальный кружок «Золотой колосок»;

– 6 воспитанников стали обучаться в детской музыкальной школе;

– 10 воспитанников посещают кружок изобразительности «Белкин хвост» на базе Центра народной культуры «Казачье подворье»;

– 4 воспитанника стали посещать детскую художественную школу.

Наш опыт в рамках инновационной деятельности размещён не только на сайте МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 8 [9], но и на платформе обмена практиками устойчивого развития АСИ СМАРТЕКА [10].

Совместная работа с учреждениями культуры станицы пришлось по душе всем субъектам образования. Несмотря на то, что в 2023 году проект заканчивает свою работу в инновационном режиме, мы с учреждениями культуры уже сейчас планируем наши культпоходы на следующий год. К нам присоединяются семьи с детьми дошкольного возраста других детских садов станицы.

Список литературы

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 (часть о развитии сферы образования): [Электронный ресурс] URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/63728>.
2. К проекту «Культура для школьников» подключились все регионы страны: Минпросвещения России. [Электронный ресурс] URL: <https://edu.gov.ru/press/3280/k-proektu-kultura-dlya-shkolnikov-podklyuchilis-vse-regiony-strany/>.
3. Выготский Л. С. Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. № 4. С. 5–18.
4. Зацепина М. Б. ЮНЕСКО и культура ребенка дошкольного возраста // Преподаватель XXI века. 2010. № 1. С. 133–139.
5. Петрова С. И. Культурная деятельность и культурные потребности // Бюллетень науки и практики. 2019. № 11. С. 329–332.
6. Азлецкая Е. Н., Масич Л. Г., Иващенко Е. Г. Модель формирования культурных потребностей ребенка дошкольного возраста // Педагогика: история, перспективы. 2020. Том. 3. № 5. С. 11–24.
7. Азлецкая Е.Н. Культурный дневник дошкольника / Ч. 1 / Е.Н. Азлецкая, Е.Г. Иващенко, Л.Г. Масич. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 84 с. [Электронный ресурс] URL: <http://mdou8len.ucoz.ru/proekt1/kdd.pdf>.
8. Азлецкая Е.Н. Культурный дневник дошкольника. Ч.2 / Е.Н. Азлецкая, Е.Г. Иващенко, Л.Г. Масич. – Краснодар: 2022. – 71 с. [Электронный ресурс] URL: http://mdou8len.ucoz.ru/proekt1/proekt3/kulturnyj_dnevnik_doshkolnika_2_chast.pdf.
9. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 8 ст. Ленинградской МО Ленинградский район (официальный сайт) [Электронный ресурс] URL: http://mdou8len.ucoz.ru/index/formirovanie_kulturnykh_potrebnoстей_rebenka_doshkolnogo_vozrasta_posredstvom_sistemnogo_vzaimodejst/0-108.
10. АСИ СМАРТЕКА [Электронный ресурс] URL: <https://smarteka.com/>.



**КУБРАК
ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА,**
старший воспитатель МБДОУ МО
г. Краснодар
«Детский сад № 234»,
г. Краснодар
ksyusha1406@mail.ru

Модель реализации STEM-образования в практике работы дошкольной образовательной организации

В статье рассматривается вопрос разработки модели внедрения программы развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования и анализируются пути и эффективность её внедрения, раскрывается интегративный подход в реализации модулей программы, а также использование STEM-оборудования в практике работы группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Ключевые слова: модель, STEM-образование, интеллектуальное развитие дошкольников

Основной проблемой современного образования является его низкое качество в сфере точных наук и минимальная оснащённость материально-технической базы. Однако на государственном уровне уже решаются вопросы повышения качества образования для получения высококвалифицированных специалистов самых разных направлений области высших технологий, «развития человеческого потенциала, укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, устойчивого развития экономики Российской Федерации на новой технологической основе, развития безопасного информационного пространства» [1]. Разрабатываются новые программы, происходит модернизация образования, внедряются IT-технологии, происходит цифровизация образования не только общеобразовательных школ, но и дошкольных образовательных организаций.

Благодаря этому STEM-образование становится одним

из самых приоритетных. Оно является наиболее эффективным направлением для выявления и развития детских способностей в области познавательно-исследовательской деятельности и научно-техническом творчестве. Активно внедряются и апробируются новые программы в этом направлении. Одной из таких программ является парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (далее – Программа), которая нацелена на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования. В Программе параллельно решаются разнообразные вопросы, в том числе и вопросы волевого развития личности, ответственности и стремления к саморазвитию и самореализации, иными словами – творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. По мнению авторов, всего этого можно до-



Рисунок 1. Модель реализации STEM-образования в практике работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234»

стичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира [2, с. 4].

В нашем детском саду парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» реализуется в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. Мы решили, что работу в этом учебном году будем организовывать в основном в игровой деятельности, в совместной деятельности воспитателя с детьми, а также использовать деятельность в Лаборатории познаний. В течение года будут реализованы проекты с участием родителей. В контексте такого подхода работа выполняет ознакомительную подготовительную функцию к дальнейшему освоению STEM-технологий, происходит поверхностное знакомство с программой, стимулируется интерес детей

к познавательно-исследовательской деятельности, развиваются интеллектуальные способности.

Нами были исследованы возможности Программы, кадрового и материально-технического потенциала детского сада, мнение родителей и по результатам разработана своя модель реализации STEM-образования в практике работы нашей дошкольной образовательной организации.

Она включает интегративный подход в освоении содержания парциальной модульной Программы в контексте образовательных областей образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (далее – ОП ДО), а также студийно-кружковую деятельность.

Интегративный подход подразумевает внедрение модулей парциальной программы STEM-образования в содержание образовательных областей образовательной программы детского сада. Реализация содержания образовательных модулей, входящих в Программу, предполагает не только организованную педа-

гогом, но и самостоятельную деятельность детей, совместную с педагогом досуговую деятельность, участие родителей в образовательном процессе. Реализация каждого модуля основана на принципах деятельностного подхода и предполагает создание условий для специфичных видов деятельности детей дошкольного возраста [3, с. 116–117]. Для более эффективной работы нами был составлен свой перспективно-тематический план для каждого направления (модуля), при этом содержание модуля реализуется в соответствии с задачами образовательной программы ДОО и её тематическим планом, выступая при этом полноценной вариативной частью ОП ДО.

На основе всего вышесказанного можно представить систему работы по реализации программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» в виде модели (рис. 1) и определить направления работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234».

Из данной модели видно, что реализация STEM-образования в практике работы нашей дошкольной образовательной организации осуществляется в форме интеграции модульной программы в задачи ОП ДО и в студийно-кружковую деятельность. Интеграция вариативной программы в ОП ДО затрагивает следующие модули: «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «LEGO-конструирование» и «Дидактическая система Ф. Фрёбеля», а для работы в студийно-кружковой и проектной деятельности выделены модули «Робототехника» и «Мультстудия «Я творю мир». Данные модули реализуются

в помещении группы или в Лаборатории познаний.

Модель предусматривает не только определение основных задач и форм работы, но и те направления (области) в которых происходит интеграция. Так модуль «Математическое развитие дошкольников» интегрируется в соответствующий раздел образовательной программы детского сада. Благодаря дидактическим пособиям вариативной программы STEM-образования освоение таких понятий, как «количество и счёт», «величина», «формы», «время», а также классификация, проходят более успешно и занимательно. Модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» интегрируется в раздел программы «Ознакомление с окружающим» «Экспериментальная деятельность». Образовательные ситуации этого раздела проводятся в соответствии с парциальной программой. Он способствует организации интересной опытно-экспериментальной деятельности детей, в которой используется специфичное оборудование. При этом мотивация и познавательная активность детей значительно увеличиваются. Модуль «LEGO-конструирование» заменяет занятия Программы в разделе «Конструирование», позволяя детям развивать творческое воображение, пространственные понятия, развивает конструкторские навыки и стимулирует развитие абстрактного мышления. В этом же направлении дети знакомятся с «Дидактической системой Ф. Фрёбеля». При интеграции парциальной Программы и ОП ДО реализация содержания образовательных модулей вариативной Программы проводится не только в процессе образовательной дея-



Рисунок 2. Игра с логическим пазлом

тельности педагога с детьми, но и в самостоятельной деятельности детей, во время организации дидактических игр, опытов, самостоятельного конструирования, в совместной с педагогом досуговой деятельности, а также в совместной деятельности педагогов с детьми и родителями, в качестве проектной и игровой деятельности родителей и детей дома.

Мы столкнулись с некоторыми сложностями при интеграции содержания программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» в содержание ОП ДО, в основном связанными с глобальной проработкой и объединением задач и содержания двух программ: парциальной и основной. Иначе мог быть потерян сам смысл работы, а именно развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования, при этом программа использовалась бы только как внешний атрибут оформления развивающей предметно-пространственной среды и дополнительный дидактический материал во время образовательной деятельности.

Внедрение модуля «Математическое развитие» осуществляется в групповом помещении. Организация работы по математическому развитию в средней группе проходит в совместной игровой деятельности педагога с детьми.

Некоторые пособия сначала вызвали трудности у наших детей. Например, логический пазл «Геометрические формы» (рис. 2). Мы предложили детям также планшет «ЛОГИКО-МАЛЫШ» и самые простые карточки к нему (рис. 3, 4). Несмотря на трудности, дети с заданием справились.

После более близкого ознакомления с ними пособия стали самыми любимыми и востребованными в играх детей.

Модули «LEGO-конструирование» и «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» реализуются не только в группе, но и в специально организованном пространстве – Лаборатории познаний. Здесь огромный вклад в освоение некоторых дидактических пособий вносит индивидуальная работа педагога-психолога с детьми, а спокойная атмосфера студии творчества располагает к успешному взаимодействию.



Рисунки 3, 4. Игра с планшетом «ЛОГИКО-МАЛЫШ»

В лаборатории воспитатель имеет возможность выстроить образовательный процесс по LEGO-конструированию, работать с дидактической системой Фрёбеля в форме подгрупповой работы с учётом индивидуализации и поддержки детской инициативы. Детям в помещении лаборатории намного интереснее заниматься и проявлять свою познавательную активность: новизна обстановки, разнообразие материалов, возможность выбрать форму деятельности, например, играть всем вместе, парой, небольшой подгруппой или уединиться – всё это оказывает благоприятное влияние на продуктивность и эффективность результатов образовательной деятельности с педагогом.

Экспериментирование с живой и неживой природой организуется в пространстве

модуля «Юный исследователь», где всё подобрано с учётом особенностей проведения экспериментальной деятельности, подготовлено необходимое оборудование для опытно-экспериментальной деятельности и учитываются требования техники безопасности.

Для реализации в форме студийно-кружковой работы нами были выбраны модули «Мультстудия «Я творю мир» и «Робототехника», которые также реализуются в Лаборатории познаний. Эти модули требуют специального обучения, занятия могут быть реализованы исключительно в небольших группах или индивидуально. Часть данной работы мы решили реализовать во время совместных детско-родительских проектов. Родители уже предлагают интересные идеи и сюжеты для мультфильмов, проявляя инициативу для уча-

стия в проектах. Азарт, творчество и желание совместно творить, стремление выполнить задание как можно интереснее – вот основные двигатели семейного творчества.

Подводя итог нашим рассуждениям, можем отметить, что мы предполагаем, что данная модель позволяет полно и разнообразно взглянуть на пути внедрения программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» в практику работы дошкольной образовательной организации. В свою очередь Программа способствует не только интеллектуальному, но и всестороннему развитию ребёнка, в том числе с особыми возможностями здоровья, формированию партнёрских взаимоотношений с семьями воспитанников, своевременному выявлению и развитию талантливых детей.

Список литературы

1. Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07 октября 2021 года № 1701) [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru/docs/all/136970/>.
2. Волосовец Т.В. STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
3. Аверин С.А., Муродходжаева Н.С. Методические рекомендации по реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Методическое пособие. – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2022.

ТЕРРЕНКУР – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



**МАКАРЕНКО
ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА,**

инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад
комбинированного вида № 5
ст. Крыловской,
Крыловский район,
Краснодарский край
galina.makarenko.72@inbox.ru

Задача каждого педагога – сделать всё возможное, чтобы наши воспитанники были здоровы, развиты и счастливы, испытывали потребность в движении, в соблюдении ЗОЖ, в постоянном совершенствовании себя. Применяя оздоровительно-развивающую технологию «Терренкур» при реализации парциальной программы раннего физического развития детей дошкольного возраста в рамках пилотного проекта «Стань чемпионом», мы строим систему, которая позволяет решить вышеуказанную задачу. В статье представлено описание инновационной оздоровительно-развивающей технологии «Терренкур» для широкого использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: терренкур, дети дошкольного возраста, программа, раннее физическое развитие, физические качества, интеграция двигательной и познавательной деятельности, пилотный проект «Стань чемпионом»

Приоритетным направлением в работе каждого дошкольного учреждения, согласно ФГОС ДО, является развитие детской инициативы и самостоятельности, познавательно-исследовательской деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей и их физических способностей [1].

Решать все эти задачи в комплексе, по нашему мнению, помогают современные формы работы с детьми – образовательные терренкуры.

Что же такое «Терренкур»? От фр. terrain (местность) и cours (курс) метод лечения дозированными по расстоянию, времени и углу наклона, пешими восхождениями по размеченным маршрутам. Проще говоря, «Терренкур» – это лечебная ходьба по специально организованному маршруту. Сама технология применялась в санаторно-курортных учреждениях и детских пионерских лагерях, а потом была адаптирована

для ДОУ. Терренкур для дошкольников – это система дозированной ходьбы, прыжков, бега, подвижных и спортивных игр с использованием прохождения данных маршрутов на территории детского сада [2].

Использование оздоровительно-развивающей технологии «Терренкур» привлекает внимание своей простотой и естественностью движений, эта технология практически не имеет противопоказаний и доступна для людей в любом возрасте и разной физической подготовленности. Она способствует формированию здорового образа жизни у участников образовательного пространства на основе интеграции познавательной деятельности и двигательной активности [3].

Поставив цель – путём применения терренкура оздоровить организм воспитанников и улучшить уровень физической подготовленности, повысить двигательную

активность и познаватель-но-исследовательскую деятельность детей и взрослых, я обозначила задачи:

- упражнять детей в основных движениях;
- развивать умение детей пользоваться спортивным инвентарём по назначению;
- развивать выносливость, ловкость, координацию движений, навыки самоорганизации;
- развивать наблюдательность, любознательность, познавательную активность воспитанников;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, эстетическое восприятие природы;
- приобщать детей к здоровому образу жизни;
- побуждать ребёнка к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную деятельность;
- привлечь педагогов творчески подходить к оформлению участков, тогда среда сама будет побуждать детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

Для реализации данной оздоровительно-развивающей технологии была создана трансформируемая в соответствии с меняющимися интересами и возможностями дошкольников предметно-пространственная среда: разработаны тематические «станции», макеты, зоны игр, подобраны необходимые атрибуты и оборудование. А чтобы вызвать у детей живой интерес, проявить их инициативу и самостоятельность, было решено предложить им поучаствовать в составлении маршрута.

На сегодняшний день оздоровительно-развивающие

терренкуры – это специально организованные маршруты для детей по территории ДОУ с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп.

Методика проведения терренкуров успешно апробирована и внедрена в практику дошкольного учреждения. По территории детского сада составлены маршруты терренкура разной сложности, в зависимости от возраста, интересов и подготовленности детей. Дистанция для каждого возраста дошкольников также меняется в зависимости от условий погоды.

Маршрут терренкура состоит из нескольких «станций», которые имеют своё название и отличительные особенности. Познавательные центры каждого терренкура обновляются в соответствии с календарно-тематическим планированием ДО. Передвигаясь по маршруту разными способами, воспитанники делают остановки на таких станциях, как: соларий «Жемчужина» (солнечное закаливание, дыхательные упражнения), игродром «Интел-Эко-Спорт» (проведение интеллектуальных, экологических подвижных игр, квестов), спорткомплекс «Олимпиец» (стадион – спортплощадка), эко-отель «Здоровячок» (профилактика плоскостопия, су-джок терапия), автогородок «Мотогонщик» (езда на самокатах и машинах), площадка ПДД (изучение знаков и правил дорожного движения), «Кубанская хата» (знакомство с обычаями и традициями, кубанские игры), музыкальная площадка (многообразие инструментов) и многое другое.

Маршруты включают в себя не только специально созданные центры, но и спортивную площадку, зону для игр, тропу здоровья, экологическую тропу и другие объекты, расположенные на территории ДО.

В настоящее время стало популярно вести здоровый образ жизни, правильно питаться, заниматься физкультурой и спортом. Многие родители с раннего возраста стараются отдать детей в спортивные секции. На современном этапе развития системы дошкольного образования оздоровительное направление работы детских садов становится всё более значимым. В дошкольном учреждении формирование здоровья ребёнка, уровень его физической подготовленности, объём приобретаемых двигательных умений в значительной степени зависят от того, чем и как он занимается, т. е. от того, какими программами пользуются его педагоги.

Терренкур способствует реализации основных целей и задач парциальной программы раннего физического развития детей дошкольного возраста и является вспомогательным средством для всестороннего развития дошкольников, закрепления основных двигательных навыков и умений. Одним из мощных средств физического воспитания и оздоровления дошкольников выступают естественные силы природы, которые оказывают благоприятное воздействие на укрепление здоровья детей. Именно поэтому данная технология организуется только на прогулке [4].

Каждый новый метод требует изучения и подготовки к внедрению его в практическую деятельность.

Для внедрения парциальной программы раннего физического развития детей дошкольного возраста под редакцией Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехина, В.В. Кожевникова, путём оздоровительно-развивающей технологии «Терренкур» мною была проведена работа:

- изучена методическая литература по оздоровительно-развивающей технологии «Терренкур»;

- проведён обучающий семинар-практикум для педагогов с прохождением тропы здоровья по заранее проложенному маршруту;

- ознакомлены родители с данной технологией;

- разработаны образовательно-маршруты терренкура разной сложности для занятий по физической культуре на воздухе, с предполагаемыми результатами: улучшить выносливость, наладить работу опорно-двигательного аппарата, восстановить тонус сосудов и мышц, создать предпосылки для снятия нервно-эмоционального напряжения.

Считаю важным, что правильно дозированные физические нагрузки оказывают благоприятное влияние на вещественный обмен, дыхательную систему, закаляют организм и являются профилактикой всевозможных заболеваний.

При организации терренкура учитываются индивидуальные особенности детей: функциональное состояние сердечно-сосудистой системы, возраст, соотношение массы тела и роста, степень работоспособности. Прогулки по терренкуру проводятся регулярно, в нежаркое время суток. Массовые терренкуры организуются 3–4 раза в месяц и соединяются с празд-



Рисунок. Карта-письмо от гномов для участников путешествия по маршруту

никами и развлечениями, что не требует сложной подготовки и финансовых затрат. Необходимо только желание и творческий подход педагогов. Особое внимание необходимо уделить атрибутике, для того чтобы заинтересовать детей (план-схема маршрутов, музыкальное сопровождение, эмблемы для каждой группы). Одежда воспитанников для занятий – лёгкая, не стесняющая движений, удобная обувь.

Образовательные маршруты по своему содержанию бывают разные: экологические, спортивные, тематические и по сезонам года. Хочу представить вашему вниманию один из маршрутов терренкура «Тропа здоровья» (Приложение). На территории детского сада проложен маршрут прогулок, на котором обозначены станции. Перед началом маршрута воспитанникам сообщается цель предстоящей деятельности, проводится беседа о правилах поведения. Подводя детей к обозначению проблемы и находя пути её решения, мы отправляемся в путь. В данном случае сказочные персонажи приглаша-

ют ребят в путешествие, где дошкольники встречаются с разными испытаниями (рис.).

