



Кубанская Школа

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

• № 4 (64). 2021

Счастья и успехов
в наступающем
2022 году!



Краснодар 2021



Сетевое издание
«КУБАНСКАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –
государственное бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
профессионального
образования «Институт раз-
вития образования»
Краснодарского края.

Главный редактор:
ПРЫНЬ
ЕЛЕНА ИВАНОВНА

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ
Адрес: 350080, Краснодар-
ский край, г. Краснодар,
ул. Сормовская, д. 167
Телефон: 8 (861) 203-50-53
Электронная почта:
kubanschool@iro23.ru

Сетевое издание
зарегистрировано
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(свидетельство
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.)



Художественный редактор
и дизайнер

Т.В. КОНДРАШОВА

Редактор-корректор
О.А. ШЕВЧЕНКО

Технический редактор
С.Б. ЩЕРБАКОВА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

Кубанская Школа

№ 4 (64) 2021

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Прынь Елена Ивановна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, главный редактор

Белоусова Светлана Анатольевна – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Новикова Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры общетехнических дисциплин и методики обучения технологии, ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич – доктор педагогических наук, профессор ФГАУ ОУ «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», филиал в г. Санкт-Петербург

Махновец Сергей Николаевич – доктор психологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Шумилова Елена Аркадьевна – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дефектологии

и специальной психологии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Яковлев Евгений Владимирович – доктор педагогических наук, профессор, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края

Пирожкова Ольга Борисовна – кандидат педагогических наук, первый проректор ГБОУ ИРО Краснодарского края

Погребная Светлана Кронидовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Чеснокова Анастасия Владимировна – кандидат филологических наук, заместитель директора Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, член Союза журналистов России

Робский Владимир Владимирович – старший преподаватель кафедры управления образовательными системами ГБОУ ИРО Краснодарского края

Содержание

СЛАВНЫЕ СЫНЫ КУБАНИ	Чеснокова А.В. «Сложилось странное понимание худа и добра»: памяти Виктора Лихоносова..... 4 Лемешко Е.Д., Чеснокова А.В. «Не засыпайте старые колодцы!»: творческое наследие Виталия Петровича Бардадыма 6
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	Пирожкова О.Б. Всероссийская научно-практическая конференция как механизм формирования компетентности педагогов в области проектной и исследовательской деятельности обучающихся 9 Чухланцева А.И. Формирование читательской компетентности на уроках русского родного языка..... 18
ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТ. СИСТЕМАМИ	Абелян А.М. Роль управляющего совета как структурной части управления лицеем..... 21
ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Основное общее образование	Невшупа И.Н. Современный урок русского языка в условиях поликультурной и полилингвальной образовательной среды..... 25 Швабенланд И.С. Элементы проблемного обучения на уроках биологии как способ развития предметных умений у пятиклассников 30 Андрющенко С.И. Психологические ресурсы обучающихся в подготовке к экзаменационным испытаниям 35 Анашкина О.М. «Мультимедийная журналистика» в центре образования «Точка роста» – средство технологического развития школьников 39 Сутулова И.В. Использование регионального компонента на уроках истории 43 Игнатова Е.С. Познавательный интерес школьников на уроках физики: современные проблемы и пути их разрешения..... 46 Саттаров В.М. Развитие выносливости учащихся на уроках физической культуры..... 50 Баранова Е.Н. Работа над словарными словами на разных этапах современного урока русского языка в начальной школе и во внеурочной деятельности..... 53

Омельченко Е.И. Способы активизации познавательной и творческой деятельности учащихся при изучении курса «Кубановедение» 56	
Немчанинова О.Ю. Участие в дистанционных олимпиадах как фактор развития ИКТ-компетентности младших школьников 63	
Кольванова И.П. Лексико-грамматические сказки в детском саду..... 66	
Швецова Е.Н., Дахина С.В., Нечаева В.М. Трое в лодке в стране рисования 70	
Белаш В.Е., Солопанова О.Ю. Повышение уровня самооценки старших подростков с помощью военно-спортивных игр 75	
Портнова А.В. Возможности школы в организации детско-родительского сотворчества 78	
Оганесян В.А. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках математики 81	
Занина М.В. Психологическая диагностика разных видов одарённости детей..... 84	
Панченко С.А. Развитие ученического волонтерского движения по профориентации «ПРОФSTALKER» на основе сетевого взаимодействия как условие формирования мотивации профессионального самоопределения обучающихся 90	
Липовская С.С. Театрализованная деятельность как вид художественно-эстетического творчества детей 94	
Робский В.В. О рефлексии фрустрирующих ситуаций при подготовке педагогических кадров 98	
Чиркова Т.Н., Масалова Т.С. Форум как эффективный инструмент диссеминации педагогического опыта. На примере проведения регионального форума «Эффективный классный»..... 103	
Орлова В.С. Голосовой компонент имиджа педагога как фактор влияния на его положительное восприятие школьниками..... 106	
Мудриченко А.Г. Итоги юбилейного года: информационный сборник об Александре Невском 110	
Аксенова И.В. Опыт организации внеурочной деятельности в сельской школе 113	

Дошкольное образование

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



ЧЕСНОКОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
заместитель директора по УМР Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат филологических наук
г. Армавир
Краснодарский край

«СЛОЖИЛОСЬ СТРАННОЕ ПОНИМАНИЕ ХУДА И ДОБРА»:

ПАМЯТИ

Виктора Лихоносова

Статья посвящена жизни и творчеству В.И. Лихоносова, ушедшего из жизни в 2021 году. Его наследие рассматривается сквозь призму вечных нравственных ценностей. Приводятся высказывания, раскрывающие духовную «систему координат» автора, его взгляды на историю Кубани, патриотизм, гражданственность, культуру, писательский труд, чтение, учительскую профессию.

Ключевые слова: В.И. Лихоносов, традиция, литература, творчество, культура, история Кубани

9 августа 2021 года ушёл из жизни выдающийся «певец земли Кубанской» Виктор Иванович Лихоносов. Совсем недавно, 30 апреля, читающая Россия отмечала его 85-летний юбилей: звучали поздравления и пожелания писать о том, что тревожит и радует, помогает и вдохновляет... С великими так бывает: человек покинул этот мир, а его голос продолжает звучать в наших сердцах.

Заслуги и почётные звания Виктора Ивановича – тема отдельной статьи. Вспомним его книги: «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания», «Осень в Тамани», «Люблю тебя светло», «Родные». Эти и другие произведения характеризуются особым лиризмом, добротой, любовью к человеку, милосердием. И, конечно, книги В.И. Лихоносова дороги читателю созданным в них образом нашей малой родины и воспоминаниями о таком дорогом для многих поколений советском прошлом.

Родившийся и выросший в Сибири, в конце 50-х будущий писатель оказался в ряду студентов Краснодарского пе-

динститута. Получив диплом, В.И. Лихоносов какое-то время работал по специальности – учителем русского языка, литературы и истории в «песчаной» Анапе. В эти годы, после первой же публикации, молодого автора приняли в Союз писателей.

Несмотря на столичный успех, В.И. Лихоносов так и остался на юге навсегда, считая Кубань духовной «сестрой» Сибири. Любовь к нашей земле ярко проявилась в его самом известном произведении «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания». Исследователи признают книгу «литературным памятником», и это связано не только с обращением к истории юга России, но и с тем, что главный посыл произведения определён важностью сохранения памяти о прошлом: «Я душу отдал этому. Я кружусь возле одного и того же. Мне нравится подольше жить с тем, что хочется удержать. Наверное, я послан для того, чтобы запечатлеть и оставить на память то, что исчезло, исчезает и о чём мало кто знает...».