Итоги прохождения этого маршрута: показатели по знанию сортировки и вторичной переработке мусора, по знаниям порядкового счёта, по умению езды на самокатах, по выполнению разновидностей ходьбы, бега и прыжков, по умению ориентироваться в пространстве и умению находить решения вместе, сообщая, помогая друг другу. Пройдя маршруты терренкура, ребята усовершенствовали знания, умения и навыки в практической деятельности. Игровое пространство способствует физическому, интеллектуальному и психоэмоциональному развитию ребёнка: дети учатся общаться с окружающим миром, у них развивается речь, крупная и мелкая моторика, координация движений. Дети, играя, обучаются, развиваются и оздоравливаются.

Приобщение воспитанников детского сада к здоровому образу жизни должно находить каждодневную поддержку и у них дома. Ведь главные

воспитатели ребёнка – его родители. От того, сколько внимания они уделяют здоровью детей, зависит состояние физического комфорта малышей. Просвещение родительской общественности происходит с помощью различных форм: консультаций, буклетов, показов фрагментов занятий с использованием терренкура и «дней открытых дверей».

Таким образом, применение оздоровительно-развивающей технологии «Терренкур», безусловно, способствует более продуктивному освоению и реализации программы раннего физического развития детей дошкольного возраста. В том числе благодаря терренкуру снижается количество детей с простудными заболеваниями, у них формируется осоз-

нанная потребность в ведении здорового образа жизни, повышается уровень физической подготовки, происходит коррекция психоэмоционального состояния, проявляется инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности, что способствует формированию устойчивого положительного интереса к занятиям физической культурой и спортом.

Приложение

Оздоровительно-развивающий маршрут терренкура «Тропа здоровья»

Цель: воспитать здоровых, всесторонне и гармонично развитых детей посредством организации занятий по физической культуре на воздухе с применением оздоровительно-развивающей технологии «Терренкур».

Задачи:

- 1) упражнять детей в основных движениях, развивать ловкость, координацию движений, устойчивое равновесие и обогащать двигательный опыт;
- 2) воспитывать чувство взаимопомощи, коллективизма и эстетическое восприятие природы;
- 3) приобщать детей к здоровому образу жизни;
- 4) побуждать ребёнка к проявлению инициативы и самостоятельности;
- 5) формировать навык безопасного поведения на дороге и улице, навыки самоорганизации;
- 6) развивать у детей потребность к познавательной деятельности и наблюдательности;
- 7) развивать связную речь, творческие способности детей;
- 8) создавать условия для положительных эмоций у детей;
- 9) организовать безопасные условия для пеших прогулок по маршруту терренкура.

Участники: воспитанники средней группы и их родители, воспитатели.

Оборудование: конусы и палочки (станция 1); обруч с ленточками по количеству детей, мячи (станция 2); самокаты, конусы (станция 3); музыкальная аппаратура, запись песни «Испечём мы пирожки» (станция 4).

ХОД ТЕРРЕНКУРА:

Дети выходят на площадку перед детским садом.

Инструктор по ФК: Здравствуйте, ребята! К нам в детский сад пришло письмо. Кто это же его прислал? (Показывает картинку с гномами).

Ответы детей.

Инструктор по ФК: Правильно! Гномы предлагают нам отправиться в путешествие по «Тропе здоровья». У них случилась беда, кто-то намусорил на лесной полянке. Ребята, мы можем им помочь? И каким образом?

Предполагаемые ответы детей.

Инструктор по ФК: Вы готовы?

Чтобы путь наш был весёлым, постарайся быть задорным,
Ты немного разомнись, в путь скорее торопись!
Быстро встанем по порядку – дружно сделаем зарядку!
Все готовы? Не зевай! Упражненья начинай!
Поприветствуем друг друга и пройдемся все по кругу.
Ручки в стороны и вверх – станем мы сильнее всех!
Сели-встали, сели-встали – наши ножки не устали.
Мы попрыгали немножко друг за другом по дорожке!

Вот мы и попрыгали до **станции № 1, экоотеля «Здоровячок»**. Посмотрите ребята: что это?

Ответы детей: шишки!

Инструктор по ФК: Скажите мне, что можно с ними делать?

Ответы детей: Массаж!

Прокачу свою я шишку
По ладони снизу вверх,
А потом её обратно,
Чтобы стало мне приятно!
Шишку я в руках катаю,
Между пальчиков кручу.
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу!

(Каждым пальчиком прижать шишку).

Ребята вам понравилось?

Предполагаемые ответы детей.

Инструктор по ФК: Садик свой украсим листьями кленовыми,

Гроздьями рябины, шишками еловыми.
Здравствуй, наша осень! К встрече мы готовы.

Предлагаю вам взять шишки, рябину и кленовые листочки и подарить гномам.

Молодцы, друзья, размялись, а сейчас нас ждут другие испытания! Смотрите, вот волшебная дорожка. Нам нужно правильно перейти через мостик по дорожке с препятствиями. (*Извилистая дорожка с переступанием и перепрыгиванием*).

Все готовы?! Тогда отправляемся в путь.

По ровненькой дорожке зашагали ножки,
Мы ребята малые, малые – удалые,
В путь дороженьку идём, все препятствия пройдем!
Любим прыгать и играть, ты попробуй нас догнать! (*Выполняют задание*).

Здорово, все справились! Продолжим наше путешествие.

Вот ещё одна остановка, станция № 2, игродром «Интел-Эко-Спорт».

Ребята, что это за чудо из чудес?

Ответы детей.

Инструктор по ФК: Верно, а вы хотите поиграть в игру «Карусель»?

Стоит штатив, на нём сверху прикреплён обруч, а к нему привязаны ленточки. Дошколята, взявшись за ленточку, идут, а потом бегут по кругу и повторяют слова:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите (*Дети переходят на ходьбу*).
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра! (*Дети останавливаются*).

Друзья, хорошо вы справились с заданием, ну что, продолжим наше путешествие! Вот станция № 3, автогородок «Мотогонщик».

Качу, качу во весь опор, я сам шофёр и сам мотор.
Нажимаю на педаль, мой самокатик мчится вдаль.

Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Мы мотогонщики».

(Строим детей в две колонны).

Команды, становись! Ребята, вам предлагается на самокате, объехать препятствия, возвратиться и передать самокат впереди стоящему в колонне, а самому стать в конец строя.

Инструктор по ФК – регулировщик. Дети на сигнал «разрешён проезд» начинают движения. На сигнал «запрещён проезд» останавливаются.

Инструктор по ФК: Молодцы, вы хорошо справились! Отправляемся дальше?! Смотрите, ребята! Вот лесная полянка, и что здесь произошло?

Предполагаемые ответы детей.

Инструктор по ФК: Как мы это можем исправить?

Предполагаемые ответы детей.

Инструктор по ФК: Вы отлично справились, но скажите мне, пожалуйста, мы можем как-то использовать то, что было выброшено?

Предполагаемые ответы детей.

Инструктор по ФК: Чтобы принести пользу экологии и обществу предлагаю нам рассортировать мусор для вторичной переработки (*Дети и взрослые сортируют мусор*).

Инструктор по ФК: Вот и помогли мы гномам и природе! У нас есть гостинцы в корзинке. Вот вам подарки от нас! А мы отправляемся дальше.

Станция № 5 Театральная (*Координация речи с движениями*).

Инструктор по ФК: Смотрите, ребята, а вот бабушка Маруся, она не может напечь пирогов, нет у неё помощников. Как же ей помочь?

Предполагаемые ответы детей.

Музыкальная игра «Испечём мы пирожки».

Какие вы молодцы! Помогли бабушке Марусе. Спасибо, ребята, за то, что наше путешествие благодаря вам, стало таким увлекательным, веселым и очень полезным!

Награждаем вас медалями «Юный спортсмен»! А бабушка Маруся дарит вам сладкие пирожки! Будьте добрыми, здоровыми и всегда помогайте тем, кому нужна помощь!

Список литературы

1. Чепракова Н.В. Терренкур – маршрут оздоровления. Из опыта работы. Инновационные формы оздоровления детей дошкольного возраста // актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Международной научной конференции. – Уфа, 2013. – С. 67–70.
2. Давыдова О.И. Образовательные терренкуры на территории детского сада (познавательного-исследовательская деятельность детей на прогулке с учетом требований ФГОС). – АлтГПА, 2014. – 75 с.
3. Правдов М.А. Физические упражнения с использованием различного спортивного инвентаря для детей дошкольного возраста // Тезисы науч.-практ. конф. «Проблемы обновления содержания дошкольного образования». – Иваново, ИПК и ППК, 1994. – С. 48–51.
4. Пространство детского сада: познание, экология / авт. кол.: В. Букина, М. Головина, Л. Журавлева; под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.



**ГУЧАКОВА
ГАЛИНА ЮРЬЕВНА,**

воспитатель МБДОУ
детский сад № 83 МО
г. Новороссийск
mdou83kolosok@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА: из опыта работы

В статье содержится информация об использовании технологии «Карты Проппа» в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста. Раскрываются особенности создания и практического применения сказок на основе историко-культурных традиций кубанского казачества.

Ключевые слова: карты Проппа, фольклор, сказка, функции речи, историко-культурные традиции, кубанское казачество

В практике мы часто сталкиваемся с отсутствием у детей старшего дошкольного возраста связной речи, соответственно – не сформированы навыки общения и усвоение полученной информации. И это, к сожалению, переросло в проблему – к дошкольному возрасту связная речь сформирована ниже положенной нормы, дети не умеют общаться «вместе», просто находятся в одном пространстве, где общение происходит «рядом». От такого общения игры детей становятся примитивными, весь мир ребёнка заключён в современных гаджетах, что способствует формированию навыков виртуального общения в ущерб живому.

В связи с этим возникает необходимость в создании благоприятных условий для личностного развития дошкольников. В очередной раз мы обратились к историко-культурному наследию кубанского казачества. Самая благодатная почва для развития речи дошкольника – это фольклор во всех его проявлениях.

В устном народном творчестве Кубани как нигде сохранились народные черты,

нравственные ценности, присущие кубанскому казачеству. Через использование фольклора кубанского казачества можно эффективно донести до детей традиции малой родины, познакомить их с бытом, семейными устоями казаков [1].

В большей степени в дошкольном возрасте принято использовать эпический фольклор, стихотворную или прозаическую его форму – это стихи, сказки, былины, легенды, предания, исторические песни. Во время изучения устного народного творчества мы столкнулись с тем, что в казачьем фольклоре не так много сказок, доступных для восприятия в дошкольном возрасте. А ведь дети черпают из сказок множество знаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой [2].

Исходя из таких предпосылок, возникла идея создать свою сказку по всем традициям устного народного творчества кубанского казачества с использованием особенностей речи казаков. Но как придумать сказку коллективно? Здесь мы обратили своё внимание на методику работы с картами Владими-

ра Яковлевича Проппа. Эта методика формирует умение придумывать замысел, следовать ему в сочинении,

знакомую сказку, выбирали необходимые карточки, а затем предлагали ребёнку разложить их последовательно

дети поняли, как пользоваться картами Проппа, потихоньку стали пробовать придумывать свои истории [3].

...к сожалению, переросло в проблему – к дошкольному возрасту связная речь сформирована ниже положенной нормы, дети не умеют общаться «вместе», просто находятся в одном пространстве, где общение происходит «рядом»

выбирать тему, интересный сюжет, героев. Также карты развивают внимание, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь и обогащают словарь дошкольника. Это всё соответствует требованиям ФГОС ДО.

Фольклорист В.Я. Пропп подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил 31 постоянную функцию, без которой не обходится ни одна сказка. С учётом возраста дошкольников они сокращены до 20: 1) запрет или предписание; 2) нарушение; 3) вредительство; 4) отъезд героя; 5) задача; 6) встреча с дарителем; 7) волшебные дары; 8) появление героя; 9) сверхъестественные свойства антигероя; 10) борьба; 11) победа; 12) возвращение домой; 13) прибытие домой; 14) ложный герой; 15) трудные испытания; 16) ликвидация беды; 17) узнавание героя; 18) изобличение ложного героя; 19) наказание ложного героя; 20) свадьба или счастливый конец.

Одна карта – это определённое событие. Всё просто. Достаточно последовательно разложить карты и рассказать историю по действиям.

Но как донести до ребёнка эту информацию в доступной для него форме? Для решения этой задачи мы пошли от противного, т. е. сначала читали

по действиям. Нельзя сказать, что сразу всё получилось, но процесс заинтересовал детей. После усложнили задачу: один ребёнок раскладывал карточки в то время, когда воспитатель читал сказку, а после другой участник самостоятельно рассказывал по картам эту же сказку. Остальным детям предлагалось внимательно следить за рассказом и находить неточности. Иногда мы нарочно убрали одну карточку или меняли их местами. Это делалось для того, чтобы ребёнок рассказал сюжет именно по действиям, а не заученную сказку. После того как мы убедились, что

Познакомив детей с картами Проппа, мы увидели заинтересованность и неподдельный интерес детей. Опираясь на знания, которыми обладали ребята о быте казаков, они выбрали главного героя, а дальше оказалось совсем несложно.

Так как обучение происходило в осенний период, тема недели была связана с земледелием кубанских казаков. Ребята предложили главного героя – Тыкву, в казачьем говоре это «Гарбуз». Для этой сказки было выбрано всего семь карт, действия которых повторялись на протяжении всей сказки. При использовании карт Проппа сказка родилась сама собой. Когда она была полностью готова, ребята нарисовали к ней иллюстрации. С помощью родителей и воспитателей изготовили всех героев сказки и показали кукольный театр детям средней группы (рис. 1).



Рисунок 1. Кукольный театр – постановка сказки «Как Гарбуз родичей шукал» в МБДОУ детский сад № 83 г. Новороссийска

Используя фольклор, запоминая диалектные речевые обороты и слова, ребёнок знакомится с историко-культурным наследием своего народа, тем самым прокладывая «мостик» от прошлого к настоящему. Воспитанник обретает первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами, правилами, принятыми в обществе. Фольклор кубанских казаков учит любви к своей Родине, уважению к традициям, развивает чувство патриотизма в раннем возрасте, обогащает словарный запас, развивает образное мышление. Формируются умения и навыки связной речи. Происходит всестороннее развитие личности.

Пример коллективно сочиненной на наших занятиях сказки в приложении 1.

Важной частью работы стало изучение основ кубанского диалекта (табл.).

Таблица 1

**Краткий словарь
кубанской балачки**

№	Кубанская балачка	Русский язык
1	Бурак	Свёкла
2	Булы	Были
3	Гарбуз	Тыква
4	Гарнэнький	Хороший
5	Гладэнький	Гладкий
6	Красывенький	Красивый
7	Мабуць	Может быть
8	Морква	Морковь
9	Мэни	Меня
10	Сонычко	Солнышко
11	Товстый	Толстый
12	Трэба	Требуется
13	Хварать	Болезнь
14	Шо	Что
15	Шукать	Искать
16	Як	Как

Приложение 1

Как Гарбуз родичей шукал

Ранней весной Аксинья посадила на огороде разные овощи. Всю весну и лето она ухаживала за ним. Поливала, удобряла, полола грядки. Пришла осень. Овощи выросли отменные, красивые.

Вот на одной из грядок рос Гарбуз (тыква). Да такой румяный, краснобокий уродился. Лежал он, лежал, да так ему стало тоскливо. Все овощи дружно растут, а он один.

– Да неужто на всём белом свете я один остався. Пойду-ка я родню пошукаю.

И отправился Гарбуз по огороду родичей шукать. Прикапился он к первой грядке. На ней росли помидорчики.

– Здоровеньки булы, – сказал он им.

– Та и вам не хворать, – ответили они хором. – Чего шукаешь, Гарбузенько?

– Та дуже мне грустно стало одному лежать на грядке. Вот думаю, пиду родичей шукать. А вы, помидорэньки, слушаем не родня мэни будете?

– Та ни! Та не можэ того быть! Ты, Гарбуз товстый, та неуклюжий, да дуже горбат. А мы гарнэньки, гладэньки да красывэньки. Ступай далее шукать.

Снова загрустил Гарбуз, да делать нечего, покотился дальше. Вот на пути у него грядка с Морковкой.

– Здорово живёшь, Морква.

– Здорово, здорово, – ответила Морква.

Она была гордячкой, считала себя самой красивой и стройной и не очень хотела общаться с остальными овощами.

– Шо те треба?

– Та я родичей шукаю. Мабуць ты моя родня? Ты тож яркая, як сонычко!

– Та ты шо? Сказився? – от возмущения Морква аж подпрыгнула. – Я тонкая да гарная, а ты рыжий, круглый да товстый! Немае у нас таких родичей!

Совсем Гарбуз опечалился. Покотился дальше. Снова на пути у него грядка. Грядка с Бурачком.

– Здорово ночевали!

– Та слава Богу, – ответил Бурачок. – Шо шукаешь?

– Трудно мне одному, грустно, вот и шукаю родичей. Мабуць, ты моя родня?

– Та не може того быть. Я гладенький, да в грядке сижу, да окрас у нас розный. Ступай дальше. Вон там ещё одна грядка осталась, там и пошукать.

Покотился Гарбуз дальше. На пути новая грядка оказалась с Дынькой.

– Здоровенько живёшь, Дынька!

– Та и тебе не хварать! Чего шукаешь, Гарбузенько?

– Тяжко на свете одному. Треба родичей найти. Мабуць, ты моя родня?

– Так и есть! – отвечает ему Дынька. – Тебе сестра я. Ты поглянь, я жовта, кругла да на грядке лэжу, на сонэчки греюсь.

Обрадовался Гарбуз. Обнял сестру и остался рядышком на грядке жить, да на солнышке дозревать!

Результаты работы с картами Проппа на основе кубанского фольклора – это формирование у воспитанников умений определять

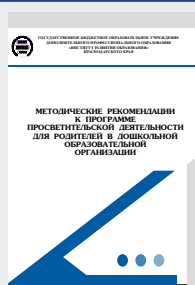
жанр сказки, запоминать последовательность событий, выделять основное содержание сказки, выстраивать схему содержания,

чувствовать красоту и разнообразие родной культуры. Развиваются воображение и творческое мышление дошкольников.

Список литературы

1. «Ты, Кубань, ты – наша Родина!»: / В.А. Марков; [стихи – Н.С. Агошкова]; ЗАО «ЭЛТИ_КУДИЦ». Краснодар: Экоинвест, 2014.
2. Артемова М.Н. Фольклор как средство развития речи у дошкольников [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/17/folklor-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-u-doshkolnikov>.
3. Подборка материалов «Карты Проппа» [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/wall-148734517_84906.

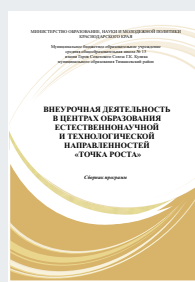
Новые издания ИРО Краснодарского края



Методические рекомендации к программе просветительской деятельности для родителей в дошкольной образовательной организации / под общей редакцией Бешук С.А., Святоха Г.А., – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 20 с.

Издание предназначено для педагогических и руководящих работников дошкольных образовательных организаций. Методические рекомендации будут способствовать повышению эффективности работы в дошкольных образовательных организациях по повышению педагогических компетенций родительской ответственности в соответствии с обновленным содержанием нормативно-правовой базы образовательной политики Российской Федерации.

В рецензии Г.С. Садовой, кандидата педагогических наук, доцента ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», преподавателя высшей квалификационной категории, отмечено: «...своевременность методических рекомендаций обусловлена тем обстоятельством, что российское общество сформулировало запрос на укрепление воспитательных функций всех институтов социализации личности, прежде всего семьи, а также на развитие сотрудничества всех субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации и др.)». Основные содержательные блоки издания ориентированы на актуальные нормативные документы. Предложена характеристика процесса формирования нравственно-смысловых ориентаций у детей дошкольного возраста. Особую ценность для читателя имеют списки полезных информационных ресурсов и практико-ориентированные приложения.



Внеурочная деятельность в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»: сборник программ / Сост. В.А. Исаенко, Д.А. Еременко, Е.П. Моргунова, В.В. Стрелков. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 92 с.

Издание содержит обобщённую характеристику оборудования, используемого в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», методические рекомендации по его использованию и перечень авторских программ внеурочной деятельности, в которых данное оборудование применяется.

Издание адресовано специалистам системы общего образования, работающим в центрах образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», и всем педагогам, интересующимся вопросами эффективного использования данного оборудования.

Яковлева Н.О., доктор педагогических наук, профессор, руководитель центра методической поддержки и инновационного развития системы образования ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, в своей рецензии подчёркивает актуальность материалов, обусловленную задачей обеспечения реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в части совершенствования условий для повышения качества образования, расширения возможностей обучающихся в освоении учебных предметов естественно-научной и технологической направленностей, программ дополнительного образования естественно-научной и технической направленностей, а также цифрового и гуманитарного профилей для практической отработки учебного материала по учебным предметам «Физика», «Химия», «Биология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности» и предметной области «Технология». Отмечено предложенное в издании многообразие эффективных форм и методов обучения, которые положительно влияют на мотивацию школьников к обучению.



**ВАДБОЛЬСКАЯ
ЛАРИСА ЛЕОНИДОВНА,**

заведующий кафедрой физической культуры, основ безопасности жизнедеятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, член национальной ассоциации учителей физической культуры РФ, координатор регионального сообщества учителей физической культуры, отличник физической культуры и спорта РФ, награждена Почётной грамотой образования и науки Российской Федерации
kztieo@iro23.ru

«ЗЕЛЁНЫЙ ПЕДСОВЕТ» как элемент корпоративной культуры и добрая традиция

Статья посвящена практике проведения выездного спортивного мероприятия «Зелёный педсовет». Мероприятие как элемент корпоративной культуры рассмотрено с точки зрения эффективности решения коммуникативных задач и командообразования в коллективе на основе совместной деятельности.

Ключевые слова: выездной педсовет, корпоративная культура, командообразование, коммуникация, мотивация, здоровый образ жизни

Разные бывают корпоративные традиции. Я расскажу сейчас об одной из них – «Зелёном педсовете», инициированном ректором ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края Т.А. Гайдук. Мероприятие проводится на базе отдыха «Межгорье» близ г. Горячий Ключ в начале учебного года, чтобы и поработать, и отдохнуть [1].

Корпоративные поездки на природу, командные игры признаны одним из наиболее эффективных подходов к командообразованию. На основе совместной деятельности, решения задач, которые невозможно выполнить в одиночку, происходит развитие коммуникаций, эмоциональное сплочение, создаётся мотивация сотрудников [2].

«Зелёный педсовет» стал частью корпоративной культуры Института, нацеленной на повышение показателей удовлетворённости работников условиями труда, уровня взаимного сотрудничества и совместимости работников между собой. Важнейшие ценности, передаваемые при проведении спортивного мероприятия – это командный дух и сплочённость, «чувство локтя».

Не менее значимы пропаганда здорового образа жизни

и улучшение качества здоровья персонала. В нашем коллективе более 100 человек, и все без исключения за здоровый образ жизни! Физические упражнения, игры на свежем воздухе, походы, езда на велосипеде, купание в море, речке стали неотъемлемой частью жизни каждого сотрудника, так как только здоровый человек успешно может заниматься любимым и полезным делом. А неподготовленное тело не может стать обителью хорошего ума, как утверждал академик И.П. Павлов.

Педагоги и сотрудники радовались в октябрьские дни солнцу, которое было по-осеннему теплым, общению с природой и друзьями-коллегами. Красочное оформление площадок, беседок, звучание задорной музыки, радушный приём всех участников педсовета, чёткое судейство на всех «станциях», торжественное открытие с поднятием флага, исполнение гимнов РФ, Краснодарского края и ИРО, награждение победителей, аплодисменты и радость всех участников – всё это создало ощущение большого праздника – Дня учителя. Организацией и подготовкой мероприятия выездного педагогического совета занималась первичная профсоюзная



Рисунок 1. Выездной «Зелёный педсовет» ИРО, г. Горячий Ключ, сентябрь 2022 г.



Рисунок 2. Команда «Зелёные» на старте

организация под руководством председателя Н.В. Тоцкой.

Кафедра физической культуры и основ безопасности

каждого, поэтому педагогам приходилось учиться действовать командой, с максимальной эффективностью приобретать опыт достижения

...участие сотрудников в спортивных мероприятиях – одно из важнейших направлений организации и функционирования корпоративной культуры, благоприятно влияющее на социально-психологический климат в коллективе. При этом взаимоотношения улучшаются и горизонтально, между представителями одного звена, и вертикально, между начальниками и подчинёнными

жизнедеятельности подготовила для участников спортивных баталлий и активного отдыха спортивно-развлекательную и оздоровительную программу с учётом интересов и возможностей сотрудников: «СПОРТ и ИНТЕЛЛЕКТ».

Началось всё с весёлой музыкальной зарядки «Солнышко лучистое». Затем команды участвовали в эстафетах, импровизированном волейболе (рис. 1), показывали свои навыки в вязке узлов, разложении костра, в знании сигналов ЧС, пробовали себя в настольном теннисе, а самые сильные даже подтягивались на перекладине.

Испытания создавали благоприятную почву для совершенствования волевых и трудовых навыков. Успех и неудача команды на разных участках зависела от умений

командных целей, сотрудничества и доверия. Оказываясь в ситуациях, предполагающих элементы риска, педагоги поддерживали, страховали друг друга, уважая индивидуальность каждого.

Лучшей в волейболе стала команда «Красные», которую возглавляла О.А. Дудник, заведующий кафедрой психологии и педагогики, а на «Весёлых стартах» победили «Зелёные», капитан команды – В.М. Савельев (рис. 2). Интеллектуалы лучше всех исполнили танец «Ламбада». Умелое владение теннисной ракеткой принесло бонус Т.А. Гайдук.

Уезжать никому не хотелось! Праздник «Зелёного педсовета» завершился песнями о дружбе, любви, здоровье, природе и о том, что делает нас красивыми и здоровыми душой и телом.

Мероприятие закончилось, а мы, педагоги, шаг за шагом, используя самые различные формы работы, продолжаем прививать коллегам и детям любовь к физическим упражнениям, учим искусству быть здоровыми. Все будут ещё долго вспоминать «Межгорье – 2022» и с нетерпением ждать нового «Зелёного педсовета – 2023».

Закономерным следствием спортивного праздника стало рождение ещё одной инициативы – ежедневной танцевальной производственной гимнастики, как в былые времена. По инициативе ректора Татьяны Алексеевны Гайдук её стали проводить на рабочих местах с января 2023 года. Там, где Гайдук Т.А., там всегда успех!

Таким образом, участие сотрудников в спортивных мероприятиях – одно из важнейших направлений организации и функционирования корпоративной культуры, благоприятно влияющее на социально-психологический климат в коллективе. При этом взаимоотношения улучшаются и горизонтально, между представителями одного звена, и вертикально, между начальниками и подчинёнными. В результате коллективные цели достигаются быстрее, повышается уровень вовлечённости сотрудников в работу и интересы организации. Спортивные мероприятия – признак коллектива, нацеленного на стабильное долгосрочное развитие.

Источники

1. «Зелёный педсовет» на сайте ИРО [Электронный ресурс] URL: <https://iro23.ru/?p=28389>.
2. Справочник командного лидера «Команда, способная воплотить мечту» (Ч. 2). [Электронный ресурс] URL: <https://ruef.ru/assets/files/editions/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%202.pdf>.



**ГОЛОВКО
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,**

учитель физической культуры
МАОУ СОШ № 11 г. Тимашевска
Краснодарского края,
заслуженный учитель Кубани,
кандидат педагогических наук,
руководитель ШСК «Эдельвейс»
mail@timschool11.ru

ШКОЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ как современная модель образования, воспитания, спорта и здорового образа ЖИЗНИ

Статья посвящена работе школьного спортивного клуба «Эдельвейс» МАОУ СОШ № 11 г. Тимашевска. Рассмотрены теоретические и нормативно-правовые основания деятельности объединения, практические аспекты работы клуба, являющегося краевой площадкой передового педагогического опыта ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края.

Ключевые слова: школьный спортивный клуб, образовательный кластер, всероссийский проект «Самбо в школу», краевая площадка передового педагогического опыта, образовательно-воспитательный проект

Обновление мира начинается в школе.

Д.И. Менделеев

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Физическое воспитание в образовательной организации играет важную роль в реализации основной цели современного образования – формирования всесторонне образованной, физически развитой, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Для решения задачи: «воспитание успешного ученика в высокотехнологичном конкурентном мире» одной из наиболее гибких форм воспитания в системе школьного

образования является школьный спортивный клуб (далее – ШСК).

ШСК – это ДОМ, в котором формируется единое образовательно-воспитательное и здоровьеформирующее пространство, где ученик-педагог-родители, объединённые общими целями и задачами, являются равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

ШСК через разнообразие своих форм и методов способствует воспитанию гармонично развитой личности ребёнка, имеющего активную жизненную позицию, готового к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящегося к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.

В соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации по

итогах заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта от 10 октября 2019 года № Пр-2397, к 2024 году должно быть завершено создание ШСК в общеобразовательных организациях.

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, Межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 года ключевыми элементами системы детско-юношеского спорта являются общеобразовательные организации, развивающие школьный спорт, в том числе в рамках внеурочной деятельности, организации дополнительного образования. Поддержка и развитие детско-юношеского спорта рассматривается как приоритетное направление в социальной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны, способствующее увеличению продолжительности и повышению качества жизни российских граждан, раскрытию таланта каждого человека, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Формирование всесторонне образованной, физически развитой, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения – социокультурная среда построения модели ШСК.

Модель ШСК – образовательный кластер воспитания, спорта и здорового образа жизни.

Образовательный кластер – это гибкая и мобильная структура, внутри которой может быть различное сочетание маршрутов взаимодействия. Образовательный кластер представляет собой один из способов организации школьной инфраструктуры.

Спортивный клуб в контексте предлагаемого подхода становится навигатором инновационного развития образовательного кластера: в развитии спортивной инфраструктуры, в применении эффективных организационных форм и технологий.

Рождение кластера на основе консолидации внутренних ресурсов и общей материальной базы, сотрудничества школы с учреждениями дополнительного образования, спортивными школами, учреждениями культуры, высшими учебными заведениями является логичным шагом на пути расширения образовательных возможностей учащихся.

Столь же значимы создание условий в индивидуализации обучения, профессиональной ориентации, выявлении и поддержке учащихся, проявивших выдающиеся способности в области физической культуры, создание условий для участия учащихся с ограниченными возможностями здоровья в различных формах конкурсных мероприятий, создание условий для реализации образовательных программ, включая внеурочную и соревновательную деятельность, сетевое взаимодействие с использованием ресурсов иных организаций (научных, медицинских, культурных, физкультурно-спортивных), а также дополнительного образования.

Деятельность ШСК многогранна и включает следующие направления:

– освоение программ образовательной, воспитательной и оздоровительной направленности, например, уроки/занятия, направленные на формирование и сохранение исторических и национально-культурных ценностей и традиций различных регионов России, на внимание к подвигам советских и российских спортсменов в годы Великой Отечественной войны;

– освоение способов организации самостоятельных занятий, овладение современными оздоровительными системами физического воспитания и другие вопросы здоровьесбережения;

– повышение интереса к учебному предмету «Физическая культура» и двигательной активности в целом;

– занятия спортивной направленности, включающие вопросы воспитания физических качеств, физической подготовки, физической нагрузки и её влияния на развитие систем организма;

– практико-ориентированные занятия для развития интереса к многообразию перспективных и востребованных профессий спортивной индустрии профессии (тренера, спортивного юриста, врача, журналиста) для дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда;

– разработка дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта, позволяющих обучающимся значительно повысить интерес к школьному спорту, традиционным, национальным, современным и наиболее популярным видам спорта;

– разработка практико-ориентированных программ



Рисунок 1. Материально-техническая база клуба «Эдельвейс»

и проектов, нацеливающих обучающихся и их родителей на профессиональное самоопределение в многообразии перспективных и востребованных профессий спортивной индустрии (тренера, спортивного юриста, врача, журналиста), что в дальнейшем позволит готовить для вузов конкурентоспособных специалистов, например, по направлениям «Образование и педагогические науки», «Здравоохранение и медицинские науки», «Физическая культура и спорт»;

– разработка программ и проектов по выявлению на ранних этапах обучения способных и талантливых обучающихся в области физической культуры и спорта;

– разработка программ и проектов для оценки физических способностей, спортивных интересов обучающихся и их самоопределения в области физической культуры и спорта, в том числе для тьюторского сопровождения;

– разработка образовательно-воспитательных проектов, например, «Физическое воспитание и здоровый образ жизни», «Территория безопасных занятий», «Территория равных возможностей», «Творчество и реализация познавательных спортивных интересов»;

– конкурсы, акции, выставки для приобщения обучающихся к социально-педагогической деятельности, формированию ЗОЖ, ведению исследовательской деятельности, участию в волонтерском движении;

– семейные спортивные праздники (например, «Всея семьей на стадион», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Всея семьей за здоровьем»), фестивали, фитнес-зарядки, викторины с целью объединения всех членов семьи в команду;

– мероприятия с приглашением спортсменов, инструкторов фитнес-центров, специалистов по адаптивной

физической культуре, медицинских работников.

В Краснодарском крае школьные спортивные клубы динамично развиваются с 2007 года, стараясь отвечать на запросы общества в процессе тех изменений, которые вызваны политическими и социально-экономическими реформами.

Школьный спортивный клуб «Эдельвейс» МАОУ СОШ № 11 г. Тимашевска Краснодарского края, руководителем которого я являюсь более 15 лет, – это образовательный кластер по организации образовательной, исследовательской деятельности, навигатор ранней профориентации обучающихся, территория равных возможностей и территория успеха (рис. 1) [1].

По итогам работы школьному спортивному клубу «Эдельвейс» был присвоен статус краевой площадки передового педагогического опыта (КП ППО) Приказ № 71 ГБОУ ИРО Краснодарского края от 17 апреля 2019 года



Рисунок 2. Спортивные победы членов ШСК «Эдельвейс» МАОУ СОШ № 11 г. Тимашевска

«Школьный спортивный клуб как элемент образовательного кластера расширения пространства образования в контексте развития способностей всех обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию» [2].

В рамках реализации всероссийского проекта «Самбо в школу» в ШСК разработаны:

- рабочие программы с направленным развитием двигательных способностей

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Самбо для начинающих» ознакомительного уровня для обучающихся 10–12 лет общеобразовательных организаций;

- программы внеурочной деятельности для 1–4 классов «Азбука самбо» и 5–9 классов «Планета самбо».

Программы рекомендованы к внедрению в общеобра-

зательных школах Краснодарского края.

структор, который постепенно совершенствуют сами обучающиеся, способные видеть, слышать, воспринимать мир, проявлять познавательный интерес, при этом ощущая защищенность и уверенность в себе.

ШСК сегодня – это:

- творческая мастерская – та особая креативная среда, в которой каждый может ощутить радость созидания;

- спортивные секции по различным видам спорта для повышения спортивного мастерства, участие в соревнованиях различного уровня;

- интеллектуальные марафоны и игры для развития мышления, логики, творчества, фантазии;

- научно-практические конференции, в рамках которых формируется личностный аспект восприятия знаний, учащимся прививаются культура интеллектуального и практического труда, умения самостоятельно добывать и

Школьный спортивный клуб – это своего рода конструктор, который постепенно совершенствуют сами обучающиеся, способные видеть, слышать, воспринимать мир, проявлять познавательный интерес, при этом ощущая защищенность и уверенность в себе

на основе вида спорта «Самбо» для обучающихся 1–4 классов и для обучающихся 5–9 классов;

зательных школах Красно-

дарского края.
Школьный спортивный клуб – это своего рода кон-

пополнять знания, воспитывается общественная активность школьников;

- олимпиадное движение развивает у школьников интерес к предмету, знакомит с нетрадиционными заданиями и вопросами, пробуждает желание работать с дополнительной литературой, формирует навыки самостоятельной работы, помогает раскрыть творческий потенциал;

- индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленная образовательная программа, которая обеспечивает учащемуся возможность выбора;

- индивидуальные учебные планы для одарённых детей это, прежде всего, право самостоятельно решать, какие предметы школьник желает изучать углублённо, а какие – на базовом уровне;

- летние профильные смены;

- всероссийские проекты: Кубок Президента РФ «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры», «Школьные спортивные клубы», Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), «Самбо в школу», «Футбол в школу», «Шахматы в школе» – это не только участие в соревнованиях для повышения спортивного мастерства (рис. 2), это особая креативная среда, в которой каждый ребёнок может ощутить радость созидания, это площадка, на которой каждый научится понимать собственные достижения, срав-

нивать себя с самим собой, ощутит уверенность в своих силах и возможностях и будет стремиться к самосовершенствованию.

Соревнования в рамках ШСК – самая действенная

Открытие школьных спортивных клубов на базе образовательных учреждений – это перспектива будущего в системе образования

мера повышения физической подготовленности учащихся, демонстрация спортивных достижений, пропаганда здорового образа жизни и приобщение к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Соревнования в рамках ШСК формируют творческую активность и интерес к различным спортивным событиям не только нашей страны, но и мировым спортивным событиям, воспитывают волевые и нравственные качества.

Открытие школьных спортивных клубов на базе образовательных учреждений – это перспектива будущего в системе образования. ШСК представляет собой объединение, способное решать самые разнообразные задачи. Среди них интеграция средств основного и дополнительного образования, воспитания и обучения, индивидуального развития и социализации обучающихся, разных школьных предметов, детей разных возрастов и разных представителей сообщества взрослых: педагогов, родителей,

выпускников, представителей общественности.

ШСК является одной из многих педагогических форм развития лидерских качеств в среде учащихся, где одновременно с решением задач

соревновательности, ответственности, командного духа, индивидуального развития личности осуществляется спортивное развитие школьников.

ШСК не только активно привлекает педагогов школы к непосредственному участию в работе ШСК, но и предоставляет детям возможность заниматься спортом и развивать физические качества, вкладывая в сознание детей, что занятия физической культурой и спортом, в первую очередь, необходимы для сохранения и укрепления здоровья.

Наша галактика под названием «Школьный спортивный клуб» представляет собой огромный океан энергии, бушующий в бесконечном танце изумительных свершений. Совершая вечный круговорот, мы создаём свою историю, свои традиции, свою культуру. Наши мальчишки и девчонки способны видеть, слышать, воспринимать мир, проявлять познавательный интерес, ощущая чувство защищённости и уверенности в себе, стремятся быть здоровыми и успешными.