На вопрос о том, как рождается литературное вдохно-

вание, В.И. Лихоносов ответил так: *«Если не будет игры воображения, не будет писателя... Не мучайте себя насильно, не надо мучить. Не надо выдумывать, тужиться. Всё в душе есть, все фразы. Лови сам себя, и писать надо тогда, когда хочется. Вот хочешь идти на свидание – иди, обнять женщину хочешь – обнимай. Так же и с письмом».*

Если решили взяться за перо, совет мастера такой: *«Пишите для себя. Трудно научиться писать для себя. Если думаешь о том, что эти строки будет кто-то читать, теряются искренность, простота, незаметное, как дыхание, правда. Пишите в охотку товарищи, внуки и правнуки. И сама история вам поклонится!».*

Наверное, именно из-за такого отношения к творчеству книги В.И. Лихоносова болезненно актуальны. Куда уходят традиционные нравственные ценности нашего народа, вековой настрой на правду и справедливость, почему *«всех свели с ума деньги»?* Учитель Гена, главный герой повести *«Тоска-кручина»* (1996), признаётся: *«...получается так... что всё хорошее, тонкое, сложное, как ты говоришь, чем меня наделила мать, жизнь, книги, оно никому, оказывается, не нужно, оно, видишь ли, почему-то не нравится... Наверно, потому, что сложилось странное понимание худа и добра».*

По убеждению Виктора Ивановича, мощным средством сохранения нравственных основ может и должна быть литература. Настоящая, «памятливая», правильная. Причём просто читать – недостаточно. Это нужно делать с душой: *«Чтение – это неторо-*

пливое участие души в событиях и поворотах судеб героев. Так сейчас почти никто не чи-

Ориентация на вечные ценности помогает нам находить в книгах писателя ответы на вечные вопросы

тает. Растянуть время чтения – значит замедлить расставание с эпохой, которая только в книге и есть. Когда читаешь быстро и много, душа не успевает пропитаться. Не потому ли мы такими дёргаными стали, что рвём из книг одну информацию?..».

Одна из героинь В.И. Лихоносова признаётся: *«Раньше как-то меньше читали книг, все перечитывали любимые, три-четыре книги может хватить на целый век – возьмите ту же «Войну и мир». Её теперь трудно почувствовать так, как наши мамы или даже мы чувствовали. Я перечитываю её каждый год, наверное, потому и живу долго».*

Ориентация на вечные ценности помогает нам находить в книгах писателя ответы на вечные вопросы.

Вот, например, что пишет автор о любви: *«Это было тихое пламя, а не какая-то дергающаяся похоть»... «Вся любовь её была в заботе о нём. Пока он спал, Калерия вычистила его одежду, вымыла сапоги... Любит тот, кто заботится? Без нежных слов и обещаний бывает любовь. Душу все равно не выскажешь»* («Наш маленький Париж»). Истинная любовь, по В.И. Лихоносову, сохраняет гармонию в душе человека, делает его по-настоящему счастливым, приводит к созданию крепкой семьи и появлению детей.

Список литературы

1. Лихоносов В.И. Записи перед сном // Наш современник. 2002. № 12.
2. Лихоносов В.И. Избранные произведения. В 2-х т. / вступ. ст. О. Михайлова. М.: Сов. Россия, 1984. 446 с.
3. Наследие В.И. Лихоносова и актуальные проблемы развития языка, литературы, журналистики, истории: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / отв. редактор В.В. Касьянов. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2018. 448 с.



**ЛЕМЕШКО ЕВГЕНИЯ
ДМИТРИЕВНА,**
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 18 с УИОП
г. Армавир
Краснодарский край



**ЧЕСНОКОВА
АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА,**
зам. директора по УМР
Армавирского филиала
ГБОУ ИРО Краснодарского
края, доцент кафедры
филологического
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края,
кандидат филологических
наук
г. Армавир
Краснодарский край

«НЕ ЗАСЫПАЙТЕ СТАРЫЕ КОЛОДЦЫ!»: творческое наследие Виталия Петровича Бардадыма

Статья посвящена обзору творчества В.П. Бардадыма – выдающегося краеведа, писателя, поэта, книги которого являются значимым материалом для ведения работы по кубановедению, проведения уроков, библиотечных обзоров, внеклассных мероприятий по краеведению и литературе.

Ключевые слова: краеведение, кубановедение, кубанская культура

Книги по истории Кубани, страницы поэзии, статьи об известных людях – эти разнообразные материалы объединяет имя Виталия Петровича Бардадыма, выдающегося деятеля кубанской культуры. 24 июля 2021 года ему исполнилось бы 90 лет.

Судьба Виталия Петровича Бардадыма тесно переплетена с событиями истории нашего региона. Он родился в Приморско-Ахтарске, в детстве жил в Краснодаре, затем – арест и расстрел отца за происхождение из рода священников, вынужденный переезд семьи в станицу Пашковскую. Войну и оккупацию Бардадымы пережили в Краснодаре. Далее – служба на флоте, учёба в Ленинградском электротехническом медтехникуме, работа техником-рентгенологом в больницах Каневской станицы и краевой столицы.

Творческий путь Виталия Петровича начался с поэзии. Работая по специальности, он стал членом литературного объединения при заводе ЗИП, которым в те годы руководил выдающийся кубанский поэт Иван Варавва. В 1969 году стихи начинающего автора были опубликованы в коллектив-

ном сборнике «Рабочее утро». Однако в 1970 году В. Бардадым совершил «дерзкий» по тем временам поступок: отправил поздравление с Новым годом опальному Солженицыну. Путь в литературу оказался надолго закрыт, и Виталий Петрович – не было бы счастья, да несчастье помогло – увлёкся краеведением.

Местом паломничества исследователя стал Государственный архив Краснодарского края, где он находил уникальные сведения об интересных событиях и выдающихся именах региона. Цепочки событий расширяли круг поиска и географически, и по охвату действующих лиц. И вот уже на страницах очерков оживают имена благодетелей, архитекторов, купцов – людей, сделавших немало добрых дел для кубанской земли. Первый опубликованный очерк В. Бардадыма был посвящён основателю картинной галереи Екатеринодара Ф.А. Коваленко. Через несколько лет в свет вышла целая книга очерков – «Этюды о прошлом и настоящем Краснодаре».

Произведения В. Бардадыма и материалы о нём вос-

требованы на уроках кубановедения: «Атаманы», «Этюды о Екатеринодаре», «Ратная доблесть кубанцев», «Зодчие Екатеринодара», «Архитектура Екатеринодара», «Кубанские портреты», «Отцы города Екатеринодара», «Замечательные кубанцы».



**Виталий Петрович
Бардадым
(1931–2010)**

В сборнике «Радетели земли кубанской» десятки историй людей, преданно служивших родному краю – Михаила Бабыча, Якова Кухаренко, Фёдора Щербины, Григория Концевича, Ильи Репина и многих других. Писателем-краеведом написано 37 книг. Его очерки «Кубанские казаки» и «Первые черноморцы» вошли в серию «Жизнь замечательных людей». Во многих вопросах он был первооткрывателем: вслед за его трудами появлялись научные исследования.

«Этюды о Екатеринодаре» с особым лиризмом рассказывают о важнейших явлениях и «мелочах», из которых складывался неповторимый облик города:

«В воскресенье, 10 декабря 1900 года, несмотря на холодный день, улица Красная была полна народа. Екатеринодарцы

волновались, выбегали на мостовую, чтобы увидеть чудо – движущийся по рельсам вагон, набитый улыбающимися людьми. «Чим вона, бисова душа, совается?» – спрашивали удивлённые горожане. Детвора бежала следом и кричала: «Ура». Ну как было не позавидовать счастливым – первым пасса-

*Казаки кубанские –
Не сыночки панские <...>
Не птенцы,
что к мамке жмутся,
А орлы, что в небо рвутся.*

Для ознакомления учащихся с творчеством нашего выдающегося земляка уже с начальной школы можно

Произведения В. Бардадыма и материалы о нём востребованы на уроках кубановедения

жирам только что пущенного электрического трамвая?».

«В конце улицы Красной, там, где теперь кинотеатр «Аврора», когда-то находился высокий древний курган, на котором после переселения запорожцев на Кубань был построен наблюдательный казачий пост – деревянная вышка на четырёх столбах, где круглосуточно дежурили казаки: не появится ли в степях противник...»

«Полностью улица Красная была освещена электричеством 4 октября 1894 года. «Лампы с вольтовой дугой – системы «итс и Кричек», с опаловыми шарами и дождевыми крышками, силою света по одной тысяче свечей» были

использовать самые разные форматы: уроки литературного чтения и кубановедения, классные часы, тематические внеклассные мероприятия, библиотечные уроки. Именно в библиотеке ребята могут оценить масштаб этой личности, выбрать то, что интересно сейчас и приметить книгу, за которой захочется прийти чуть позже. Освещение личности и творчества В.П. Бардадыма на сайтах библиотек нашего края, в том числе школьных, впечатляет глубиной и многогранностью.