Список литературы

1. Школьный спортивный клуб «Эдельвейс» МАОУ СОШ № 11 г. Тимашевска [Электронный ресурс] URL: <https://timschool11.ru/index.php/sportklub-edelwejs/o-klube>.
2. Головки Е.Н. Школьный спортивный клуб как элемент образовательного кластера расширения пространства образования в контексте развития способностей всех обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию [Электронный ресурс] URL: <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/07/%D0%92%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%BE.pdf>.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ как факторы воспитания успешной личности



**ВАДБОЛЬСКАЯ
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,**

учитель физической культуры
МАОУ лицея № 48
имени А.В. Суворова,
г. Краснодар
school48@kubannet.ru

Спортивные мероприятия, в том числе проводимые на местности, работа школьного спортивного клуба, правильно организованная мотивационная составляющая рассматриваются в статье как эффективные факторы воспитания успешной личности, ориентированной на здоровый и спортивный образ жизни.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, физическое воспитание, успешность, мотивация, школьный спортивный клуб, физкультурно-оздоровительная и туристско-спортивная работа

Физическая культура и спорт входят в нашу жизнь в самом раннем детстве, но затем многие по разным причинам отходят от них. Преждевременное расставание с физкультурой и спортивной деятельностью может сказаться плохо не только на физическом здоровье...

Физическая культура и спорт не просто прививают здоровый образ жизни – без табакокурения, алкоголизма, токсикомании, наркомании, – но и помогают развитию духовных и нравственных качеств. Смелость, настойчивость, решительность, честность, психологическая устойчивость, чувство коллективизма, взаимопомощи непременно впоследствии сыграют свою роль в трудовой и в общественной жизни человека.

Физическое воспитание ребёнка способствует и его умственному развитию. Юный спортсмен совместно с тренером в постоянном поиске методов улучшения спортивного результата. Спортивная деятельность развивает аналитическое и логическое мышление, повышает работоспособность. Тренировки и

соревнования – дополнительная возможность общения и взаимодействия со сверстниками, товарищами по спортивному совершенствованию [1].

Важно, чтобы подросток знал, что красота тела, сформированная в спортивном зале, никогда не уступит «красоте» рекламной, обещаемой с помощью диет, таблеток и средств коррекции фигуры, часто не только бесполезных, но порой и вредных.

Очевидно, что спорту и физической культуре как средству учебно-воспитательной работы с подрастающим поколением – быть! Но всё далеко не так просто, как кажется на первый взгляд. Завлечь ребёнка в мир спорта – задача нелегкая, поддерживать в подростке постоянный интерес к нему ещё труднее. Спорт – это тяжёлая работа, и в первую очередь – работа над собой. Чтобы получить желаемый результат, её надо правильно организовать и постоянно стимулировать.

С теплотой вспоминаю один случай из своей школьной жизни. В 9 классе мы писали изложение с элементом сочинения. Смысл текста

предлагаемого к изложению, был примерно таким: девочка, которая всего боялась и уже успела прослыть трусихой, оказалась отвергнутой по этой причине сверстниками. По совету матери она решила воспитать в себе храбрость. Она нашла узкую доску и, перекинув её через довольно глубокую канаву, стала преодолевать по этой доске расстояние от одного края канавы до другого до тех пор, пока у неё не исчезло чувство страха, вызванного возможностью падения.

Учительница предложила классу после изложения текста написать небольшое сочинение о том, как и какие качества воспитывает в себе каждый из нас. Я написала о том, что спорт развивает во мне не только силу, выносливость, быстроту, ловкость, но и воспитывает черты характера – смелость, целеустремлённость, настойчивость, самостоятельность. Написала я и о том, какую важную роль в формировании моего характера и в воспитании всех качеств играет тренер – человек, который всегда поможет, поддержит, подскажет. Тяжело подводить такого человека: проявить трусость, леность, слабохарактерность, безответственность, неумение постоять за себя.

В тот момент, надо отметить, занятия спортом занимали уже значительную часть моего времени, приходилось даже пропускать школьные уроки из-за тренировок и соревнований, что очень не нравилось пожилой требовательной учительнице старой закалки, не признающей никаких отвлечений от школьных занятий. Но вскоре после этого сочинения ситуация изменилась. Учительница похвально отозвалась о моей работе и перестала негатив-

но относиться к моим «прогулам». История эта тогда не только возвысила значимость спорта в моих глазах, но и подняла интерес к предметам мудрого педагога: русскому языку и литературе.

Сегодня, выбирая спортивную секцию для ребёнка, ро-

Многие считают, что успех зависит от случая и везения, но это далеко не так. «Везёт тому, кто везёт», – гласит поговорка. Вопрос в том, что означает успех для того или другого человека – общественное признание, достижение хороших результатов в учёбе,

Юный спортсмен совместно с тренером в постоянном поиске методов улучшения спортивного результата. Спортивная деятельность развивает аналитическое и логическое мышление, повышает работоспособность

дители всё чаще руководствуются не только популярностью вида спорта и своими предпочтениями, но и авторитетом тренера. Кто будет помогать, направлять, воспитывать юного спортсмена? Немаловажный фактор – качество учебно-тренировочного процесса – видимый успех совместной деятельности педагога и воспитанника. Время и силы, затраченные юным спортсменом на тренировках, должны компенсироваться успехами и результатами на соревнованиях. Иначе будет утерян основной мотив к тренировочным занятиям, ослабнет (или исчезнет совсем) интерес к данному виду спорта, а возможно, и к спорту вообще.

Кажется, понятие «успешность» в наше время уже обошло по значимости понятие «образованность», хотя, несомненно, только образованная и разносторонне развивая личность может стать успешной. Успешность – высокая оценка современного человека. Успешные люди – это люди, которые верят в себя, всегда знают, чего они хотят добиться в жизни, ставят перед собой последовательные цели и неустанно стремятся к их достижению.

продвижение по карьерной лестнице? Успешный человек понимает, что путь к вершине лежит через действие. Расширяя свои возможности (например, получая дополнительное образование), совершенствуя свои способности (внося что-то новое в ту или иную деятельность), человек быстрее приближается к цели. Успех – это путь, иногда очень трудный и долгий, но за финишной чертой всегда – ожидаемая награда.

Учить успешности, развивать постоянное стремление к успеху необходимо с детства. Говоря о спортивной деятельности, хочется отметить, что в спорте часто употребляются слова «успех», «успешный»: «успешно выполненное упражнение», «успешное выступление на соревнованиях». Какие человеческие качества стоят за этими успехами? В первую очередь – целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие. Качества, одинаково необходимые и спортсменам, и всем, кто стремится к достижению определённого успеха: «Важно не то, сколько раз ты упадёшь, а то, сколько раз ты поднимешься! Споткнуться и упасть может каждый, подняться – только сильный».

Деловая и спортивная успешность сравниваются отнюдь не случайно. В России с размахом развивается незнакомый нам до сих пор корпоративный спорт. Сегодня здоровый, «спортивный» образ

спорта – новый, серьёзный повод задуматься о развитии своих физических способностей с детства, о постоянном поддержании спортивной формы. Ведь тогда желаемое место работы станет чуть-

соревнований, мы привлекаем к работе большой актив добровольных помощников. В лицее создан школьный спортивный клуб «Олимп», действующий под моим руководством. Клуб работает в тесном контакте с учителями, школьниками и их родителями. Регулярно, один раз в месяц, проводятся его заседания [2].

Важно не то, сколько раз ты упадёшь, а то, сколько раз ты поднимешься! Споткнуться и упасть может каждый, подняться – только сильный

Особое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни. Оформлен уголок, где поместили Положение о «Президентских состязаниях», рекомендации по подготовке к ним, календарь соревнований и график тренировочных занятий, протоколы соревнований по отдельным видам программы (рис. 1, 2). Ход состязаний широко освещается на страницах лицейской спортивной газеты «Будь здоров». В спортивном зале лицея висит красочно оформленный стенд «Олимпийцы среди нас», на котором размещены материалы, отражающие деятельность спортклуба.

жизни – это модно, престижно. Крупные организации проводят внутрикорпоративные и межкорпоративные состязания. Создаются бизнес-лиги, организуются бизнес-олимпиады. Самые популярные у бизнес-элиты виды спорта – футбол, волейбол, баскетбол, боулинг, плавание, настольный теннис, пейнбол. Руководители корпораций считают оправданным вложение средств в спортивные мероприятия (например, в регулярные тренировки сотрудников). Принимаются на работу специалисты-организаторы спортивно-массовых мероприятий. Многие крупные корпорации имеют свои собственные спортклубы. В такой организации если и не любовь, то хотя бы лояльное отношение к спорту обязательны для каждого сотрудника.

чуть ближе, а продвижение по карьерной лестнице будет чуть-чуть легче.

Конечно, далеко не каждый ребёнок, занимающийся спортом, станет президентом какой-либо фирмы, но так или иначе роль спорта окажется не последней по значимости для каждого в начале жизненного пути, а обычно первые шаги делаются в школьном спортивном зале.

Большую роль в привлечении внимания детей и подростков к спорту играет соревновательный фактор. Спартакиада учащихся и «Президентские состязания» – самые массовые в нашей стране соревнования школьников. В лицее № 48 г. Краснодара с каждым годом данные мероприятия завоёвывают всё большую популярность. Накоплен определённый опыт этой работы. Мы ставим перед собой цель привлечь к участию в этих соревнованиях практически всех учащихся лицея, чтобы одновременно решить и другую важную задачу – приобщение ребят к систематическим внеклассным занятиям физической культурой и спортом. Одному учителю физической культуры решить эту задачу, конечно, не под силу.

Спорт помогает бизнесу привлечь к себе внимание средств массовой информации, общественности, продвигать свой бренд, даёт возможность сотрудникам, корпорациям пообщаться в неформальной дружественной обстановке, способствует сплочению коллектива, сближает деловых партнёров. В общем, создаёт команду, цель которой – прийти к победе не только в спорте, но и в бизнесе. Развитие корпоративного

Опираясь на практику организации и проведения

Действенную помощь в организации и проведении соревнований оказывает физкультурный актив лицея, в первую очередь спортивно-массовая комиссия при совете коллектива физической культуры. В неё входят лучшие спортсмены лицея.

В течение сентября для юных инструкторов организуются семинары: 3 часа теоретических занятий и постоянная практика (под контролем учителя) на занятиях спортивных секций. Проходят также индивидуальные и групповые консультации. На семинарах активисты знакомятся с содержанием предстоящей работы и своими обязанностями, получают рекомендации по составлению планов и физоргов.

Проходят подготовку по специальной программе, рассчитанной на 8–10 человек, и юные судьи по спорту. Они осваивают технику выполнения упражнений, знакомятся с правилами соревнований и обязанностями судей, учатся оценивать выполнение упражнений, разбирают ошибки. Это позволяет проводить соревнования с наименьшей затратой времени.

В конце каждой четверти на совместном заседании коллектива физической культуры и совета по проведению «Президентских состязаний» заслушивается отчёт о проведённой работе. На заседании обязательно присутствуют директор лицея и классные руководители. Это помогает совместной работе классного руководителя и физкультурного актива класса.

Общеизвестно, что для обеспечения высокого уровня учебной и внеурочной работы по физическому воспитанию необходима хорошая материально-спортивная база. Спортивный зал нашего лицея – один из лучших в Центральном округе г. Краснодара. В нём имеется весь необходимый спортивный инвентарь для занятий. В лицее есть также полностью оборудованные спортивные площадки, кабинет физического воспитания, являющийся центром методической работы.

Особое внимание в лицее уделяется физкультурным мероприятиям, проводимым на местности, ведь они развивают у ребят многие ценные качества: настойчивость в преодолении трудностей, смелость, умение ориентироваться в сложной обстановке. Выдающемуся русскому педагогу К.Д. Ушинскому принадлежит мысль о том, что день, прожитый ребёнком на природе, стоит многих прове-



Рисунки 1, 2. Проведение школьного этапа краевых спортивных игр школьного спортивного клуба «Олимп», МАОУ лицей № 48 г. Краснодара

дённных им недель на учебной скамье.

Физкультурно-оздоровительная и туристско-спортивная работа, актуальность которых обозначена в феде-

спортивной экологии и гармонии с природой, разрабатывали формы и содержание туристической подготовки, занятий для ребят и их родителей тоже было предоста-

ботника. Интересные мероприятия и праздники не оставили никого равнодушным: «Посвящение в туристы», «Узелок на память» (вязание туристических узлов), игра-путешествие «Остров сокровищ», видеоэкскурсия «Туристические тропы Кубани».

Туристический поход – это не только возможность пообщаться со сверстниками, с пользой провести время, но и оздоровиться. Ежедневно ребятам подавались витаминизированные блюда, салаты, фрукты и витамины.

На базе лагеря функционировала секция по волейболу, где дети могли заниматься спортом, танцами, пением, рисованием. Во время привалов мы посещали водопады, купались в реке. Большую познавательную-развлекательную программу проводили работники МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» И.В. Каммерлохер (инструктор по туризму).

Спортивные мероприятия, в том числе проводимые на местности, работа школьного спортивного клуба, правильно организованная мотивационная составляющая – все эти факторы способствуют развитию физкультуры и спорта, воспитанию нравственности и духовности в обществе, а также пропаганде здорового образа жизни. И фразы о важности спортивного образа жизни и внимании к здоровью станут не просто словами, а образом жизни.

Спортивные мероприятия, в том числе проводимые на местности, работа школьного спортивного клуба, правильно организованная мотивационная составляющая – все эти факторы способствуют развитию физкультуры и спорта, воспитанию нравственности и духовности в обществе, а также пропаганде здорового образа жизни

ральных нормативных документов [3], являются неотъемлемой составной частью образовательного процесса и позволяют создавать условия для разностороннего и полноценного воспитания каждого ребёнка, сохранения и укрепления физического и психического здоровья, формирования туристических умений и навыков, воспитание бережного отношения к природе.

В подготовку к физкультурным мероприятиям, проводимым на местности, включаются все: учащиеся 6–8 классов, спортивный клуб «Олимп», состоящий из числа спортсменов-активистов, руководитель физического воспитания, учителя физической культуры, администрация лицея. Главные участники учились азбуке туризма, активизировали интерес к изучению олимпийских основ

точно: подготовить походный рюкзак, разучить психотехнические подвижные игры и упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения, подобрать спортивную форму и обувь, распределить роли для участия в конкурсах.

Туристические маршруты, привалы, броды, конкурс поваров и спортивные часы, входящие в общий план на протяжении всей лагерной смены, подразделялись на три блока: групповая работа – сплочение коллектива, индивидуальная работа – преодоление себя в различных ситуациях, упражнения на доверие к коллективу. Эти задания-конкурсы с успехом применялись в работе с различными возрастными группами школьников при обязательном присутствии педагогов-наставников, спасателей и медицинского ра-

Список литературы

1. Решетников Н.В. Физическая культура: Учебник / Н.В. Решетников. – М.: Академия, 2018. – 288 с.
2. МАОУ лицей № 48 г. Краснодара (официальный сайт). Спортивно-массовая работа [Электронный ресурс] URL: <https://school48suvorov.ru/documents/vospitatelnaya-rabota/sportivno-massovaya-rabota/>.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва // Российская газета, 2015, 8 июня.



**КАРЛ
ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА,**

учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 16
имени И.П. Федорова
Гулькевичского района
Краснодарского края,
тьютор Всероссийского проекта
«Самбо в школу»,
инструктор-наставник

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «САМБО В ШКОЛУ» как фактор мотивации к занятиям физической культурой

Статья посвящена развитию и реализации Всероссийского проекта «Самбо в школу» в Краснодарском крае на примере личного передового педагогического опыта.

Ключевые слова: самбо, Всероссийский проект «Самбо в школу», стратегические ориентиры воспитания, инновационная площадка передового педагогического опыта, физическая культура, школьный спортивный клуб

Одной из приоритетных задач Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают современным требованиям, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы президентом Российской Федерации В.В. Путиным: это «...формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [1].

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, Межотраслевая программа развития школьного спорта до 2024 года, «Концепция государственной семейной по-

литики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепция развития дополнительного образования детей» – основополагающие нормативно-правовые акты вопросов воспитания в системе образования.

Учебный предмет «Физическая культура» и дополнительное образование физкультурно-спортивной направленности являются частью физической культуры в целом, в соответствии с этим образовательные программы отражают приоритетные задачи государства по повышению общего уровня здоровья и физической подготовленности, по формированию у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, общекультурных ценностей и традиций.

В 2015 году по итогам V Международного конгресса учителей физической культуры, проходившего в г. Петрозаводске (Республика Карелия), было принято решение о вхождении Краснодарского края в полномасштабную реализацию Всероссийского проекта «Самбо в школу» в качестве пилотного региона.

Философия самбо – это философия созидания, побе-



Рисунок 1. Материально-техническая база школьного спортивного клуба «Эдельвейс» МБОУ СОШ № 16 имени И.П. Федорова Гулькевичского района Краснодарского края

ды, постоянного обновления и открытости ко всему лучшему. В основе – нравственные принципы, многонациональная культура разных народов и преемственность опыта предыдущих поколений.

Ключевые факторы реализации проекта «Самбо в школу» в Краснодарском крае отражены в Комплексе мер («дорожной карте») на 2015–2025 год.

На основании плана мероприятий, направленного на популяризацию вида спорта «самбо» среди обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации на 2015–2025 год, в сентябре 2015 года в МБОУ СОШ № 16 имени И.П. Федорова Гулькевичского района Краснодарского края проводилось большое родительское собрание, на котором были представлены особенности национального вида спорта «Самбо» (самозащита без оружия), рассмотрены вопросы введения образовательных программ «Самбо» в рамках уроков физической культуры и расширения блока дополнительного образования. Для

получения обратной связи и выстраивания линии взаимодействия по всем основным вопросам было организовано анкетирование родителей, обучающихся, учителей физической культуры. Также была проведена экспертиза материально-технического состояния спортивного оборудования и инвентаря в общеобразовательных организациях края (рис.1).

Для реализации проекта из краевого бюджета в 2018 и 2019 годах были выделены средства на приобретение борцовских ковров и обучение учителей физической культуры по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные подходы к методике преподавания самбо при реализации ФГОС в школе».

Благодаря мощной поддержке сегодня Краснодарский край является одним из ведущих регионов страны по развитию самбо. Этот вид спорта включён в перечень базовых видов спорта региона. Сегодня самбо как вид спорта активно развивает-

ся практически во всех муниципальных образованиях Кубани. Этим видом спорта занимаются около 330 тысяч школьников. Проект «Самбо в школу» реализуют в 709 общеобразовательных учреждениях Кубани. Одной из первых в проект вошла и наша школа [2].

Инновационная составляющая обучения самбо в школе – введение модуля «Самбо» как обязательного компонента образовательной программы системы начального общего и среднего образования.

Важнейшая составляющая проекта – это воспитательный аспект. Тема спортивного воспитания сегодня актуальна как никогда: дети в эпоху Интернета и цифровых развлечений стали меньше двигаться. Что, конечно, не лучшим образом влияет на их здоровье. Если начать прививать любовь к спорту, в частности к самбо, с детства, то человек, скорее всего, пронесёт это чувство сквозь годы. А чтобы начать заниматься самбо, от обычных учеников ничего сверхъестественного не требуется.

Главная задача проекта «Самбо в школу» – это дать ребятам набор навыков, которые помогут в жизни, овладеть самостраховкой, укрепить их физическое развитие и развить личностные качества, которые позволят им полноценно чувствовать себя в обществе. Конечно, нужно учесть, что многие дети имеют различные физические отклонения. Поэтому мы не можем и не должны делать из них мастеров спорта. А значит, учителям надо заниматься основами самбо с ребятами аккуратно, деликатно и дифференцированно, чтобы привить любовь и к самбо, и к физкультуре в целом.