В.П. Бардадым известен и активной общественной деятельностью: участвовал в работе Клуба любителей старины,

Поэтические сборники В. Бардадыма включены в «Антологию русского лиризма. XX век»

подвешены к деревянным, крашенным масляной краской столбам, высотой десять с половиною аршин. Высокие фонари стояли через квартал, в точке пересечения улиц, прямо посреди дороги и своим ярким белым светом разгоняли ночную тьму» [2].

В школьных учебниках есть стихи этого автора. Поэтические сборники В. Бардадыма включены в «Антологию русского лиризма. XX век». Во многих из них органично звучат казачьи мотивы:

Фонда культуры кубанского казачества, Краснодарской городской топонимической комиссии, являлся составителем и редактором книг о выдающихся земляках. Долгое время Виталий Петрович состоял в Кубанском казачьем военно-историческом клубе. По инициативе краеведа в Краснодаре восстановили храм при городской больнице № 1, появились мемориальные доски на домах последнего дореволюционного наказного атамана Кубанского казачьего

войска генерала М. Бабыча, литературоведа Ю. Селезнёва, лётчика В. Ткачёва, учёных С. и В. Кирлиан. В доме генерал-майора, наказного атамана Черноморского казачьего войска Я. Кухаренко был открыт Литературный музей Кубани. В 2007 году, за 3 года до смерти, В.П. Бардадым стал Почётным гражданином Краснодара. Его имя присвоено одной из улиц краевой столицы и детской библиотеке № 1 Краснодара.

Жизнь Виталия Бардадыма стала примером истинно-

ка...Было в этом человеке что-то от ушедшей эпохи,

Жизнь Виталия Бардадыма стала примером истинного служения Родине, истории, своему делу

го служения Родине, истории, своему делу. Друзья краеведа рассказывали о спартанских условиях его работы: скромная комната, кровать, застеленная по-флотски, полки с бумагами, печатная машин-

увековечению памяти о которой он посвятил свою жизнь. Благодаря подвижнической деятельности и таланту В.П. Бардадыма и сегодня звучат забытые имена славного прошлого нашего края.

Список литературы

1. Бардадым В.П. Кубанские арабески: краеведческие очерки. Краснодар: Советская Кубань, 2000. 320 с.
2. Бардадым В.П. Этюды о Екатеринодаре. Краснодар: Традиция, 2013. 188 с.
3. Бардадым В.П. // Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И.Ф. Варравы: сайт. URL: <https://bibliovaravva.ru/regional-studies/famous-people/pisатели/bardadym-vitaliy-petrovich/>.
4. Виталий Петрович Бардадым: к 75-летию со дня рождения: библиографический указатель / сост.: Н.В. Кононова. Краснодар: ККУНБ, 2007. 70 с.
5. Писатели Кубани / под ред П.Е. Придиус. Краснодар: Северный Кавказ, 2000. 205 с.
6. Фелицынские чтения (XIII). Ч. II. Памяти В.П. Бардадыма: материалы межрегиональной науч. конф., Краснодар, 23 ноября 2011 г. Краснодар, 2011.
7. Чеснокова А. Сберегу навек я это счастье... // Информбюро. 2021.



Кубанская
Школа

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
И РЕГИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
В СФЕРЕ
ОБРАЗОВАНИЯ



**ПИРОЖКОВА
ОЛЬГА БОРИСОВНА,**
первый проректор
ГБОУ ИРО
Краснодарского края,
кандидат педагогических
наук
г. Краснодар
pirogkova_ob@mail.ru

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ как механизм формирования компетентности педагогов в области проектной и исследовательской деятельности обучающихся

В статье раскрывается значимость научно-практической конференции как механизма формирования компетентности педагогов в области проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Благодаря использованию интерактивных форм организации взаимодействия участников конференция является эффективной площадкой профессиональных коммуникаций и обеспечивает прирост компетенций.

Ключевые слова: научно-практическая конференция, проектная деятельность, исследовательская деятельность, интерактивные формы взаимодействия

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. И, конечно, жизнь подтверждает, что большинство лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте, образовании – люди, обладающие проектным мышлением. Помочь ребенку сформировать такое проектное мышление, овладеть навыками проектной деятельности может такой педагог, который сам обладает таким типом мышления и сам компетентен в вопросах организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная и исследовательская деятельность – одни из самых эффективных видов деятельности, которые положительно влияют на развитие умственной активности и творческой самостоятельности детей и позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения интересующей ребенка проблемы и применять полученные умения в реальной жизни.

В работах педагогов – дидактов (В.В. Гузеев, Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик, М.В. Кларин, Е.С. Полат, А.В. Усова, С.Т. Шацкий и др.) и методистов (Е.С. Кодикова, А.В. Леонтович, Н.Ю. Пахомова, М.Б. Романовская, С.В. Третьякова и др.) подробно описываются различные аспекты организации проектной и исследовательской деятельности. Несмотря на это, данное направление,



«Всероссийская конференция «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся» – это уникальная конференция, которая меня поразила. На многих конференциях я являюсь или организатором, или спикером. В последнее время практически не являюсь слушателем, наверное, потому что уже перешла в роль эксперта. Вместе с тем на любой конференции мы бесконечно учимся и это очень ценно.

Конференция по проектной и исследовательской деятельности была действительно исследовательской, каждый спикер показывал субъект-субъектные отношения и деятельностный подход. И спикеры, и слушатели конференции получили очень много практической информации из разряда «бери и делай», что просто бесценно. Хочется отметить организацию мероприятия, начиная со встречи участников и местных участников, и тех, кто приехал, ведь приехали люди со всей страны. Это Вологда и Калининград, и Санкт-Петербург, и Москва, и Якутия. Я знаю, что опыт Якутии уникальный, но они были слушателями. Честно говоря, мне кажется, якутов уже пора приглашать как экспертов. Они сильны практически во всех областях образования и то, что происходило на конференции от начала до конца показало высочайший уровень организации. Я благодарю Институт развития образования Краснодарского края за это мероприятие, которое привлекло очень много участников. Конечно, хочется поблагодарить отдельно центр творческого развития гуманитарного образования города Сочи, управление образования и науки администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи. Люди, которые присутствовали на конференции, были настолько красивые внешне и внутренне, настолько экспертные, что хочется аплодировать нашему отечественному образованию. Хочу обратить внимание на то, что в неформальной обстановке проходили все мероприятия конференции. Это был действительно обмен опытом, было очень приятно, было комфортно. Мы все общались, и это все прошло на одном дыхании. Огромная благодарность. Высший пилотаж, молодцы, так держать! Я готова бесконечно быть вместе с вами. Я желаю удачи и ждём к нам в гости, в том числе на «Невскую образовательную ассамблею».

Гермогенова Елена Валерьевна,

руководитель дошкольного отделения ГБОУ «Академическая гимназия № 56» города Санкт-Петербурга

бесспорно, актуально в свете реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов.

С введением обновленных федеральных государственных образовательных стандартов в систему общего образования меняются требования как к самому педагогу, так и к методам обучения и воспитания обучающихся. В новых стандартах проектная деятельность считается основной оцениваемой формой учебной деятельности, развивающей универсальные учебные действия.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. В процессе руководства проектом его функции значительно расширяются. Он одновременно является энтузиастом, специалистом, консультантом, руководителем, координатором всего группового процесса, экспертом [4].

Для эффективной организации проектной и исследова-

тельской деятельности в сфере образования педагог сам должен быть компетентным участником данного процесса: здесь важно умение системно мыслить, самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, быть способным к самоорганизации, самоанализу и рефлексии, к принятию ответственных решений, уметь сотрудничать с другими участниками образовательного процесса.

Поэтому формирование методологической компетентности в области проектной и исследовательской деятельности, как составляющей профессиональной компетентности, несомненно обеспечивает творческую направленность педагогической деятельности учителя. Одним из механизмов формирования рассматриваемой компетентности является активное участие педагога в научно-практических конференциях.

28–29 октября 2021 года состоялась VI Всероссийская конференция с международным участием «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся», в ходе которой были рассмотрены методологические основы организации проектной и исследовательской деятельности дошкольников и обучающихся, стратегические векторы развития исследовательской и проектной деятельности в системе образования Краснодарского края и других регионов Российской Федерации.

Основная задача конференции – дать педагогам возможность обменяться опытом для развития и совершенствования своих профессиональных компетенций в направлении организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся.

«Интересно и все это подтвердят. Я практически не работала, работали сами коллеги и себе они благодарны за свои открытия».

**Трифонова
Екатерина Вячеславовна,**
доцент кафедры психологической антропологии Института детства Московского педагогического государственного университета

«Спасибо организаторам VI Всероссийской научно-практической конференции по вопросам организации исследовательской и проектной деятельности за возможность познакомиться с ведущими идеями учёных, опытом практик. Факт участия около 20 регионов РФ, несмотря на локдаун, говорит о большом авторитете конференции. Институту развития образования Краснодарского края удалось создать эффективную традицию, которая востребована педагогическим сообществом».

**Золоторева
Ангелина Викторовна,**
профессор Сочинского гос. университета, профессор Ярославского гос. педагогического университета, д.п.н



«Уважаемая Татьяна Алексеевна и члены оргкомитета VI Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся», выражаем Вам искреннюю благодарность за проведение конференции. Мы с удовольствием приняли в ней участие! Хочется отметить высокий уровень организации мероприятия, профессиональный подход к делу, очень насыщенную и интересную программу – все было здорово и полезно для нас.

Мы получили много информации, которой сможем поделиться в коллективе. Вам удалось собрать большую аудиторию гостей со всех уголков России, преданных и верных своему делу. Все были милы и дружелюбны. Тематика выступлений очень актуальна. Ваша команда продемонстрировала большой организационный профессионализм. Благодаря слаженной работе конференция прошла на высочайшем уровне. Каждый участник получил положительные эмоции, сделал выводы, зарядился позитивом и энергией, обогатился новым опытом.

Мы будем рады встретиться с вами в следующем году. Искренне благодарны, еще раз огромное СПАСИБО!!! Отличного Вам настроения, здоровья, удачи и так держать!!!»

Балаш Сергей Александрович,
директор МКУ ЦРО МО Куцевский район

Петрова Ольга Васильевна,
заместитель начальника УО администрации МО Куцевский район

Управление образованием и МКУ ЦРО МО Куцевский район

«На VI Всероссийскую научно-практическую конференцию мы приехали из Казахстана. Благодарим организаторов за приглашение и возможность получить опыт и перспективы дальнейшего развития в исследовательской и проектной деятельности. Наш учебно-методический центр занимается организацией дополнительного образования, мы надеемся на дальнейшее плодотворное международное сотрудничество с Вами».

Педагоги Республики Казахстан

«Мастер-класс очень нужный, полезный, понятный. Практика просто «на пять с плюсом». Мы для себя такие щелчки еще у нас в голове отложились, в которых не было понимания четкого, вот сколько лет уже работаем, но и сейчас увидели новое».

Краснодарский Научно-методический Центр

«Уважаемая Татьяна Алексеевна, делегация Ейского района от всего сердца благодарит всю команду Института развития образования за хорошую организацию и проведение Всероссийской конференции. Наша делегация не первый год принимает участие в ней. Хотелось бы сказать, что уровень проведения ежегодно повышается. Очень приятно показать свой опыт перед другими регионами и, конечно же, перенять, что-то очень ценное, более важное. Для нас было очень приятным знакомство с Якутией. Надеемся, что с этими специалистами нас будут связывать долгие годы плодотворной работы. Хотелось бы выразить уверенность в том, что конференция отличная! Спасибо огромное всем организаторам за такую предоставленную возможность принять участие в данной конференции в очередной раз. Конференции жить!»

Педагоги Ейского района

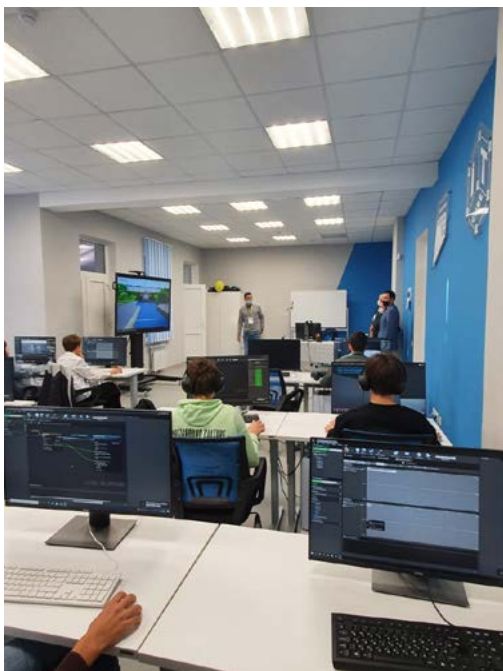
«Я впервые на конференции, но такой великолепной организации я просто нигде не встречала, побывав на других конференциях. Огромное спасибо всем организаторам, администрации города Сочи, педагогам, которые представляли свои работы. Благодарность, низкий поклон и здоровья. Мы будем рады к вам еще раз приехать».

Панина Ирина Александровна,
гимназия № 10 город Воронеж

Конференция собрала более 250 очных участников: ученых, педагогов и руководителей организаций общего, дополнительного и высшего образования, а также руководителей и специалистов муниципальных методических служб из 20 субъектов Российской Федерации. На площадках конференции делились опытом ученые и педагоги-практики из гг. Москва, Санкт-Петербург, Казань, Ульяновск, Воронеж, Тамбов, Киров, Вологда, Новый Уренгой, Арзамас, Якутск, Челябинск, Иркутск, Калининградской, Саратовской и Ивановской областей, а также из Республики Казахстан.

Уже 6 лет учредителями и организаторами конференции совместно с Институтом развития образования Краснодарского края являются межрегиональное общественное Движение творческих педагогов «Исследователь», Центр творческого развития и гуманитарного образования г. Сочи.

В рамках конференции состоялись два пленарных заседания, шесть цифровых мастер-классов, два теломоста, шесть дискуссионных площадок, стендовые доклады, а также пять обучающих мастер-классов, на которых 114 участников активно представили свой научный и практический опыт. В пленарной части конференции выступили ведущие эксперты в области исследовательской и проектной деятельности детей и молодежи – ученые, педагоги-практики из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Краснодара, Сочи, Федеральной территории Сириус. Активно участвовали в конференции и педагоги Краснодарского края, которыми представлен опыт 39 муниципальных образований края.



Обсуждение секционных докладов велось на площадках, посвященных новым формам, механизмам, технологиям управления исследовательской и проектной деятельностью школьников (основной и средней школы) в области физико-математического, естественнонаучного образования и цифровых технологий, в их интеграции, в гуманитарной и социальной областях знаний. Педагоги

делились опытом использования технологий организации сетевого проекта, квест-технологии как инструмента развития исследовательских умений, технологий управления коллективной проектной деятельностью на основе методологии Scrum и Kanban с целью повышения мотивации к изучению учебных предметов.

На секционных площадках также обсуждались проблемы педагогического управления

исследовательской и проектной деятельностью дошкольников и младших школьников. Педагоги представили практико-ориентированные проекты в различных областях научно-практического образования: проект «Мы юные инженеры будущего», детско-родительский проект «Мой бизнес-план», проект «Экологическая практика» и другие.

Особое внимание участников привлекло обсуждение



«Мы благодарим организаторов за прекрасную организацию и содержание конференции. Нам очень все понравилось, очень много полезной и нужной информации получили. Спасибо большое».

Турсунова Гюльнара Гасан кызы,
директор средней общеобразовательной школы № 8
Рябцева Лариса Леонидовна,
директор средней общеобразовательной школы № 10 Крыловский район

«Хочу высказать слова благодарности организаторам сочинской конференции. Я хочу поблагодарить Институт развития образования Краснодарского края за высокий уровень и содержательную насыщенность пленарных докладов. Конечно хочется отметить положительный эффект от большого количества наших коллег из других регионов Российской Федерации. Безусловно это очень важно и значимо обмениваться опытом. На пленарной части поднимались очень актуальные вопросы для всей системы образования и Краснодарского края в частности, на секциях, которые были достаточно разнообразные, так же было много интересных прикладных вещей, практическая значимость, которых не может быть переоценена. Конечно хочется выразить слова благодарности всей сочинской команде. Татьяне Алексеевне за высокий уровень организации, максимальный комфорт нашего пребывания участников конференции в городе Сочи и передвижения к площадкам конференции. Хотелось сказать отдельное спасибо Ирине Сергеевне Бубновой за личное участие, Ольге Борисовне Пирожковой за высокий уровень организации всего этого мероприятия. Желаем нам всем дальнейшего процветания, продвижения и побольше таких мероприятий, потому что они действительно очень значимы и нас воодушевляют. Мы можем обмениваться опытом! А межсекционное, я бы даже сказала, внесекционное общение между коллегами важно и ценно! Ведь именно в этом общении и завязываются профессионально-личностные контакты, которые потом развиваются. Большое спасибо за высокий уровень и содержательной, и организационной части. Только хорошие положительные впечатления от пребывания на этой конференции. Всем больших профессиональных успехов»

Капранова Наталья Анатольевна,
начальник отдела Центра развития образования город-курорт Геленджик

организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде: проведение проектно-образовательного интенсива, STEAM-технологии, технологии дополненной реальности. Педагогов заинтересовал такой инновационный формат проектных практик, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся, как Центр цифрового образования детей «IT-куб».