Сформировать внутренний стержень в молодых людях и девушках – задача непростая. Но для самбо этот вызов по силам, когда его преподают настоящие мастера своего дела. В спорте нет случайных людей, каждый из нас прошёл свой спортивный путь, прежде чем заслужил это высокое звание – учитель. При этом уроки самбо может проводить учитель с любой специализацией, пройдя курсы переподготовки.

В рамках реализации Всероссийского проекта «Самбо в школу» в 2021–2022 учебном году рабочей группой из учителей физической культуры, специалистов, ведущих тренеров были разработаны единые рабочие программы с направленным развитием двигательных способностей на основе вида спорта «Самбо» для обучающихся 1–4 классов и для обучающихся 5–9 классов, а также дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Самбо для начинающих» ознакомительного уровня для учащихся общеобразовательных ор-

ганизаций 10–13 лет [3]. В 2022–2023 учебном году к началу учебного процесса нами были разработаны ещё две программы по внеурочной деятельности: «Азбука самбо» для 1–4 классов [4] и «Планета самбо» для 5–9 классов [5].

В начальный период обучения программы предусматривают изучение несложных элементов: там нет бросков, а если и есть какие-то приёмы, то они изучаются в игровой форме. Дополнительно обучаем ребят базовой технике в борьбе лёжа: это различные удержания, освобождение, переворачивания, причём исключительно технически несложные, безопасные для здоровья. При таком подходе ребёнок уже к 10 годам получает базовые навыки, необходимые для дальнейшего изучения самбо. Так что детям сначала придётся изучить простейшие элементы для данного возраста, чтобы затем двигаться по основной программе.

Для большинства учеников занятия самбо намного интересней обычных уроков физкультуры. Прежде всего, это непривычно, кроме того, не требуется сдачи нормативов и участия в соревнованиях без желания школьников. Особый интерес к занятиям проявляют старшие классы, потому что именно у них по программе начинается изучение прикладных приёмов самозащиты (рис. 2).

Изначально программы рассчитаны на детей, которые не занимаются в спортивных секциях. В них представлены только элементы и основа самбо, а не сама борьба. Если и есть какие-то поединки, то они организованы в игровой форме. Например, ребёнок должен продемонстрировать, как сделать заднюю подножку. Для этого также нужно обладать навыками безопасного падения, необходимыми в жизни и мальчикам, и девочкам.

Сложнейшей с ограничениями по здоровью нет ни-



Рисунок 2. Занятия самбо в МБОУ СОШ № 16 имени И.П. Федорова Гулькевичского района Краснодарского края



Рисунок 3. Краевая профильная смена «Юные самбисты»

каких: есть основные группы и подготовительные, а сама нагрузка распределяется точно так же, как и на обычном уроке физкультуры. Упражнения можно подобрать таким образом, чтобы они лишь укрепляли здоровье. Тем более на уроках мы не гонимся за спортивным результатом. Хотя не исключаю, что через какое-то время наши ученики заинтересуются этим видом спорта и продолжат занятия на более профессиональном уровне.

Основная задача образовательной организации – предоставление возможности обучающимся заниматься физической культурой и спортом не только в системе основного образования (урочная и внеурочная деятельность), но и в рамках дополнительного. Наиболее эффективной моделью, в которой может заниматься каждый ученик независимо от способностей,

пола, возраста, социальной обеспеченности, сегодня является школьный спортивный клуб. Климатогеографические и региональные особенности Краснодарского края позволяют проводить занятия на открытом воздухе в первой и четвертой четвертях, в условиях преодоления естественных и искусственных препятствий. Это обеспечивает выраженный оздоровительный эффект, способствуя закаливанию организма и укреплению здоровья.

Из-за региональных особенностей программный материал изучения самбо построен таким образом, что упражнения оздоровительной направленности, подготовительные и подводящие упражнения для выполнения страховки и самостраховки, основ начальной базовой техники вида спорта «Самбо», не требующие специальных материально-технических

условий (спортивного зала с борцовским ковром), проводятся в естественных условиях на открытых спортивных площадках. Это упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем; на формирование «мышечного корсета» и увеличение подвижности суставов, комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами, направленные игры-задания, подвижные игры, подводящие упражнения техники самбо: удержания, выведения из равновесия, подножки, подсечки.

Программный материал отражает все современные запросы общества: развитие и популяризацию национального вида спорта – самбо, воспитание национально-культурных ценностей и традиций, работу с детьми с нарушениями здоровья, физическую подготовленность обучающихся и подго-

товленность к выполнению нормативов и требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)».

Названные программы рекомендованы к внедрению в общеобразовательных школах Краснодарского края.

Проект «Самбо в школу» органично вошёл в программу Всероссийских соревнований «Президентские спортивные игры», «Президентские состязания», которые выходят на международный уровень и новую ступень – «Кубок Президента». После успешной апробации проект стал частью программы IV–VI

ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО».

С 2018 года ежегодно проводится краевая профильная смена «Юные самбисты» на базе детского оздоровительного лагеря «Энергетик» в г.-к. Анапа и в «Морской волне» пос. Лермонтово. Ежегодно являюсь руководителем организации насыщенной и интересной жизни в рамках профильной смены, где мои воспитанники и команды со всего края готовятся к соревнованиям краевого и всероссийского уровня (рис. 3).

На протяжении нескольких лет команды моих вос-

питанников становятся призёрами и победителями всероссийских соревнований и фестивалей в рамках проекта «Самбо в школу». Это Всероссийский фестиваль «Познаю мир самбо» среди обучающихся общеобразовательных организаций, Всероссийский конкурс «Мир самбо», Всероссийские соревнования «Школьная лига самбо» (рис. 4), интеллектуальная викторина «Знатоки самбо», конкурс проектных работ «Самбо родного края», краевые соревнования на Кубок губернатора среди школьников по самбо в рамках регионального проекта «Школьная лига самбо» (рис. 5), а так-



Рисунок 4. Участие во Всероссийских соревнованиях «Лига самбо», г. Москва, 2019 г.

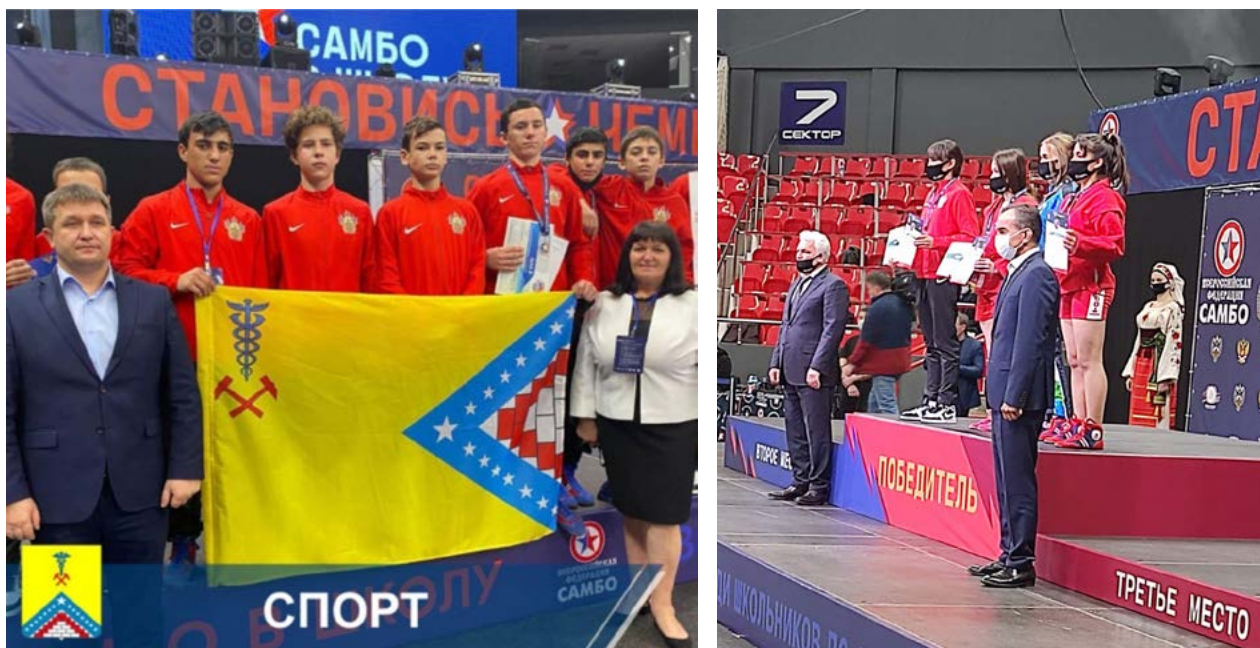


Рисунок 5. Краевые соревнования на Кубок губернатора среди школьников по самбо в рамках регионального проекта «Школьная лига самбо», 2021 г.

же сдача норм и требований ВФСК ГТО «Самозащита без оружия», Демонстрационное самбо (Демосамбо), «Лестница успеха» (полоса препятствий).

Самбо – это путешествие в загадочный мир совершенства, сдержанной силы, творчества и познания, безопасности и жизнеспособности. Разнообразие физкультурных, спортивных и просветительских мероприятий в рамках проекта приобщает макси-

мальное число школьников к изучению основ борьбы, культурных ценностей и традиций самбо, создаёт условия для патриотического, физического и духовно-нравственного воспитания молодого поколения.

Реализация проекта «Самбо в школу» в Краснодарском крае через урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование в рамках школьного спортивного клуба показала

свою эффективность. Проект способствует решению вопросов патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся общеобразовательных организаций, продвигает, пропагандирует и развивает самбо как национальное достояние нашей страны.

Популяризация здорового образа жизни через систематические занятия самбо – эффективное средство решения государственных задач.

Список литературы

1. Стратегическое воспитание [Электронный ресурс] URL: <https://www.gazeta.ru/social/2014/12/23/6356353.shtml>.
2. Проект «Самбо в школу» / официальный сайт МБОУ СОШ № 16 имени И.П. Федорова [Электронный ресурс] URL: <http://moy-soh-16.ru/index/sambo/0-161>.
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Самбо для начинающих» ознакомительный уровень (для учащихся 10–13 лет образовательных организаций) / г. Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021 [Электронный ресурс] URL: https://iro23.ru/sites/default/files/2020/programma_dop.obrazov._oznakom.uroven_sambo_golovko_e.n._karl_l.i.pdf.
4. Внеурочная деятельность. Примерная рабочая программа «Азбука самбо» (для 1–4 классов образовательных организаций) / г. Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021 [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/y6KE7>.
5. Внеурочная деятельность. Примерная рабочая программа «Планета самбо» (для 5–9 классов образовательных организаций) / г. Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021 [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/y6T4f>.



**ПЕТРЕНКО
ВИКТОР СТЕПАНОВИЧ,**

учитель физкультуры и ОБЖ
МБОУ СОШ № 18
имени А.В. Суворова
г. Тимашевска
Краснодарского края,
победитель конкурса лучших
учителей Российской Федерации
2008 г.
school18.tim@mail.ru

УЧЕБНО-ПОЛЕВЫЕ СБОРЫ И ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА как формы военно-патриотического воспитания и подготовки по основам военной службы

Статья посвящена организации учебно-полевых сборов и военно-спортивной игры как формам военно-патриотического воспитания учащихся и их подготовки по основам военной службы. Предложена конкретная программа соревнований, раскрыта воспитательная ценность рассмотренных форм работы.

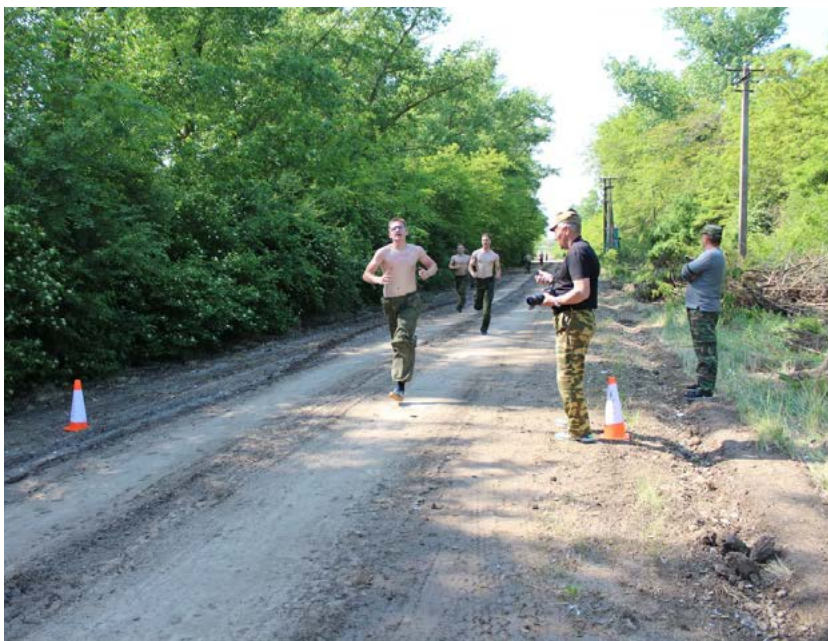
Ключевые слова: учебно-полевые сборы, военно-патриотическое воспитание, военно-спортивная игра «В единстве – сила!», основы безопасности жизнедеятельности, патриотизм, гражданственность

«Патриотизм», «любовь к Родине» – мы часто встречаем эти слова в общем употреблении, а особенно сейчас, когда Россия переживает сложный период своей истории и требует особого внимания к воспитанию подрастающего поколения. В этой статье мне хотелось бы поделиться опытом проведения учебных сборов для учащихся 10 классов в Тимашевском районе. Учебные сборы закреплены законодательно [1; 2] и являются практической частью предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» [3].

На протяжении 20 лет появлялись разработки мероприятий, которые сейчас помогают преподавательскому составу выполнить программу сборов, сплотить юношей из разных школ и передать бесценный опыт тактической подготовки, полученной в «горячих точках» и в Вооружённых Силах Российской Федерации. На таких мероприятиях я являюсь заместителем начальника сборов по физической, военно-патриотической работе.

Пройдя службу в воздушно-десантных войсках в период войны в Афганистане, я понял, что помимо физической подготовки нужна духовная составляющая, тот стержень, который помогает победить любого врага. Основной традицией на сборах стала церемония «обещания», на которой учащиеся клянутся не нарушать правила распорядка, дисциплины, беспрекословно выполнять приказы командиров, гордиться тем, что они являются курсантами Тимашевского района, также в обещании есть слова, обращённые к нарушителям. Скажу сразу: нарушений не было.

Второй и очень нужный этап заключается в сплочении учащихся разных школ. Учебные коллективы (отделения, взводы, роты) создаются по армейским принципам: все подразделения комплектуются учащимися из разных образовательных учреждений. Также создан взвод для ребят, которые по медицинским показаниям не могут выполнять ряд нормативов по физической и тактической



Рисунки 1–3. Военно-спортивная игра «В единстве – сила!», Тимашевский район

подготовке. После комплектации взводов, рот – посещение столовой, ознакомление с правилами приёма пищи, торжественное построение и внос знамени, ознакомление с распорядком дня, правилами поведения на сборах. Проводится военно-спортивная игра «В единстве – сила!», разработанная мной в 2005 году (рис. 1–3).

Игра сразу понравилась мальчишкам и преподавателям. Видимо, это произошло потому, что условия игры требуют от всех её участников конкретных умений и навыков, проявления морально-волевых качеств личности. Ценность данного мероприятия заключается в том, что результат команды зависит от каждого её участника. Совместная деятельность, направленная на достижение общей цели, способствует сплочению коллектива, созданию благоприятного климата для осуществления поставленных командиром задач. Программу испытаний для игры можно уменьшить или увеличить. Это зависит от опыта преподавателя, материальной базы и физической подготовки учеников. Главное, чтобы подобранные упражнения выполнялись коллективно.

Примерная программа соревнований представлена в приложении 1.

Положительные результаты достигаются за довольно короткий промежуток времени – 1,5–2 часа. Играя в игру «В единстве – сила!», юноши подчас даже незаметно для себя приобретают определённые умения и навыки, у них формируются необходимые морально-волевые качества.

Мы с вами хорошо понимаем, что патриотизм как человеческое качество не заложен в генах, это не природное,

а социальное качество и поэтому не наследуется, а формируется. Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее.

Учебно-полевые сборы для учащихся 10 классов в Тимашевском районе проводятся ежегодно с 2006 года. Цель этих мероприятий – подготовка школьников к предстоящей службе в армии. В ходе обучения реализуются следующие задачи: воспитывается патриотизм, любовь к Родине, изучаются основные положения законодательства, отрабатываются навыки в области гражданской обороны, изучается устройство стрелкового оружия и правила безопасного обращения с ним, проводится военная профориентация.

Цель дисциплины – донести до каждого участника, что сила России не только в нашей огромной территории, природных богатствах, обороноспособности и экономике, она внутри каждого из нас – в традициях и обычаях, в символах нашей страны, языке. Наиболее важным слагаемым является сила нашего народа.

В основе этой дисциплины лежит воспитание командного духа в юных бойцах, сплочённости ребят из разных школ. Работая вместе, парни узнают много нового не только о друг друге, но и о себе, понимают, на что они способны. Кроме того, каждый из них способен раскрыть свой потенциал, работая в коман-

Примерная программа соревнований

1. Встречная эстафета. Команда делится по 10 человек на расстоянии 100 метров друг от друга. По сигналу судьи первый передаёт эстафету второму, обегая всю противоположную колону. Эстафетная палочка – учебный автомат.

2. Приседание (в составе команды). Участники, стоя в шеренге и держась за плечи, приседают одновременно в течение минуты. Фиксируется количество приседаний.

3. Поднимание туловища. Команда принимает исходное положение, сидя и взявшись за плечи, другая команда фиксирует ноги. Время выполнения – одна минута. Фиксируется количество подниманий туловища из положения лёжа на спине.

4. Лазанье по канату. Каждый участник выполняет лазанье по канату, опускаясь, передаёт эстафету касанием руки, время считается по последнему.

5. Командный прыжок. Командный прыжок с места осуществляется поочередно всеми участниками команды. Измеряется общий командный результат.

6. Метание гранаты в горизонтальную цель. На расстоянии 15 метров от линии старта чертится круг. Каждый боец бросает гранату в цель и бежит за ней. Взяв гранату, он передает её следующему участнику. Фиксируется общее время, отнимаются попадания в круг (5 секунд).

7. Стрельба. Участники на расстоянии 10 метров стараются сбить 20 падающих мишеней, у каждого по два патрона, количество оружия на 20 человек – 5 винтовок. После стрельбы несбитые мишени показывают количество штрафных кругов.

8. Переноска макета раненого. По сигналу судьи двое участников кладут макет раненого на носилки, пробегают 50 метров, затем передают эстафету второй паре и так далее.

9. Мышеловка. По сигналу каждый участник должен проползти по-пластунски 20 метров, передать эстафету (эстафетная палочка – противотанковая мина) стоящему напротив. Время считается по последнему (его можно выделить яркой лентой).

10. Преодоление военизированной полосы препятствий. Участники стартуют поочередно, преодолевая ров-лабиринт. Забор двухметровый, разноуровневые препятствия, гладкий бег (рис. 4).

де. В ходе физической подготовки формируются крепкие дружеские взаимоотношения. После прохождения всех препятствий учащиеся относятся друг к другу как к боевым товарищам.

Мудрая поговорка гласит о том, что мужчина – движущая сила жизни. От моральных качеств, уровня духовности представителей сильного пола зависит не только благо-

получие общества, но и судьба всего народа в целом.