На площадке «Проблемы формирования региональных и муниципальных моделей научно-практического образования детей» в формате Телемоста Ейск-Сочи состоялся интерактивный мастер-класс Г.П. Гришко, руководителя МКУ «Информационно-методический центр системы образования Ейского района» и О.С. Быстрицкой, заместителя руководителя по теме: «Думать масштабно: принципы работы проектного мышления управленца».

Начальник отдела Центра развития образования городкурорт Геленджик Н.А. Капранова, оценивая работу секций, отметила, что межсекционное, точнее, внесекционное общение между коллегами очень важно, потому что завязываются профессионально-личностные контакты, которые потом развиваются и перерастают в партнерство.

Взаимообогащение участников конференции продолжилось на интерактивных мастер-классах лидеров образования России. Руководитель дошкольного отделения ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга, заместитель председателя Невской образовательной ассамблеи Е.В. Гермогенова представила путь от проекта к учебно-методическому комплексу «Детский сад с доставкой на дом». Участники смогли содержательно заполнить копилки педагога, родителя и воспитанника такими проектами, как «Неделя» (разработанная google-форма с информационным насыщением), «Родительский клуб», «Виртуальный методический кабинет», «Физкультура для всех», «Музы-

«Выражаю огромную благодарность за организацию конференции такого уровня. Было очень интересно. Мы вдохновились на плодотворную работу. Участие в такого рода конференциях позволяет оценить свой собственный уровень на фоне всех остальных и, конечно же, сформировать для себя новые пути дальнейшего развития своего лица. Я уверена, что каждый из участников получил для себя ответы на интересующие вопросы. Огромное спасибо ещё раз! Надеемся на дальнейшее сотрудничество».

Мосина Нина Викторовна,
директор лицея № 4 имени профессора Евгения Александровича Котенко
города Ейска

«Уважаемая Татьяна Алексеевна. Хочу выразить огромную благодарность за проведенное мероприятие. Очень много интересного и полезного. Особенно радует, что дополнительное образование в приоритете, что было рассмотрено очень много вопросов. Очень надеюсь, что в дальнейшем будут проводиться такие мероприятия. С удовольствием приеду ещё раз. Спасибо вам огромное».

Дико Ирина Анатольевна,
директор Дома детского творчества Ейского района

«В этой конференции мы принимаем участие впервые, хотя по проектной исследовательской деятельности и Республика Саха (Якутия), и наше учреждение давно и активно работает. Рада отметить, что наш воспитанник в этом году стал лауреатом первой степени на конкурсе «Исследователь», который проводит местный центр дополнительного образования и творческого развития. Программа конференции насыщенная, интересная и самое главное – актуальная. Как раз для того, чтобы дополнительное образование в процессе интеграции общего и дополнительного образования стало еще более полезным, нужным и востребованным для школьников. Сейчас школы вводят новые стандарты образования, по которым компетентный подход становится еще более активным. И здесь дополнительное образование выступает важным ресурсом, в особенности в реализации индивидуальных учебных планов. Программа конференции позволит нам найти новые решения, новые подходы для того, чтобы дети получали актуальное, практически полезное образование».

Петрова Мария Петровна,
директор МАНОУ «Дворец детского творчества имени Ф.И.Авдеевой»
город Якутск





«Уважаемые коллеги, мы уезжаем в город Санкт-Петербург с массой положительных эмоций, с огромным опытом и полезной информацией, которую мы получили на VI Всероссийской конференции, посвященной проблемам проектной исследовательской деятельности учащихся и дошкольников. Хочется отметить профессионализм и высокий уровень проведенного мероприятия. Отличное мероприятие, честно сказать, что мы не ожидали такого профессионализма. Мы принимаем участие во многих мероприятиях для работников в сфере образования и, пожалуй, это одно из самых ярких и лучших за последнее время конференций. Дискуссии прошли в очень дружелюбной атмосфере. Люди с удовольствием делились опытом, и все присутствующие принимали этот опыт. И конечно же мы возьмём с собой всю полученную информацию в свои регионы для того, чтобы применить на практике.

В целом конференция носила практико-ориентированный характер и были затронуты самые актуальные, горячие темы, которые сегодня интересны всем педагогам. Большое спасибо ещё раз организаторам и директору гимназии Ольге Васильевне, и Пирожковой Ольге Борисовне, проректору Института развития образования. Мы уверены, что такой уровень мероприятия был достигнут при руководстве министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края. С удовольствием ещё будем принимать участие в подобных мероприятиях, благодарим вас за полезную и очень своевременную информацию, и поднимаю проблему, которая сегодня необходима всем нам. Спасибо огромное, все очень понравилось. Надеемся на дальнейшее сотрудничество и участие в подобных мероприятиях».

Представитель «Невской образовательной ассамблеи»

Гермогенова Елена Валерьевна,

руководитель дошкольного отделения ГБОУ «Академическая гимназия № 56» города Санкт-Петербурга

кальная шкатулка». Педагоги детских садов Краснодарского края отметили профессионализм, яркость и содержательность мастер-класса Елены Валерьевны.

Педагоги, участвовавшие в мастер-классе, убедились,

что проектный метод принципиально меняет подход к творчеству. Важен не конечный результат, а его поиск, творческая активность, исследовательский опыт, сам процесс творчества. Даже неудачно выполненный творческий

проект имеет положительное педагогическое значение. Исчезает страх перед неправильным высказыванием, преодолевается психологическая инерция, развивается творческое воображение, разрабатываются технологии выполнения различных заданий.

На мастер-классе заместителя директора по УМР МОБУ СОШ № 4 г. Сочи, заместителя председателя Невской Образовательной Ассамблеи О.Г.Проказовой по теме: «Специфические приемы обучения проектной и исследовательской деятельности» участники прошли путь проектирования учебных проектов от замысла до реализации. Мастер-класс «От рефлексии к моделированию» доцента кафедры психологической антропологии Института детства Московского педагогического государственного университета Е.В. Трифионовой дал возможность педагогам попробовать новые способы рефлексии в проектной и исследовательской деятельности.

Как считает О.А. Скоролупова, вице-президент Института мобильных образовательных систем, федеральный эксперт – член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы ФС РФ, ведущий методист ГК «Издательство «Промсвещение», «на конференции состоялся заинтересованный разговор экспертов, представителей научных школ, учреждений профессионального образования, педагогов дошкольных и общеобразовательных организаций. В процессе этого разговора вопросы методологии организации исследовательской, экспериментальной и проектной деятельности проецировались на практическую деятельность педагогов. Такое сочетание науки и практики особенно

важно для реализации содержания современного образования».

Директор МАОУ СОШ №10 Красноармейского района Е.И. Вервыкишко, выражая благодарность организаторам конференции, подчеркнула: «Три дня конференции подарили участникам уникальную возможность обмена опытом с коллегами из многих субъектов нашей страны. География конференции от Сочи до Якутска и Калининграда, интересная тематика дискуссионных площадок, стендовые доклады, потрясающие мастер-классы, экскурсия в «IT-куб» и знакомство с его удивительными преподавателями – эти события были очень информативны, содержательны и эмоционально позитивны».

По итогам работы подготовлен сборник материалов конференции, который наглядно демонстрирует расширение базы передового педагогического опыта края лучшими практиками по организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся и воспитанников.

В перспективе конференция предоставляет возможность Институту развития образования продолжить сотрудничество с Межрегиональным общественным

Движением творческих педагогов «Исследователь» в части повышения квалификации педагогов региона, консультирования специалистов муниципальных и зональных структур в области научно-практического образования, экспертизы качества реализации образовательных программ в этой области.

Планируется заключить договоры о сотрудничестве с Педагогическим институтом Иркутского государственного университета, Институтом мобильных образовательных систем, Институтом развития образования Кировской области, Институтом развития образования Р. Татарстан, АОУ ДПО РС(Я) «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II» в целях организации взаимодействия и обмена опытом по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что научно-практическая конференция стала эффективной площадкой профессиональных коммуникаций и обеспечила каждому участнику прирост компетенций. Активность участников и интересные формы взаимодействия способствовали

О мастер-классе «От проекта к учебно-методическому комплексу. Новое и эффективное содержание равноправных отношений на примере проекта «Детский сад с доставкой на дом» Гермогеновой Елены Валерьевны, руководителя дошкольного отделения ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга, заместителя председателя Невской образовательной ассамблеи:

«Елена Валерьевна, от всего сердца благодарю! Очень хочется в вашу команду!»

Кожемяка Елена Александровна,
заведующий детским садом № 4
Белореченский район
Краснодарский край

«Елена Валерьевна! Мы все руководители – вечные ученицы, и сегодня было профессионально, ярко, содержательно «в ногу со временем». Спасибо».

**Педагоги и воспитатели
Краснодарского края**

«Спасибо вам большое. Было очень увлекательно, познавательно. Мы в большом восторге остались».

Шипилова Надежда Валентиновна,
воспитатель МДОУ «Детский сад № 74 «Белочка» город Вологда

взаимообогащению и обмену опытом, появлению единомышленников в области применения проектной и исследовательской деятельности в образовании.

Список литературы

1. Кларин М.В. Характерные черты исследовательского подхода: обучение на основе решений проблем // Народное образование. 2005. №2 – С.113 – 121.
2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (анализ зарубежного опыта). – Рига, Эксперимент, 1995. – 176с.
3. Леонтович А.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся: сетевой подход // Народное образование. 2018. №6-7. – С.116-121.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2 изд. – М.: АРКТИ. – 2005. – 80 с.
5. Сластенин В.А. Реализация новых компетентностных стандартов в образовательном процессе. – М.: 2011.



**ЧУХЛАНЦЕВА
АННА ИВАНОВНА**

доцент кафедры
филологического
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края,
кандидат филологических
наук
г. Краснодар

E-mail: chuh.anna@yandex.ru

Формирование ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ на уроках русского родного языка

В статье представлены основные аспекты формирования читательской компетентности на уроках русского родного языка с помощью анализа текстов, отражающих исторические изменения в языке. Подчёркивается важность обращения к произведениям А.С. Пушкина, которые отражают преобразование стилевой системы русского литературного языка.

Ключевые слова: формирование читательской компетентности, история развития языка, фольклоризм

Федеральные государственные образовательные стандарты нацеливают учителей и обучающихся на деятельностный подход в обучении и формирование предметных и личностных результатов обучения. Приоритетной задачей школы является формирование полноценной личности, способной эффективно взаимодействовать с людьми, адекватно реагировать на изменяющуюся действительность. Но сегодня современного человека, не владеющего читательской грамотностью, подстерегают угрозы разного характера: восприятие ложной информации, материальные потери (невнимательное прочтение банковского договора или микрозайма) и т.д.

Современному школьнику необходимо научиться работать с разными источниками информации, структурировать, анализировать, оценивать. В процессе чтения человек приобретает знания не только для решения учебных, но и жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности. Это означает, что формирование читатель-

ской грамотности не может осуществляться на отдельном предмете. Всё, что человек узнает в процессе чтения, способствует расширению функциональной грамотности, помогает решать жизненные задачи [1, с. 35]. В связи с вышесказанным приобретает всё большую актуальность формирование читательской компетентности на уроках родного русского языка. На родном русском языке ребёнок не только учится говорить, но и познаёт и осмысливает окружающий мир, думает. Изучение лексики, фонетики и грамматики на уроках русского языка, как познание строя (структуры, системы) осуществляется на достаточно высоком уровне, но, на наш взгляд, сегодня требует большего внимания употребление языка. Понимать то, как употребляется язык, очень важно. По словам Г.О. Винокура, язык есть только тогда, когда он употребляется. В процессе говорения и письма отражается национальный характер, можно проследить преобразования языка, проявляются такие его качества, как искренность и точность выражения,

краткость и выразительность [2, с. 192].

Употребление языка заключается в отборе языковых

конь, от него же бяхуть рекли волсви умрети. И призва старейшину конюхом, рече: «Кде есть конь мый, его же бех по-

данными текстами не должна сводиться к разговору о грамматике и фонетике древнерусского языка, задача заключается в том, чтобы показать характерные особенности древнерусского языка – переплетение восточнославянских и южнославянских форм (слова «осень», «один», «вижу», «я» – восточнославянский вариант, а слова «страна», «пробывьшу», «лежаще» – старословянский). Учащиеся делают вывод, что текст представляет собой повествование, летописцу важно сообщить о событиях, не украшая их живописными подробностями.

А.С. Пушкина в летописях привлекали «простодушие, умиленная кротость, нечто младенческое и вместе мудрое, совершенное отсутствие суетности, пристрастия» [3, с. 282].

Сопоставительный анализ показывает, что летописец при помощи глаголов сообщает, что было, кто что сделал, а Пушкин создаёт изображение событий, рисует их картину. Особого внимания заслуживает монолог кудесника:

«<...> Твой конь не боится
опасных трудов:
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит
под стрелами врагов,
То мчится по бранному полю,
И холод, и сеча ему ничего.
Но примешь ты смерть
от коня своего».

Современному школьнику необходимо научиться работать с разными источниками информации, структурировать, анализировать, оценивать

средств и организации их в единое смысловое и композиционное целое (текст) в зависимости от ситуации общения. При изучении строя языка из текста извлекаются морфемы, слова, словосочетания, предложения. На уроках русского родного языка появилась возможность исследовать текст, как связную последовательность языковых единиц, формирующих и выражающих конкретное содержание. Это говорит о том, что филология стала наукой, изучающей духовную культуру человечества через языковую и стилистический анализ текстов.

Формирование читательской компетентности целесообразно начинать с обращения к истории языка и старославянским текстам, к процессу формирования древнерусского литературного языка. Представление о древнерусском литературном языке может дать летописное предание о смерти князя Олега:

«И живяше Олегъ миръ имеа ко всем странамъ, княжа в Киеве. И приспе осень, и помяну Олегъ конь свой, иже бе поставил кормити и не вседати на нь. Бе бо въпрашал вольхвовъ и кудесникъ: «От чего ми есть умрети?» И рече ему кудесник один: «Княже! Конь, его же любиши и ездиси на нем, от того ти умрети». Олег же приим во уме, си рече: «Николи же всяду на нь, ни вижду его боле того». И пришедшу ему Киеву и пребывьшу 4 лета, на пятое лето помяну

ставил кормити и блюсти его?» Он же рече: «Умерль есть». Олег же посмеяся и укори кудесника, река: «То ти неправо глаголють волсви, но все то льжа есть: конь умерль есть, а я живъ». И повеле оседлати конь: «А то вижду кости его». И прииде на место, идеже беша лежаще кости его голы и лобъ голъ, и сседе с коня, и посмеяся рече: «От сего ли лба смърть было взяти мне?» И вступи ногою на лобъ; и выникнувши змиа изо лба, и уклону в ногу. И с того разболеся и умре. И плакашася людие вси плачем великим, и несоша и погребоша его на горе, еже глаголеться Щековица; есть же могила его и до сего дни, словеть могила Ольгова. И бысть всьх лѣт княжения его 33.

Задание

1. Прочитать текст и, не обращаясь к переводу, передать основные события.
2. Обратиться к переводу текста Д.С. Лихачёва.
3. Провести сопоставительный анализ древнерусского текста и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Говоря о языке А.С. Пушкина, необходимо на уроках русского родного языка уделять внимание тому, как Пушкин работал над словом, как со временем менялись язык и стиль писателя

Анализируя текст, мы видим, что слова в большинстве понятны читателю, но грамматические формы отличаются от современных. Работа с

Здесь мы видим много поэтических образов и предсказание.

В летописи: «И выникнувши змиа изо лба, и уклону в ногу».