Патриотизм проявляется в нашей воспитанности и уважении, в воспоминаниях и переживаниях. Быть патриотом – значит быть преданным гражданином своего государства. Жить, работать на благо Отечества – это также проявления любви к стране, в которой ты родился. Родина – это ценнейший

дар твоего народа, это земля твоих родителей, к которой ты словно привязан невидимыми ниточками, это вся твоя история. Это не только земля, на которой ты проживаешь, но и всё духовное наследие, которое каждый должен лелеять и приумножать везде и всегда. Быть патриотом – значит любить свою Родину. Любить её преданно, честно, по-настоящему и навсегда...

Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение занятости: поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции – всё это формы патриотического воспитания.

Проведение подобных мероприятий не может оставить молодёжь равнодушной к связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодёжь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Открытие новых музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельно-



Рисунок 4. Преодоление военизированной полосы препятствий, Тимашевский район

сти – всё это выпало на долю старшего поколения. Большое воспитательное воздействие на учащихся имеет работа по сбору документов, материалов и вещественных экспонатов во время туристско-краеведческих экспедиций непосредственно на местах, где проходили исторические события.

Очевидно, что в современных условиях необходимо усилить внимание к патриотическому воспитанию

именно мальчиков и юношей, созданию условий для возрождения их преданности Отечеству, проявления гражданских качеств, готовности к выполнению гражданского и воинского долга. От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, противостоящей вызовам времени.

Список литературы

1. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (ред. от 24 сентября 2022 года) «О воинской обязанности и военной службе» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13 октября 2022 года) Статья 13. Подготовка граждан по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования или среднего профессионального образования и в учебных пунктах организаций [Электронный ресурс] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18260/d507997a242c6925e483b5aa5c58d587b7243736/.

2. Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 года № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/198025/>.

3. Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании основ безопасности жизнедеятельности в 2022–2023 учебном году [Электронный ресурс] URL: <https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/08/%D0%9E%D0%91%D0%96-2022-2023-3.pdf>.



Если образование даёт нам человека с эрудицией, то воспитание создаёт интеллигентную и деятельную личность.

В.М. Бехтерев



СЕРЕБРЕННИКОВА Надежда Юрьевна

«Всё зависит от человека»: региональное профессиональное сообщество как ресурс для учительского роста

В интервью с председателем регионального профессионального сообщества учителей физической культуры поднимаются вопросы современного состояния преподавания физической культуры в школе, рассматриваются возможности совершенствования профессионального педагогического образования специалистов по физической культуре с использованием потенциала регионального профессионального сообщества.

Серебренникова Надежда Юрьевна – учитель физкультуры MAOU лицея «Морской технический» имени вице-адмирала Г.Н. Холостякова, г. Новороссийск, председатель регионального профессионального сообщества учителей физической культуры Краснодарского края (mtl@gorono.ru)

Председатель регионального профессионального сообщества учителей физической культуры Серебренникова Надежда Юрьевна, учитель физкультуры MAOU лицея «Морской технический» имени вице-адмирала Г.Н. Холостякова – одна из тех, кого принято называть увлечённым и перспективным педагогом. Желание работать, жить в профессии – наверное, её главное качество. Что мотивировало человека, достигшего бесспорного успеха в профессии? Как педагог оценивает задачи современного учителя физической культуры и в чём может выразиться помощь сообщества? Об этом и о многом другом этот разговор.

– Надежда Юрьевна, выбор профессии учителя без преувеличения можно назвать судьбоносным. Почему Вы приняли такое решение?

– В юности я окончила СДЮШОР, отделение «Ручной мяч». После школы пошла учиться в институт физической культуры имени

П.Ф. Лесгафта. Наверное, этому способствовали моя первая учительница и тренер. Решила пойти по их стопам. Уже тогда понимала: всё зависит от человека. Если это дано, значит дано. Если же никаких наклонностей к преподаванию нет, то и в образовании делать нечего.

– Как привить ребёнку интерес к спорту?

– Попробую опереться на личный опыт. Я подружилась со спортом ещё дошкольницей. Тренировалась в детско-юношеской спортивной школе по фигурному катанию. Однако из-за частых простуд пришлось от этого отказаться. В первом классе сестра отвела меня в секцию по лёгкой атлетике. Там тренировалась 4 года. В этой же школе было отделение ручного мяча и баскетбола. Всегда был большой интерес к реализации в спортивном плане, хотелось везде себя попробовать. Но именно благодаря

выбору отделения ручного мяча я реализовала все свои спортивные мечты. Так что можно сделать вывод: чтобы увлечь ребёнка спортом, нужен индивидуальный подход. Важно учитывать и возрастные особенности. К примеру, третьеклассники внимательно смотрят на тебя, следят за каждым твоим шагом. Поэтому, если ты всё будешь показывать на своем примере, сама вместе с учениками выполнять все упражнения, интерес к уроку гарантирован. В старших классах нужна другая тактика. Здесь уже все решается путём разговоров. Задача педагога состоит в том, чтобы доказать, что занятия спортом и физкультурой нужны и важны прежде всего для самих учеников.

– Бытует мнение, что сегодняшние школьники не особенно любят физкультуру. Вы с этим согласны?

– Думаю, раньше у учеников было гораздо больше

интереса к этому предмету. К сожалению, сегодня у большинства детей нет искры, желания заниматься. Многим интереснее мобильные телефоны, компьютерные игры, Интернет. Но и сейчас есть ребята, которые любят спорт. С ними работать – одно удовольствие.

– Достаточно ли только интереса к спорту, чтобы суметь себя в нём реализовать?

– Сегодня, чтобы заниматься каким-либо видом спорта, нужно потратить солидные средства на экипировку, заплатить за посещение занятий. Поэтому даже по экономическим соображени-

стрельба, группа ОФП. Набор в группы идёт с 1 сентября. Возраст – с 7 до 17 лет. Дети регистрируются и записываются в клуб через систему «Навигатор». В лицее работают тренеры из спортивных школ и спортивных клубов: по шахматам, футболу, каратэ, пулевой стрельбе. Клуб быстро развивается. Такой подход уже даёт хороший результат. За сорок минут, которые длится школьный урок, маловероятно чему-то научить ребёнка. В клубе больше времени на отработку каких-то приёмов и упражнений. Ещё важный момент: чтобы развитие продолжалось, уровень игры повысился, обязательно

Учитель физической культуры XXI века – это в первую очередь наставник, использующий в своей деятельности творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес детей к занятиям физической культурой и спортом

ям спортом сегодня могут заниматься далеко не все дети, которые этого хотят. Нужно открывать новые детские спортивные школы, спортивные клубы, увеличивать количество кружков и секций. Родители тоже могут оказать серьёзное воздействие, подталкивая детей к занятиям физкультурой. И от преподавателей тоже многое зависит. Если учителю самому интересно работать, то он может зарядить детей своей энергией, зажечь в них любовь к спорту.

– Как эти принципы реализуются в лицее?

– В настоящее время у нас работает школьный спортивный клуб «Юнга» [1]. В клубе четыре отделения: лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры, пулевая

нужно вывозить ребят на турниры. Нас выручают Всекубанская спартакиада школьников, Президентские игры, Президентские состязания, дружественные встречи между школами района. А на каникулах клуб организывает туристические походы с детьми и родителями. Приглашаем инструкторов по туризму. Это очень объединяет детей, родителей и педагогов.

– Что привело Вас в общество учителей физической культуры и в чём Вы видите его потенциал?

– С 2018 года являюсь руководителем городского методического объединения учителей физической культуры города Новороссийска. Выступаю на краевых семинарах и круглых столах. Методическая деятельность очень

интересна. Совет сообщества учителей физической культуры Краснодарского края был утверждён Приказом ГБОУ ИРО Краснодарского края от 7 сентября 2021 года № 408. В сообщество вошли все 44 муниципальных образования Краснодарского края. В январе 2022 года на онлайн-заседании под руководством координатора Совета регионального сообщества учителей физической культуры Краснодарского края Л.Л. Вадбольской, заведующей кафедры физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности, путём голосования был избран президиум. Так я стала председателем сообщества Краснодарского края учителей физической культуры [2].

Объединение призвано помочь педагогам в общении друг с другом в региональном образовательном пространстве, в решении профессиональных проблем, в развитии и совершенствовании профессиональных компетенций. Цель сообщества – создание информационного пространства, доступного для каждого педагога, в области проектирования информационно-коммуникативной среды общего физкультурного образования.

– Что региональному сообществу уже удалось сделать?

На прошедших заседаниях обсуждались стратегии усиления работы по здоровьесбережению в крае, оценивались возможности сообществ в современном образовании (рис. 1, 2). Мы рассмотрели ряд актуальных вопросов практической деятельности, в том числе согласование направлений взаимодействия участников профессионального сообщества с ИРО и подготовку методических продуктов для

системы образования Краснодарского края. Актуальные методические материалы участников сообщества учителей физической культуры Краснодарского края было решено размещать в разделе на странице сообщества учителей физической культуры на сайте ИРО.

– Сообщество призвано помочь педагогу стать эффективнее. Каков он – учитель будущего?

– Учитель физической культуры XXI века – это в первую очередь наставник, использующий в своей деятельности творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес детей к занятиям физической культурой и спортом. Это главная цель, к которой учитель должен стремиться ради сохранения здоровья новых поколений. Сетевое сообщество даёт такую возможность, помогая повысить уровень профессиональной подготовки, проявить активность и рассказать о своём педагогическом опыте.

– Большинство коммуникаций участников сообщества происходит в дистанционном формате. Это достоинство или недостаток объединения?

– Сообщество создано для оказания методической поддержки, в том числе дистанционного консультирования учителей и преподавателей физической культуры. Компьютер и Интернет помогают реализовать главные человеческие потребности – общение, образование, самореализацию. Сообщество людей, объединённых общими интересами, позволяет решать и обсуждать актуальные вопросы независимо от расстояний, что на сегодняшний день, безусловно, является поло-



Рисунки 1, 2. Заседания регионального сообщества учителей физической культуры Краснодарского края

жительным фактором. Сетевые сообщества отличаются широким охватом педагогов и методистов и помогают учителям оперативно распространять инновационный опыт. Участие в объединении помогает в поиске информационных ресурсов, позволяющих повысить эффективность и качество учебного процесса. Ресурсы сетевых сообществ дают возможность более эффективно управлять познавательной деятельностью школьников, оперативно отслеживать результаты их обучения и воспитания, принимать обоснованные и целесообразные меры по повышению качества знаний учащихся, направленно совершенствовать собственное педагогическое мастерство, иметь оперативный адресный доступ к интересующей информации. Педагоги, занимающиеся разработкой соб-

ственных информационных ресурсов, приобретают дополнительную возможность использовать фрагменты собранных в каталоге образовательных ресурсов, найти рекомендации по возможной деятельности в сети, актуальную информацию о проектах, конкурсах, конференциях, форумах.

Время, когда мы получали профессиональное образование, и то время, в котором мы работаем, предъявляют к нам различные требования (*подчеркнула Н.Ю. Серебренникова*). У профессиональных сообществ есть возможности эффективной поддержки учительской деятельности благодаря массовости охвата, оперативности отклика на актуальные задачи и тому самому человеческому фактору: случайных, не заинтересованных в результате и профессиональном росте людей здесь нет.

Беседовала главный редактор А.В. Чеснокова

ФОТОТЕРАПИЯ в практике работы педагога-психолога: Опыт и перспективы



**МИНАЕВА
ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА,**

педагог-психолог высшей
квалификационной категории
МБОУ начальная
общеобразовательная школа
«Образовательный холдинг
«Детство без границ»
им. Н.В. Зиновьева
МО Усть-Лабинский район,
г. Усть-Лабинск,
член ФПО России
minaeva.yulia.75@mail.ru

В статье представлен личный опыт работы по организации системы психолого-педагогического сопровождения методом фототерапии всех участников образовательных отношений, дано описание авторской проективной методики «75 метафорических ассоциативных карт «Облака» и инновационного использования тейбл-тенгов.

Ключевые слова: фототерапия, фотографии, метафорические ассоциативные карты «Облака» тейбл-тенги, арт-терапия

20 лет моей работы в профессии – это постоянный поиск новых форм и методов психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательных отношений: детей, родителей и педагогов. Это создание психологически безопасного развивающего и образовательного пространства, наполненного вниманием, любовью и безусловным принятием детей и подростков со

стороны взрослых, готовых в любую минуту протянуть руку помощи и показать верную дорогу к счастью и успехам в стремительно меняющемся мире.

В 2008 году в область моих профессиональных интересов вошло освоение метода фототерапии. Фотографией занималась очень давно, но отправной точкой стало обучение, организованное Центром психологического раз-



Рисунок 1. Образы в фототерапии. Фото автора



вития и консультирования Санкт-Петербурга и университетом г. Турку (Финляндия). Именно тогда произошло моё профессиональное знакомство с Александром Ивановичем Копытиным – доктором медицинских наук, доцентом кафедры психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и кафедры психотерапии Санкт-Петербургской медицинской академии им. И.И. Мечникова, председателем Арт-терапевтической ассоциации (Санкт-Петербург), вице-президентом Секции искусства и психиатрии при Всемирной психиатрической ассоциации, автором многочисленных публикаций по арт-терапии.

Основное содержание фототерапии – создание, восприятие и преобразование фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности [1].

Фотография обладает огромным потенциалом и наряду с традиционными методами открывает множество возможностей по решению коррекционно-развивающих, диагностических и психопрофилактических задач [2].

Созданная за годы работы галерея фотообразов, а это более 1000 моих авторских фотоснимков, помогает рас-



Рисунки 2–4. Применение проективной методики «75 метафорических ассоциативных карт «Облака»

крытию и укреплению внутренних ресурсов личности, является стимулом к дальнейшему развитию. Фотография в фототерапии – это не просто изображение, это чувства, воспоминания и то значение, которое придаёт той, или иной фотографии сам человек (рис. 1). Создание фотографий не является конечной целью, это начало долгого пути в познании и понимании себя. Когда человек находится в тяжёлом эмоциональном состоянии, ему бывает очень трудно реализовывать некоторые практики для самопомощи, а фотокамера позволяет получить быстрый результат и начать осмысление своей проблемы [3].

В 2016 году на I Всероссийском (с международным

участием) форуме «Арт-путь» в Липецкой области я представляла уже свой опыт работы с фотографией и получила профессиональное одобрение ведущих отечественных арт-терапевтов. Фотоколлажи, слайд-шоу, фотоуголки, выставки фотографий – всё это бесценные инструменты эффективной психологической помощи [4].

В 2022 году моя проективная методика «75 метафорических ассоциативных карт «Облака», которая базируется на использовании авторских снимков с изображением облаков (рис. 2–4), была внесена в «Национальный реестр интеллектуальной собственности» (рис. 5).

Причудливые формы облаков, созданные самой при-



Рисунок 5. Проективная методика «75 метафорических ассоциативных карт «Облака» в «Национальном реестре интеллектуальной собственности»



Рисунки 6–8. Работа с метафорическими ассоциативными картами «Облака»

родой, являются безопасной и естественной средой, и обходя механизмы психологической защиты личности, дают необходимый материал для диагностики и коррекции.

Вглядываясь в небо в поисках ответов на свои вопросы, каждый в одном и том же скоплении миллиардов капель воды видит что-то своё, и эти ассоциации – бесценная информация для практикующего педагога-психолога (рис. 6–8). Данная методика, не имеющая верхнего возрастного порога, стала уникальной в работе с дошкольниками, школьниками, детьми с ОВЗ, их родителями, и педагогами.

Ещё одной инновационной разработкой, результатом поиска необычного в обычном (рис. 9), стало использование тейбл-тентов в практике психолого-педагогического сопровождения. Небольшая конструкция с рекламой или информацией, которая встречалась хотя бы раз каждому из нас, выполненная из прозрачного оргстекла, представляет собой отличный инструмент для развития координации движений и воображения, формирования у детей в доступной форме навыков творческой деятельности.

А при размещении фотографии внутри тейбл-тента



Рисунок 9. Ю.М. Минаева: видеть необычное в обычном

или ламинировании её полимерной пленкой для многократного использования и дополнении рисунком с помощью пальчиковых красок, цветного геля в тубиках или маркеров мы проецируем внутреннюю реальность ребёнка или взрослого во внешний план – с возможностью обсуждения возникающих затруднений, позитивных изменений, в том числе и в детско-родительских отношениях (рис.10, 11).

Фототерапия в работе с педагогами в первую очередь



Рисунки 10, 11. Использование тейбл-тенгов в практике психолого- педагогического сопровождения



направлена на эмоциональную разгрузку и профилактику синдрома эмоционального (профессионального) выгорания (рис. 12).

Сегодняшние реалии доказывают, что работа педагога-психолога востребована как никогда, а применение фотографии для решения психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности, является перспективным направлением в отечественной психологии.

Список литературы

1. Копытин А.И. Техники фототерапии. СПб., 2010.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. – СПб: Речь, 2003.
3. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. – М., 2009.
4. Копытин А.И. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. – М., 2012.



Рисунок 12. Фототерапия в работе с педагогами



**КРИВОРУЧКО
ЛАРИСА БОРИСОВНА,**

учитель истории
МБОУ СОШ № 1
ст. Каневской,
Каневской район
krivoruchcko.lara@yandex.ru

Эмоциональный аспект в формировании физического и психического здоровья школьников

Детство – это самая яркая пора в жизни человека. И как же важно, чтобы рядом оказался друг, соратник, готовый всегда прийти на помощь. Современный учитель должен быть настоящим мастером, чтобы сделать детей не только счастливыми, но и здоровыми. В этом случае педагогика выступает не только как наука, но и как искусство – искусство врачевания души. А инструментами являются педагогические технологии, которые помогут найти особенный ключик к внутреннему миру ребёнка.

Ключевые слова: наставник, педагог, здоровьесберегающие технологии, технологии проблемного обучения, эмоциональный интеллект, психическое и физическое здоровье школьников

Детство – это не просто жизненный период от 0 до 18. Детство – это мыльные пузыри и измерение луж в резиновых сапогах, это перепачканные вареньем щёки, это друзья, которые ждут тебя на улице, это первые обиды и разочарования, это когда ты не знаешь, сколько точно и говоришь: «Воотстоооооолько!». Это когда свой возраст ты можешь показать на пальцах. Когда для тебя открыты все двери, а мир видится только в розовых тонах. Когда для счастья достаточно вкусной конфеты и волшебного слова, когда вокруг живут сказки и чудеса. Детство – это мир любимых игрушек и бесконечного множества вопросов. Это постоянные эксперименты над собой, но чаще над окружающими.

Как правило, детство – страна счастья! А ещё здоровья или нездоровья. Современный учитель должен быть настоящим мастером, чтобы сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье школьников. Системообразующим фактором, оказывающим влияние на

здоровье ребёнка и способным изменить все остальные, является воспитание. Сформировав у мальчиков и девочек ценности здоровья, мы получим поколения взрослых, ответственных за создание новой жизни.

Когда людям задают вопрос о том, какой период в жизни был для них самым ярким, многие отвечают: «студенчество». Для меня же таким периодом является детство, оно было настолько ярким и добрым, что я решила остаться в нём.

– Остаться в детстве? – удивитесь вы.

– Да, в мире нет ничего невозможного. Я – Учитель! Учитель – волшебник! Потому что именно он умеет превращать иллюзию в мечту, мечту в цель, желание в задачу, а стремление в действие. Потому что серьёзное отношение к чему бы то ни было в этом мире является роковой ошибкой. Помните Алису из страны чудес? «А жизнь – это серьёзно? – О да, жизнь – это серьёзно! Но не очень...» [1].