Пушкин создаёт подробное описание:

*Из мёртвой главы гробовая
змия
Шия между тем выползала;
Как чёрная лента,
вкруг ног обвилась:
И вскрикнул внезапно
ужаленный князь.*

Необходимо при анализе уделить внимание лексике. Писатель на протяжении всего творчества обращался к славянизмам как к сильному изобразительному и выразительному средству. В «Песне» используются славянизмы и архаизмы (вещий, обрѣк, чело, ныне, воитель, на вратах, могущему, внемлет), историзмы (с дружиной, в цареградской броне, кудесник, волхвы, сеча и т.д.). Использование эпитетов и метафор делает речь наиболее выразительной и яркой (обманчивый вал, лукавый кинжал, под грозной броней, при звоне весёлом стакана, над славной главою кургана).

Важно подчеркнуть фольклоризм «Песни», что говорит о народном характере предания (на верном коне, конь мой ретивый, отборным зерном, водой ключевой, на холме кругом).

Говоря о языке А.С. Пушкина, необходимо на уроках русского родного языка уделять внимание тому, как Пушкин работал над словом, как со временем менялись язык и стиль писателя. Он всегда стремился находить новые источники развития и усовершенствования русского литературного языка, среди которых на первом месте фольклор.

Так, Пушкина интересовали песни, предания разных

народов. В «Песне западных славян» (1834), где писатель образует «сложный сплав разных систем народно-поэтической фразеологии с выражениями устной речи и книжно-поэтического языка» [4, с. 74]. Многие исследователи отмечали, что больше всего Пушкина привлекали «небылицы, былины православной старины, обычаи, история, песни, сказки» русского народа. На уроках русского родного языка можно обратиться к произведениям «Зимняя дорога», «В поле чистом серебрится», где мы видим любовь к народной песне. Опираясь на фольклорные традиции, Пушкин создаёт «Песни о Стеньке Разине».

...формирование читательской компетентности на уроках русского родного языка – это становление у детей способности к целенаправленному индивидуальному осмыслению произведений

Формирование читательской компетентности на уроках русского родного языка, с помощью творчества А.С. Пушкина, весьма велико. Начиная с ранних произведений, когда только начинается формироваться язык и стиль писателя, до более зрелых, можно проследить вместе с учащимися историю развития языка, умение со смысловой точностью употреблять каждое слово, отказываясь от разного рода формальных словесных ухищрений и украшений, которые были присущи «высокому слогу» классицизма и «новому слогу» сентиментализма. Анализируя достаточно разные по жанру произведения писате-

ля, можно сделать вывод, что Пушкин был против создания искусственных метафор и эпитетов, он писал просто о простых вещах. Но при всей внешней простоте пушкинский текст полностью раскрывается только при внимательном прочтении и серьёзном осмыслении. Язык Пушкина послужил источником последующего развития не только языка художественной литературы, но и всего литературно-языкового во всех разновидностях.

Таким образом, формирование читательской компетентности на уроках русского родного языка – это формирование у детей способности к целенаправленному индиви-

дуальному осмыслению произведений до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Необходимо повышать эффективность работы по формированию читательской компетентности на уроках русского родного языка, как возможность обращения не к языковой структуре, а к анализу текстов разных по жанру и содержанию, возможность обратиться к истории языка, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Обучение продуктивному чтению – это ступенька к повышению читательской компетентности как фундаменту общекультурной компетентности.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. М.: Баласс, РАО, 2003. 393 с.
2. Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1959. С. 189–206.
3. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10-ти т. Т.6. Л.: «Наука» Ленинградское отд., 1977–1979. 284 с.
4. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка. А.С. Пушкин в истории русского языка. М.: Просвещение, 1993. 176 с.



**АБЕЛЯН
АРМЕНУИ
МАРТИНОВНА,**
директор МАОУ лицей № 11
им. В.В. Рассохина,
г. Армавир
Краснодарский край
artenui.abelyan@mail.ru

РОЛЬ УПРАВЛЯЮЩЕГО СОВЕТА как структурной части управления лицеем

В системе образования Российской Федерации государственная образовательная политика как вектор формирования и развития государственно-общественного управления в системе образования выходит на новый этап. Государственно-общественное управление приобретает значимое содержание. В данной статье рассматривается управляющий совет, как структурная часть управления лицеем и его роль в реализации национальных проектов.

Ключевые слова: лицей, управляющий совет, взаимодействие, национальные проекты

Управляющий совет – наиболее часто встречающаяся форма коллегиального органа государственно-общественного управления в образовательных организациях Российской Федерации. Управляющий совет осуществляет в соответствии с Уставом образовательной организации решение отдельных вопросов, относящихся к компетенции образовательной организации. Управляющий совет осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными пра-

в управлении общеобразовательной организацией можно использовать широко апробированный в рамках комплексного проекта модернизации региональных систем образования опыт общеобразовательных организаций по внедрению управляющих советов [2].

Коллектив МАОУ лицея № 11 им. В.В. Рассохина города Армавира представляет свою модель работы в направлении государственно-общественного управления лицеем.

Немного о лицее. Ему 70 лет. Всего обучается 746 уча-

Управляющий совет – наиболее часто встречающаяся форма коллегиального органа государственно-общественного управления в образовательных организациях Российской Федерации

вовыми актами Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, Уставом образовательной организации, иными локальными нормативными актами образовательной организации [1].

Для расширения возможностей участия родителей, учащихся и общественности в

щих в 29 классах-комплектах. Из 40 учителей 7 являются выпускниками лицея. Высшую категорию имеют 40 %, первую категорию – 20 % педагогического состава, 2 учителя имеют учёную степень. Средний возраст учителей – 48 лет. Значение среднего стажа составляет 27 лет.

На протяжении долгих лет родительская общественность активно принимала участие в управлении и развитии нашей организации, поэтому ещё с 1998 года начал свою деятельность совет школы. В 2007 году Совет стал управляющим, создано Положение о деятельности Совета, обозначен его состав. Управляющий совет состоит из 11 человек: директор, представители родите-

бителя. В феврале 2009 года школе было присвоено имя героя.

В этом же году, по решению управляющего совета, школа перешла в статус автономной.

В 2016 году на основании ходатайства управляющего совета в Министерство образования Краснодарского края школе присвоен статус «ЛИЦЕЯ».

На протяжении долгих лет родительская общественность активно принимала участие в управлении и развитии нашей организации, поэтому ещё с 1998 года начал свою деятельность совет школы

лей обучающихся всех уровней образования – 5 человек, представители обучающихся третьего уровня образования – 2 человека, представители работников лицея – 3 человека. По решению управляющего совета в его состав могут быть включены, с правом совещательного голоса, граждане, чья профессиональная и (или) общественная деятельность связана с лицеем или территорией, где он расположен. Срок полномочий управляющего совета – 3 года.

Благодаря слаженной работе трудоспособного коллектива, эффективной работе администрации и управляющего совета и сотрудничеству с городским центром развития образования, лицей добился определённых успехов.

В 2008 году управляющий совет на основании обращения коллектива педагогов школы и членов совета школьной республики «Прометей» выступил с ходатайством перед Армавирской городской думой о присвоении школе имени её выпускника, который ценой собственной жизни спас город от горящего истре-

бителя. Управляющий совет сопровождает реализацию всех проектов и инновационную деятельность лицея.

На протяжении многих лет лицей неоднократно становился победителем и призёром конкурсов разных уровней:

2014 г. – муниципальная инновационная площадка «Школа и вуз: навстречу друг другу. Интеграция». Реализация этого сотрудничества дала нам возможность воплотить в жизнь новый проект «Модель ранней профориентации и профильного обучения в общеобразовательной организации в условиях сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, социальных учреждений и предприятий».

2016 год – краевая площадка передового педагогического опыта по теме: «Сетевое взаимодействие как фактор повышения эффективности работы с одарёнными детьми в образовательном учреждении».

2017 год – победитель Все-

российского смотра-конкурса «Творчески работающие коллективы школ, гимназий, лицеев России».

2018 год – лауреат Всероссийского смотра-конкурса «Достижения образования».

2020 год – лауреат-победитель Всероссийского смотра-конкурса «1000 лучших школ».

С 2019 года на базе лицея действует краевая инновационная площадка по теме: «Обеспечение качества образования в лицее на основе создания индивидуального образовательного маршрута».

2 раза выиграла грант президента РФ в размере 1 миллиона рублей в рамках реализации нацпроекта «Наша новая школа».