Мир очень сложен, и то количество проблем, с кото-

рыми мы сталкиваемся ежедневно, порой не под силу и взрослому. Поэтому в качестве методической основы я выбрала проблемное обучение, цель которого – научить ребят справляться с трудностями, находить варианты, с помощью которых их можно преодолеть.

Я – Учитель, волшебник-универсал, обладающий необходимым набором знаний, свойственных представителям самых разных профессий.

Я – доктор! Потому что однажды меня попросили «починить ребёнка». Наверное, именно тогда я окончательно осознала всю глубину фразы из культового фильма «Ирония судьбы»: «Порою ошибки учителей обходятся человечеству гораздо дороже ошибок врачей» [2]. Очень важно научить маленького человека вставать и двигаться вперёд после того, как он потерпел очередную неудачу. Сегодня в руках классного руководителя и учителя-предметника находится уникальная возможность формирования здоровья нации. Необходимо сформировать у ребёнка ценности здоровья, благодаря мотивации превращая потребность в полезную привычку. Помогать осознать, что быть здоровым – значит быть конкурентоспособным, ответственным за свое будущее.

На мой взгляд, основными инструментами, помогающими осуществить поставленную задачу, могут стать духовность и патриотизм. А средствами – методы, способствующие укреплению психического и физического здоровья через формирование сознания. Воспитание культуры здоровья я строю на национальных традициях. С их демонстрацией через слово дети впервые в жизни встречаются в сказках. Защитника-

ми, пахарями, людьми сильными физически и духовно являются в них богатыри, у которых воля и дух воспитывались не специальными физическими упражнениями, а заботой о земле-матушке, о семье.

Историческая амнезия – болезнь опасная и быстро прогрессирующая, поэтому с 1996 года наша школа

...детство – страна счастья! А ещё здоровья или нездоровья. Современный учитель должен быть настоящим мастером, чтобы сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье школьников

является базовой по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Девиз школы «В патриотизме – будущее России» сегодня актуален как никогда. Патриотизму нельзя научить. Можно создать условия. Любовь к Родине формируется в том числе с признанием красоты, чистоты, экологической безопасности родных мест. В ходе празднования 85-летия края мы организовали акцию «Сделай край чище. Начни с себя». Отказались от целлофановых пакетов для сменной обуви, перешли на бумажные и изготовленные из переработанного сырья. Создавая себя, мы учимся заботиться о других.

Я – скульптор! Из того материала, который дан, будь то мягкая глина, твёрдый гранит или ломкий мрамор, пытаюсь создавать очередной шедевр под названием «неординарная личность». Конечно, я осознаю всю ту ответственность, которая возложена на мои плечи: это и заказ государства, и чаяния родителей, но прежде всего – осознание того, чего хочет мой ученик.

И я думаю, что каждый из них хочет быть счастливым!

Самое важное для ребёнка, когда он пришёл в школу – чтобы его любили и принимали таким, какой он есть. Он должен знать, что без него этот новый день для меня будет совсем другим. Учитель может научить и протянуть руку помощи, показать огромное множество дорог,

но направление ребёнок будет выбирать самостоятельно. Доверие и свобода выбора – это те элементы, которые, по моему мнению, должны лежать в основе педагогики. Я учу своих ребят тому, что успех – это не результат, это путь, который складывается из побед и поражений, в ходе которого мы делаемся мудрее и в результате становимся самими собой.

Наверное, учитель – повар! Хотя универсальных рецептов успеха нет, мы подбираем ингредиенты совместно. Маленькому человеку в начале «карьеры» так сложно сделать выбор между вкусным и полезным в прямом и переносном смысле!

Проблема питания стоит в нашей школе остро. Перекусы на ходу, фастфуд – наши дети зачастую не едят каши и редко едят супы. И тогда я решила создать общество чистых тарелок. Мы начали с того, что подсчитали калорийность школьного меню, сравнив его с нормами для нашего возраста. Проанализировали опрос одноклассников «Чем я сегодня питался?». Получилось

впечатляюще. Содержание сахара превышало норму в 5 раз. Школьное питание оказалось значительно полезнее.

2022 год был объявлен Годом культурного наследия. Стало интересно, чем же заменяли сахар наши предки. Оказалось, всё просто: пастила, патока, вяленые и сушёные фрукты. Решили ими заменить конфеты во время перекусов. Получилось вкусно и полезно. А 2023 – Год педагога наставника – вызвал неподдельный интерес. Каковы любимые блюда учителей? Потом мы изучали вкусы литературных героев, писателей и поэтов, исторических личностей. И проекты посыпались один за другим. «Почему обед важнее войны!», «Е-Е-Е, знакомьтесь – консерванты!», «SOS – майонез!», «Фастфуд!!!??? Давайте разберёмся!». После работы над проектами двое ребят увлеклись здоровым питанием, трое решили стать врачами. А главное – пропали скептицизм и неверие в свои силы. Повысилась самооценка.

И тут учитель – психолог! Я могу рассказать о ценности и значении времени, которым нужно безмерно дорожить. Об

и к работе» [3]. Именно эту способность мы периодически утрачиваем, даже оставаясь совершенно здоровыми физически. И это одинаково опасно для всех участников образовательного процесса. Особенно для учителя. Он – сердце системы, именно от его настроения, настроения, профессионализма зависит оздоровительная сила урока. Формулу идеального урока литературы известный педагог Е.Н. Ильин называл школьной церковью, где каждого примут, поймут и утешат. Мне кажется, таким должен быть каждый урок.

Для достижения максимального эффекта я объединила метод эмоционального интеллекта Даниэля Гауфмана и идеи, которые лежали в основе русской школы возрастной психологии А.Г. Рубинштейна и Л.С. Выгодского о том, что «побуждения к деятельности заключены в положительных эмоциональных проявлениях» [4]. Данный метод способствует укреплению психического и физического здоровья через формирование сознания.

В качестве инструмента для формирования ценно-

двадцатилетнюю Северную. Четыре года Великой Отечественной уже не вызывают прежних эмоций. Говорят, клин клином вышибают – и я стала использовать для пробуждения чувств цифры. Всем известна численность погибших в годы Великой Отечественной войны – 27 миллионов. Это много. А насколько много, ребята не осознают. Дайте им возможность почувствовать, переводя количественные показатели во временные рамки. Всё встанет на свои места. Четыре года – это 1418 дней и 34000 часов. 27 миллионов погибших советских людей. 27 миллионов погибших на 2,5 тысячи километров. Это значит: 10800 убитых на километр, 11 человек на каждый метр земли.

Не менее важно живое эмоциональное общение с теми, кто пережил войну лично и видел всё своими глазами. Регулярно организуем встречи с ветеранами и детьми войны (рис.).

Учитель, несомненно, тренер! Поскольку учит ребят решительности и стойкости, выносливости, потому что люди, обладающие этими качествами, смогут обратить любые камни преткновения, расставленные на их пути, в ступени к успеху.

И вот я – волшебник, доктор, скульптор, тренер – ищу в своём багаже различные средства, поочередно используя оригинальные методы и приёмы технологий, которые помогают достичь желаемого. Но, на мой взгляд, наиболее эффективной является технология проблемного обучения.

Уникальность её заключается в том, что она позволяет воспринимать любую проблему как средство решения поставленной задачи – для ученика, и как средство формирования ситуации успеха

...будущее – это не про завтра, оно уже сидит в наших классах. Значит, здоровье нации сегодня находится в руках учителя!

огромной силе слов, которая распаивает не только двери, но и открывает сердца. О возможностях, которые имеет каждый, но далеко не все готовы прилагать усилия для того, чтобы достичь желаемого. О потрясающих эмоциях, которые являются источниками жизненной энергии и психического здоровья, которое Зигмунд Фрейд определял как «способность к любви

стей здорового образа жизни я предлагаю использовать чувства. А своеобразным сигналом для учителя будут являться эмоции.

Почему некоторые дети не осознают значимость Великой Отечественной войны? Потому, что до этого момента они уже изучили целый комплекс гораздо более длительных войн – Столетнюю, двадцатипятилетнюю Ливонскую,

– для учителя. Одно осознание наличия проблемной ситуации – это уже шаг вперед. Дело за малым: выяснить причины, выстроить причинно-следственные связи, выстроить гипотезу, предложить несколько вариантов решения и выделив оптимальный вариант, проверить её на практике. Сложно? Страшно? Конечно, страшно! Страшно интересно!

Наличие проблемы должно заставлять действовать, помогать видеть сильные и слабые стороны и мотивировать двигаться вперед. Вперед – к очередной ступени успеха в школьной жизни. И пусть эти шаги будут робкими и неуверенными, весь этот замечательный путь мы проходим вместе. К его окончанию мы все уже обладаем определённым уровнем волшебства и осваиваем огромный перечень профессий, превращаясь в улучшенную копию самих себя.

Я не оговорила! Мы! Я просто забыла о ещё одной важной роли, которую, играю ежедневно: я – ученик! Я учу ребят истории, а они меня – жизни. И порой я бываю не самым способным экземпляром, поэтому многие истины приходится объяснять и по-



Рисунок. Встреча учащихся СОШ № 1 ст. Каневской с ветераном Великой Отечественной войны Н.Я. Добродуменко

вторять дважды... И так день за днём вплоть до выпускного бала, на котором сказка под названием «Детство» для них заканчивается. Детство, к сожалению, проходит, но не ступени к успеху. Ребятам предстоит двигаться дальше по дороге под названием «Жизнь».

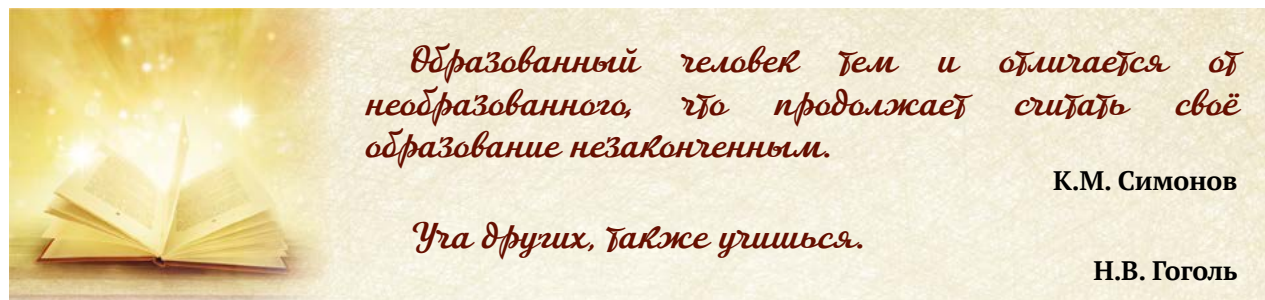
А в мои двери уже стучатся ещё совсем маленькие мальчики и девочки, которым только предстоит познать секреты волшебства и сделать

первые шаги по этим многочисленным ступенькам. И втайне я надеюсь на то, что кому-то из них тоже не захочется покидать волшебную страну под названием «Детство».

Крайне важно осознавать, что будущее – это не про завтра, оно уже сидит в наших классах. Значит, здоровье нации сегодня находится в руках учителя! Это бесценный дар и огромная ответственность.

Список литературы

1. Кэррол Л. Алиса в стране чудес. – М.: РОСМЕН, 2020. С. 39.
2. Брагинский Э. Рязанов Э. Ирония судьбы, или С легким паром! / Сборник сценарных текстов. – М.: ЭКСМО, 2001. С. 26.
3. Кино до Жан-Мишель. Читая Фрейда. Изучение трудов Фрейда в хронологической перспективе. – М.: Когито-Центр, 2011. С. 42.
4. Выгодский Л.С. Педагогическая психология. – М.: ЮРАЙТ, 2008. – 127 с.





**АШХОТОВА
МАРИЯ ЮРЬЕВНА,**

учитель-логопед первой
квалификационной категории
ГКОУ КК школы-интерната
ст. Родниковской
Курганинского района
frolova_ya@mail.ru

Использование инновационного метода «криотерапия» в коррекционной работе учителя-логопеда

В данной статье описывается опыт работы и сфера применения в работе учителя-логопеда инновационного метода – криотерапия. Описываются результаты, достигаемые при использовании данного метода в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: криотерапия, моторика, речевое развитие, гиперсаливация

Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьётся разум.

К.Г. Юнг

Использование инновационных методов в деятельности логопеда является перспективным средством коррекционно-развивающей работы. Эти методы, представляя собой перспективные возможности для достижения максимальных успехов в преодолении речевых трудностей.

На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Развитие детей с проблемами в интеллектуальном развитии происходит по своему графику и имеет свои особенности. Из опыта своей работы могу сделать вывод о том, что такие дети познают окружающий мир через прикосновения. Именно так они получают возможность узнать максимум о предметах и объектах, которые их окружают.

Существует широкий спектр традиционных и нетрадиционных методик логопедического воздействия, среди которых я отметила для себя нетрадиционную, инновационную технологию – кри-

отерапию, заключающуюся в использовании игр со льдом.

Криотерапия или контрастная терапия – один из методов, позволяющих производить воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно.

Целью использования данного метода является развитие тактильной чувствительности и возбуждения иннервации мышц тонкой моторики [2]. Тем самым опосредованно происходит вторичная компенсация и развитие моторных центров коры головного мозга. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объёме, улучшается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведёт к активизации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс овладения графикой письма, а параллельно способствует развитию речи (рис. 1, 2) [3].



Рисунки 1, 2. Стимуляция чувствительности моторики рук в процессе криотерапии

Используя на своих логопедических занятиях игры с водой и льдом, я заметила, что у детей создается радостное настроение, повышается жизненный тонус, а также появляется масса приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний.

Методика криотерапии показана при:

- тяжелых нарушениях речи (алалия, дизартрия);
- задержке речевого развития на фоне стрессовых ситуаций;
- синдроме гиперактивности, с лёгкой формой гиперактивности;
- сильной раздражительности;
- неврозоподобных состояниях;
- дефиците внимания;
- детском церебральном параличе;
- синдроме Дауна;
- аутизме.

При использовании этой методики нужно соблюдать определенные правила (табл.).

I этап – чередование тёплых и холодных процедур.

Данный этап включает в себя игры, которые можно

разделить по степени продолжительности на 4 категории:

- 1 категория игр – погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Достань игрушку») на 5–8 секунд; «Тает льдинка»; «Пересчитай камешки».

- 2 категория игр – выкладывание по цвету разноцветных кубиков из льда «Выложи узор». Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10–15 секунд.

- 3 категория игр – выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25–30 секунд.

- 4 категория игр – выкладывание замков из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

II этап – растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой.

После растяжки следует любая пальчиковая гимнастика, соответствующая определённой лексической теме или звуку, с которым происходит работа на коррекционных занятиях педагога.

III этап – развитие тактильной чувствительности, включающее растирание в руках шишек, шариков, пробок от пластиковых бутылок; поглаживание карточек, обтянутых разным по качеству материалом (шёлк, шерсть, ситец); развитие тактильной чувствительности с помощью щётки с жёстким ворсом [1].

Занятия с использованием метода криотерапии я провожу через 1–2 дня в течение месяца. От раза к разу уве-

Таблица

Методика проведения криотерапии

1 этап – чередование тёплых и холодных процедур	
2 этап – растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой	
3 этап – массаж рук с помощью предметов разных фактур (развитие тактильной чувствительности)	

личиваю продолжительность взаимодействия и манипуляций со льдом от 5–8 секунд на первом занятии и довожу до 1 минуты на заключительных этапах, что позволяет от раза к разу увеличивать чувствительность кончиков пальцев, быстроту реагирования и скорость выполнения заданий. Криотерапия проводится как во время групповых и индивидуальных занятий, так и в свободное время.

Применение приёмов и методов криотерапии в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями на моих логопедических занятиях благотворно влияет на развитие моторных центров коры головного мозга. В связи с этим улучшается и артикуляционная моторика, и произносительные навыки детей, и в целом состояние их самостоятельного высказывания.

Также метод криотерапии можно использовать в преодолении гиперсаливации.

Этот метод основывается на том, что гиперсаливация часто связана со сниженной чувствительностью, т.е. ребёнок не чувствует, что у него накопилась слюна и ему надо сглотнуть. Криотерапия используется для повышения чувствительности. Этот метод даёт результат не во всех случаях и требует нескольких месяцев работы, но безопасен и не травматичен.

Существует несколько приёмов, которые я использую при работе со льдом на логопедических занятиях для повышения чувствительности у детей с гиперсаливацией. Например, метод работы



Рисунок 3. Метод работы с активными точками, расположенными в области губ, при проведении криотерапии

с активными точками, расположенными в области губ: две точки по уголкам губ, две пары от центра – самые высокие и самые низкие.

Данное упражнение заключается в поочерёдном прикладывании кусочка льда к расположенным по контуру губ шести точкам (рис. 3). Длительность удерживания кусочка льда на точках может колебаться от пяти секунд до одной минуты. Динамика преодоления гиперсаливации при дизартрии во многом зависит от степени выраженности речевого нарушения и самого симптома. У детей с ДЦП гиперсаливацию преодолеть сложнее, чем у детей со стёртой формой дизартрии. В некоторых случаях избыточное слюноотечение можно просто уменьшить, но не убрать его совсем.

Необходимо помнить и о противопоказаниях, есть ряд людей, которым противопоказан данный метод.

Криотерапию в коррекционной работе нельзя рассматривать как самостоятельное направление. Она является частью проверенных временем общепринятых технологий.

Данная технология приводит к улучшению речи, повышает качество произношения. У обучающихся помимо речевой функции повышается внимание, память, мышление, улучшается моторика пальцев рук, улучшается запоминание новой информации.

Игры со льдом активно применяемые на моих занятиях, вызывают у детей радостное настроение, дают много эмоционально ярких впечатлений. У детей значительно улучшаются движения кисти руки и, как следствие, стимулируется развитие речи. Метод криотерапии способствует развитию интеллектуальной сферы детей, а также происходит оздоровление детского организма.

Список литературы

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: «Издательство ГНОМ», 2012.
2. Баранов А.Ю., Кидалов В.Н. Лечение холодом. – М.: Апрель, 2000. – 160 с.
3. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику». – М.: ЭКСМО, 2007.



**САЛЬКОВА
ИРИНА ВИКТОРОВНА,**

старший воспитатель МДАОУ
«Детский сад комбинированного
вида № 60» ст. Полтавской,
Красноармейский район,
Краснодарский край
salkowa2014@yandex.ru



**СЫСОЕНКО
ИРИНА СЕРГЕЕВНА,**

старший воспитатель МДАОУ
«Детский сад комбинированного
вида № 60» ст. Полтавской,
Красноармейский район,
Краснодарский край
sysoenkoi@mail.ru

Методические и практические аспекты использования инфографики в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

В статье представлен опыт краевой инновационной площадки МДАОУ «Детский сад № 60» МО Красноармейский район по использованию инфографики в образовательном процессе ДОУ как современного способа визуализации образовательной информации. Авторами раскрывается понятие «инфографика», возможности её использования в ДОУ. Подробно описано содержание работы по направлениям «Педагог – ребёнок», «Ребёнок – педагог», этапы создания детской инфографики. Статья адресована воспитателям, учителям-логопедом, осуществляющим инновационную деятельность и находящимися в поиске наиболее эффективных инновационных практик работы с детьми.

Ключевые слова: инфографика, визуализация, дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, педагог – ребёнок, ребёнок – педагог, инфоплакат, инициатива, развитие речи

В работе с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности мы столкнулись с проблемой, что не вся информация в полном объёме усваивается, а соответственно, и воспроизводится детьми.

Как помочь дошкольникам охватить определённый объём информации, увидеть взаимосвязи событий, явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие? Как сформировать умение самостоятельно и последовательно излагать свои мысли?

Опираясь на то, что мышление старших дошкольников наглядно-образное, мы обратили внимание на технологию «Инфографика». Что же это такое?

Инфографика (от лат. informatio – осведомление,

разъяснение, изложение; и др.-греч. γραφικός – письменный, от γράφω – пишу) – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Если ещё проще – это информация в виде картинок [1, с. 10]. В инфографику могут входить и другие элементы (текст, стрелки, диаграммы, блоки и схемы), однако ключевую роль играют именно изображения [1, с. 22]. С другой стороны, инфографику можно представить как укрощение хаоса (рис. 1).

Основная цель инфографики – совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде.

В нашем случае инфографика позволит представить

материал воспитанникам в максимально сжатой и удобной форме, избегая потерь информации, а также охватить материал «единым» взором, воспринимая как единое целое.

Кроме того, дети запомнят такую информацию лучше, основываясь на визуальном восприятии в отличие от набора отдельного картинного материала.

Данная технология предоставит возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Связное устное высказывание может состояться при наличии у ребёнка богатого словаря, внутреннего плана высказывания и желания высказаться.

Формирование связной речи с применением инфографики у детей объединяет три фактора: ребёнок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отражённого в каждом разделе инфоплакката, и у него возникает же-

...инфографика позволит представить материал воспитанникам в максимально сжатой и удобной форме, избегая потерь информации, а также охватить материал «единым» взором, воспринимая как единое целое

вание рассказать о том, что наглядно и понятно. Образовательный процесс проходит увлекательно, зрелищно, что особенно важно для детей с нарушениями речи, так как для них характерна быстрая утомляемость.

Виды инфографики разнообразны, но мы остановились на использовании такого



Рисунок 1.
Инфографика – укрощение хаоса

вида, как «Плакат инфографики», иными словами инфоплакат, который можно и распечатать, и вывести на экран с помощью проектора.

Работу с инфографикой мы строим в двух направлениях.

1. Педагог – ребёнок. Инфографика создаётся педагогом для решения образовательных задач. Но этот вариант не подразумевает участия

дошкольников – этот процесс мы можем ассоциировать с «можем смотреть, но не можем участвовать».

2. Ребёнок – педагог. Создание инфографики воспитанниками под руководством педагога на основе имеющихся знаний. Данное направление, на наш взгляд, более успешно.

В первом направлении «Педагог – ребёнок» наша задача – вызвать эмоции и передать суть через визуальный образ (инфоплакат), тем самым мы привлекаем внимание воспитанников к нужному объекту, к важной информации, проблеме. Данное направление начали внедрять в работу с детьми 5–6 лет групп компенсирующей направленности в ходе знакомства с новым материалом и закрепления полученных знаний детьми как в образовательной, так и в свободной деятельности.

Педагогами нашего учреждения были созданы инфоплакаты на такие темы: «Хлеб – всему голова» (рис. 2), «Транспорт», «Космос», «Насекомые», «Лекарственные травы» и др., а также подобран примерный речевой материал к каждой лексической теме. Это даёт педагогу возможность выбора при использовании дидактических игр, игровых упражнений в зависимости от поставленных задач и знаний детей [2, с. 50].

Для формирования у воспитанников элементарных

представлений о сезонных изменениях в природе, умения обобщать и классифицировать объекты природы по ярким и существенным признакам и связям используем блок плакатов «Времена года». Данный материал помогает детям самостоятельно определить главные свойства и признаки объекта.

Рассмотрим второе направление – «Ребёнок – педагог».

Возрастная категория – старший дошкольный возраст (5–7 лет).

Структура направления:

- подготовительный этап;
- основной этап (формирование умений создавать детскую инфографику в ходе проектной деятельности);
- заключительный этап (применение умений и навы-

ков в образовательном процессе (на занятиях, в свободной деятельности).

Чтобы данное направление «заработало», и создалась ситуация «успеха» по его реализации, необходимо пройти подготовительный этап, который является важным моментом при создании конечного продукта детьми – инфоплакаты – и включает в себя:

- трансформацию развивающей предметно-пространственной среды;
- создание условий формирования чётких представлений о понятии «инфоплакат»;
- знакомство детей с основными составляющими компонентами инфографики;
- расширение и самосовершенствование словаря детей.

Начали с трансформации развивающей предмет-

но-пространственной среды: на утреннем круге с помощью голосования определили место в группе, где будет находиться творческая мастерская по созданию инфографики. При выборе пространства обращали внимание на рядом расположенные зоны, чтобы не создался «эффект» отвлечения и шума, а также весь дополнительный материал находился в одной локации.

Таким образом, в одной из групп воспитанники выбрали место между книжным уголком и уголком «творчества», по соседству с уголком «грамоты». Для удобства в данный центр решили поместить небольшой столик и стулья.

Затем все вместе стали думать над названием творческой мастерской. Все вместе – это значит дети, педагоги



Рисунок 2. Инфоплакат на тему «Хлеб – всему голова»



Рисунок 3. Уголок «Бюро инфонаходок»

и родители. Вариантов было множество: «Эврика», «Следствие ведут...», «Изобретатели» и др. Но остановились на названии «Бюро инфонаходок». Часть названия «Бюро» предложили родители, «Инфо» – информация – педагоги, а «Находка» – что-то новое – дети. Так и получилось «Бюро инфонаходок» (рис. 3). Это можно обосновать, так как ребята находятся в постоянном поиске чего-то нового. И каждая созданная ими в будущем инфографика – для них находка.

Так как помощники – «инструменты» для создания продукта находились рядом, мы, взрослые, принялись за оснащение самого уголка. Старались поместить всё необходимое, учитывая принцип автодидактичности и не забывая про «хвостики» субъектности. Так в нашем уголке появились трафареты геометрических фигур, стрелочек, мини маркерные доски, бумага разной формы и размера, магнитные стрелочки и др. То есть всё, что необходимо для начального этапа работы над созданием детьми инфоплакаты. Далее последовала презентация уголка «Бюро инфонаходок», на ко-

торой ребята сами установили правила работы в нём.

Так же на данном этапе параллельно вели работу над созданием условий для рассматривания детьми готовых инфоплакаты, обращая внимание уже не на яркие картинки, то есть – содержание, а на структуру (из чего состоит инфоплакат: изображение, надписи, стрелочки, таблицы), на цветовую гамму, расположение картинок.

Для формирования чётких представлений о поня-

тии «инфоплакат» предложили детям сравнить несколько видов плакатов: инфографику, «интеллект-карту», обычный плакат, коллаж, – определяя различия и сходства между ними, постоянно возвращаясь к этому моменту, обсуждая и размышляя. Данная ситуация – попытка предотвратить ошибочное представление у воспитанников об инфоплакаты и не дать возникнуть ситуации «подлинной» замены на другой плакат в ходе практической деятельности.

После создания всех условий приступили к знакомству детей с ключевыми компонентами, которые необходимы для работы по данному направлению. Здесь мы шли по нарастающей, используя принцип «от простого к сложному».

Ненавязчиво привлекали внимание воспитанников к магнитной доске, на которую постепенно помещали новые элементы, составляющие в конечном итоге инфографику, заблаговременно объявив, что мы будем учиться создавать инфоплакаты.



Рисунок 4. Мини-инфокартинки на тему «Фрукты и Овощи»

Первоначально на доску поместили ключевое слово «изображение» с сопутствующей наглядностью: картинками и схемами, обратив внимание на которые, ребята стали размышлять, предполагать, выдвигать свои версии. В итоге пришли к выводу: инфоплакат включает в себя изображения, которые можно самим нарисовать, раскрасить, отобразить схематически (этот способ уже знаком детям, и они с легкостью с ним справляются), а также распечатать на принтере и вырезать, а ещё вырезать из цветной бумаги (дополнительный вариант детей). Все вышеперечисленные моменты были визуально представлены детям на доске. Но возник вопрос: «Что за схемы?» На примере одной из тем, предложенных детьми, используя игровые упражнения, мы разобрали их предназначение. Воспитанники решили на практике потренироваться в создании элементов инфоплакката. Творческая мастерская «Бюро инфонаходок» заработала. В самой мастерской места для всех не хватило, так как желающих было много, ребята разместились за свободными столами. И вот что у них получилось. Представляем вашему вниманию мини-инфокартинки на тему «Фрукты и Овощи» (рис. 4).

Так как все продукты детской деятельности у нас размещаются воспитанниками в группе или на шкафчиках, то данные инфокартинки тоже стали предметом украшения группы и приёмной.

По такой схеме проходило знакомство детей с остальными ключевыми словами: «стрелочки» – волнистые, прямые, с двумя концами, с углом; «предложение» – может состоять из одного слова, из нескольких (для функци-

онирования этого момента есть всё необходимое в уголке «грамоты»). Воспитанники уже сами обращали внимание на изменения магнитной доски (добавление определённого элемента).

После того как ребята познакомились с ключевыми

...дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышать, видеть. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор темы будущего инфоплакката

словами, на доске появились ещё три новых визуальных момента: форма, размер, цвет. Воспитанники догадались: можно использовать любой цвет, размер и форму схем, текста при создании инфоплакката. Всё это они называли одним словом – «помогаторы», которые решили тоже поместить в наш новый уголок.

Подходим к самому **основному этапу этого направления: к формированию умения создавать детскую инфографику.**

В нашем случае ребята были уже готовы к концу старшей группы – началу подготовительной. Мы преднамеренно указали выше возрастную категорию – старший дошкольный возраст (5–7 лет), не конкретизируя. У каждого она будет своя.

Данная работа проводилась в ходе проектной деятельности.

Проанализировав этапы проекта Лидии Свирской, Вераксе, а также авторскую методику Елены Богачковой и Анны Николаевой, мы выделили свой алгоритм. Работа строится поэтапно от мотивации до презентации инфопродукта и его обсуждения.

Подробно останавливаться на этой технологии мы не будем.

Акцентируем внимание только на некоторых аспектах: проектная деятельность в данном направлении в большинстве случаев длится до месяца (из нашего опыта), то есть до сохранения интереса

детей к выбранной теме или до создания конечного продукта – инфоплакката.

Чтобы запустился процесс «создание продукта», дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышать, видеть. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор темы будущего инфоплакката. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания темы учит их пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы.

Поэтому тему выбирают сами воспитанники на утреннем круге, ту, которая им интересна, с помощью соцопроса или голосования, занимая позицию полноправных субъектов деятельности, а педагоги становятся партнёрами по деятельности и диалогу, стимулируя и сопровождая творческий процесс, сотрудничая и обучаясь. Направляя образовательный процесс, педагог берёт на себя роль модератора. Взрослому больше не отводится роль главного «всезнайки», который «сообщает» и «передает» знания детям. Большее значение

приобретает образование в сотрудничестве, когда все участники образовательного процесса задействованы в нём в одинаковой степени.

Совместное обсуждение является важным фактором при составлении инфоплакката. На данном этапе необходимо дать возможность высказаться всем желающим. С принятием всех, даже невероятных, идей. С искренней заинтересованностью взрослого. С отсутствием страха ребёнка «сказать что-то не то». Используется модель трёх-четырёх вопросов (На этом этапе детям задаются вопросы по теме проекта: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем узнать? Где мы можем применить?»). Данное обсуждение натолкнёт детей к выделению ключевых слов для инфографики.

При планировании совместных действий по достижению цели (созданию инфопродукта) педагог помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач, используя лотос-план, интеллект-карту или другое средство. Важно проявить гибкость в планировании, суметь подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия. Воспитатели и родители тоже предлагают свои инициативы наравне с дошкольниками.

Важным аспектом является подготовка развивающей среды к выполнению плана (готовятся иллюстрации, игры, видеосюжеты, распечатываются раскраски, тематические карточки по теме проекта, которые располагаются в РППС группы).

Важно не пропустить момент «готовности» детей к созданию инфоплакката, это можно понять по анализу ло-

тос-плана и наблюдению за детьми.

Когда мы понимаем, что настало время практической деятельности, действуем по плану.

1. Обсуждаем ключевые слова инфоплакката по выбранной теме.

2. Подбираем к ним слова-предметы, слова-признаки или слова-действия.

3. Делимся на команды.

4. Распределяем, кто за какой раздел отвечает.

5. На магнитной доске выстраиваем примерный план инфокарты с помощью схем, стрелочек и букв.

6. Определяемся со средствами отображения: нарисовать самим, раскрасить, вырезать готовые картинки или др.

7. Подготавливаем рабочие места.

8. Совершаем практическую деятельность.

9. Собираем в единое целое.

10. Презентуем инфографику.

11. Анализируем.

Заключительный этап (применение умений и навыков в образовательном процессе (на занятиях, в свободной деятельности) (рис. 5).

Когда ребята освоят данную технологию в проектной деятельности, можно включать создание инфографики уже непосредственно в любое занятие, в процессе которого воспитанники самостоятельно должны добывать необходимые сведения и так же их обрабатывать. Не только систематизировать факты, но и наглядно представлять результат их систематизации (рисовать взаимосвязи, алгоритмы и схемы, придумывать символы к ключевым словам, подписывать их), закреплять и обобщать материал, составлять рассказы по инфоплака-

ту. Выполняя данное задание, дети самостоятельно и последовательно излагают свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируется умение отвечать на вопросы распространённо, словарь становится точным и разнообразным.

Воспитанники по желанию могут работать над созданием продукта индивидуально, в парах, подгруппах, коллективно.

Готовая инфографика в дальнейшем может быть использована следующим образом:

1. Может быть помещена на тематическую стенку, у ребят будет возможность постоянно возвращаться к тому, что им нужно ещё узнать. Такая инфографика носит накопительный характер.

2. Плакат может помещаться в родительском уголке для обозрения, чтобы привлечь внимание родителей и активизировать их деятельность в решении совместных воспитательно-образовательных задач.

3. Плакат можно использовать для актуализации имеющихся у детей знаний в ходе занятий или свободной деятельности.

4. Инфоплакат можно использовать при составлении и защите детско-родительского проекта на определённую тему.

5. По желанию детей плакат можно передать в другую группу для аналогичного использования.

6. Самостоятельно составленную ребёнком инфографику можно предложить поместить в его личное портфолио.

7. Изготовленные «семейные» или «командные» инфоплакаты могут принять участие в выставках или конкурсах на лучший плакат.

Плакатов с инфографикой по одной теме может быть несколько. Например, один плакат – это продукт совместной деятельности родителей и детей, другой – воспитателей, третий – самих воспитанников без участия взрослого.

Хочется отметить, что второе направление – «Ребёнок – педагог» – по нашему мнению, более успешно, так как ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания инфоплаката, усваивает новый метод познания, который он может перенести на любые другие жизненные ситуации. То, что ребёнок проделывает самостоятельно, запоминается лучше готового материала.

Таким образом, применение систематически в работе с детьми инфографики даёт свои положительные резуль-



Рисунок 5. Детская инфографика

таты, что стало очевидным в ходе работы краевой инновационной площадки на базе нашего детского сада [3]. У детей появляется желание пере-

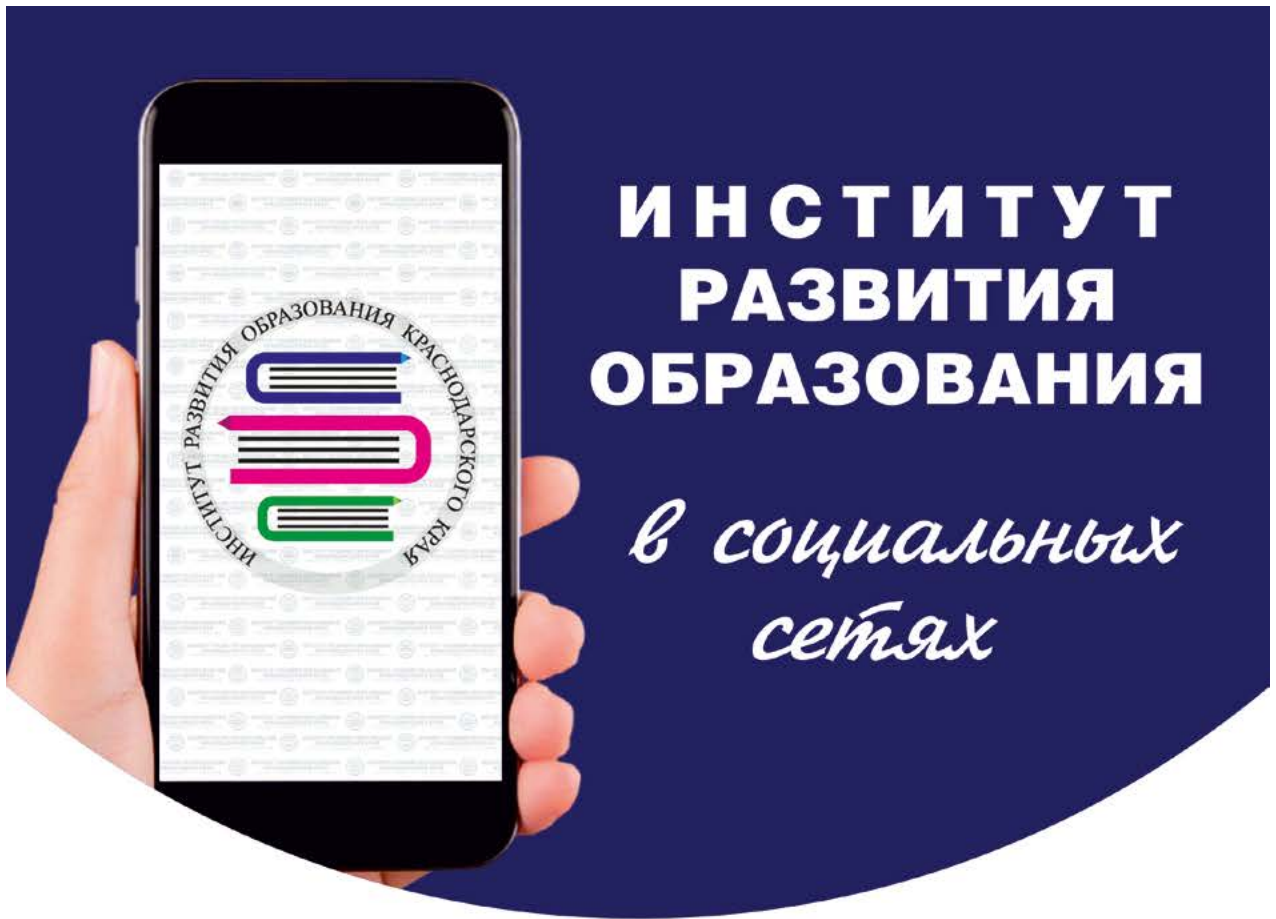
сказывать, расширяется круг знаний об окружающем мире, активизируется словарный запас, дети преодолевают робость, застенчивость.

Список литературы

1. Демичева Ю.А. Использование сервисов Web 2.0 в образовательной деятельности. Выпуск 2: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Ю.А. Демичева; Камч. ИРО. – Петропавловск-Камчатский: Камч. ИРО, 2017. – 100 с.
2. Коник Н.А., Сысоенко И.С., Кибальниченко А.Н., Салькова И.В. Развитие речи и социализация детей с ОНР средствами инфографики: от теории к практике: Учебно-методическое пособие. – Славянск-на-Кубани: ЭКСпресс, 2020. – 198с.
3. МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60» ст. Полтавской, Красноармейский район, Краснодарский край (официальный сайт). КИП [Электронный ресурс] URL: <https://xn--60-8kcaji0cf0ajthk1q.xn--p1ai/item/765374>.

СТРУКТУРА СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА





ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*в социальных
сетях*