Председатель Управляющего совета является одновременно председателем общелицейского родительского комитета. Поэтому взаимодействие осуществляется по нескольким направлениям:

1) Участие в реализации воспитательного процесса: Председатель Управляющего совета входит в состав Штаба воспитательной работы лицея, который проводит мероприятия по воспитанию, развитию и социальной защите обучающихся в лицее и по месту жительства, содействует охране их прав, проводит профилактическую работу по предупреждению правонарушений несовершеннолетних, обеспечения межведомственного взаимодействия. Таким образом, с одной стороны, обеспечивается открытость организации воспитательного процесса для родительской общественности, с другой, осуществляется вовлечение родителей в этот процесс и реализация их права на участие в управлении воспитательным процессом. Результат – отсутствие так называемых «учётников».

2) Оказание помощи администрации лица в проведении информационно-просветительской работы с родителями. Председатель Управляющего совета принимает участие в родительских собраниях разных уровней. Необходимая информация, принятие решения доводятся непосредственно до председателей родительских комитетов, классов через группу директора в ватсапе «Друзья лица» и другие аккаунты социальных сетей лица. Председатель Управляющего совета принимает активное участие в распределении добровольных пожертвований и средств по оказанию платных образовательных услуг, поступающих на счёт лица.

3) Мотивация участников учебно-воспитательного процесса: по итогам учебного года проводится награждение победителей общешкольных конкурсов «Ученик года», «Лучший класс года», «Золотые

родительской общественности, особенно Управляющего совета.

5) Одним из структурных органов управляющего совета является Совет по питанию. Третий год реализуется проект «Модель системы управления и контроля питания лица».

Совет по питанию является общественным органом, который создан с целью оказания практической помощи лицу в организации и осуществлении административно-общественного, родительского контроля за организацией и качеством питания детей в лице.

В состав Совета по питанию входят:

- 1) директор лица;
- 2) медицинская сестра (по согласованию);
- 3) представитель Управляющего совета;
- 4) сотрудник, курирующий питание учащихся в лице;
- 5) представители родительской, педагогической об-

щены инженерный класс (стоимость более 7 млн. рублей) и медико-биологический класс (стоимостью почти 4 млн. рублей). Обеспечена реализация сетевых образовательных программ совместно с учреждениями высшего и среднего специального образования.

2) «Успех каждого ребёнка»

Это высокий процент занятости в дополнительном образовании и участия в профориентационных мероприятиях, онлайн-уроках «Проектория», во Всероссийской олимпиаде школьников и других.

3) «Цифровая образовательная среда».

Это и развитие цифровой образовательной среды, и прохождение педагогами курсов повышения квалификации, так же обучение учащихся на онлайн-ресурсах.

4) «Учитель будущего»

Это вовлечение наших учителей в национальную систему профессионального роста и непрерывного повышения профессионального мастерства через аттестацию, независимую оценку профессиональной квалификации, конкурсы.

5) «Новые возможности для каждого»

Это обучение педагогов, находящихся в декретном отпуске за счёт Центра занятости населения, повышение квалификации педагогов, оказание дополнительных платных образовательных услуг.

6) «Социальная активность»

Это предоставление учащимся возможности принимать участие в социально-значимой деятельности, а именно:

- лицейском ученическом самоуправлении,
- социальных акциях различного уровня,
- проектах патриотической направленности, таких,

Современный директор школы должен решать главную задачу – обеспечивать опережающий характер образования

руки», «Лучший кабинет». Члены Управляющего совета принимают участие в контроле за проведением данных конкурсов, правильностью подведения итогов и определения размеров премии победителям. Так же приказы директора на стимуляцию и премии членам коллектива согласовываются с председателем Управляющего совета.

4) Участие в реализации Национальных проектов. Наш лицей традиционно (активно и на опережение) развивает инновационную деятельность, работая на результат более 20 лет. Естественно, в инновационной деятельности лица неоспорима и значительна роль

общественности и ученического актива лица.

Качество результатов этой работы зависит от координированной работы администрации и управляющего совета. Выстроенная система работы между всеми звеньями, обеспечивающими учебно-воспитательные процессы, позволяет говорить о главных направлениях работы лица:

II. Реализация национального проекта «Образование». Качество образовательной деятельности в лице рассматривается через реализацию 6 региональных проектов.

1) «Современная школа»

За счёт краевого и муниципального бюджетов полу-

как «Имя героя», «Памяти героев», «Вячеслав Рассохин. Полёт в бессмертие», шефской работе с родителями Вячеслава Рассохина и ветеранами,

– деятельности лицейского волонтерского отряда «Потенциал», юнармейского отряда лица,

– природоохранной экологической деятельности в рамках лицейского отряда «Школьное лесничество», объединения «Эколята» для 1–4-х классов;

– работе лицейского отряда ЮИД.

II. Сетевая форма обучения. Третий год реализуется сетевая образовательная программа по технологическому и естественно-научному профилям в 10–11 классах, в рамках сетевого взаимодействия с медицинским колледжем и механико-технологическим институтом города Армавира.

III. Управленческая деятельность. Современный директор школы должен решать главную задачу – обеспечи-

вать опережающий характер образования. Поэтому я в своей деятельности руководствуюсь принципом триединства, который помогает добиться успеха: школа+обучающиеся+родители. Ежегодный отчет директора по деятельности лица выставляется на сайт.

IV. Реализация проектов «Шахматы в школе», «Самбо в школу», «Повышение финансовой грамотности и развития финансового самообразования в Российской Федерации», «Функциональная грамотность».

V. Бережное отношение к традициям. Работа с ветеранами, творческое отношение к проведению юбилеев и встреч с выпускниками. Эффективное социальное партнерство между администрацией, управляющим советом, профсоюзной организацией лица и родителями обучающихся.

Родители лицеистов являются активными участниками в реализации проектов

и мероприятий различной направленности. Назову некоторые из них: «Билет в будущее», «Культурный норматив школьника»; «Большая перемена» (шестиклассница Теличко Анастасия в этом году стала победительницей конкурса «Большая перемена»).

Начали реализацию президентской инициативы «Пушкинская карта».

Ежегодно школьная команда лица во главе с управляющим советом проводит добровольческие акции с привлечением учащихся и родителей:

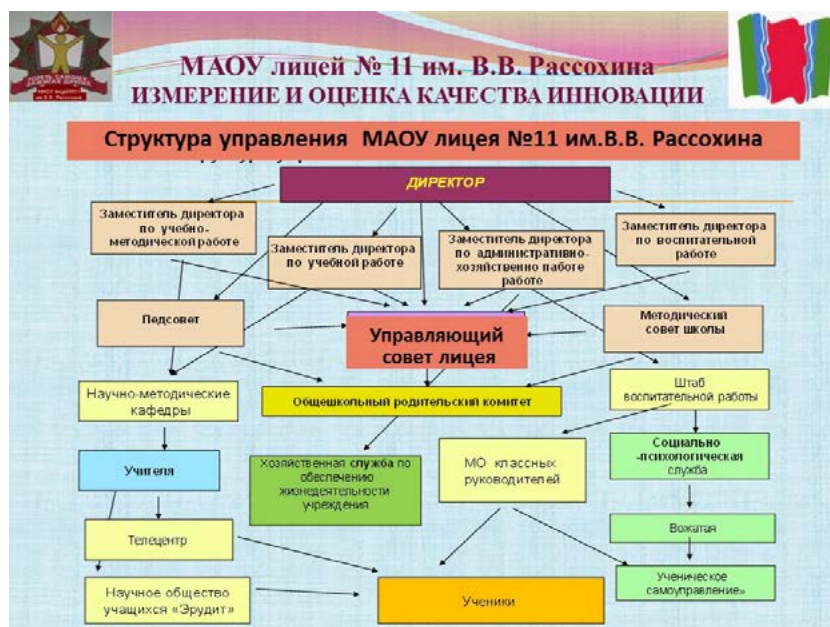
– «Помним! Гордимся!» по поздравлению и оказанию помощи 6 ветеранам Великой Отечественной войны и 23 ветеранам-учителям.

– проводятся экологические акции в микрорайоне лица по благоустройству территории, а также по поздравлению жителей микрорайона с Днём Победы, 8 Марта открытками собственного изготовления;

– по пропаганде здорового образа жизни.

Таким образом, структура управления лицеем (Рис.) обеспечивает чёткую и системную организацию учебно-воспитательного процесса.

Политика лица отвечает требованиям социального заказа по системной подготовке энергичных предприимчивых людей, обладающих качествами лидера, способных творчески мыслить, находить нестандартные решения, уметь выбирать профессиональный путь, достигать жизненного успеха, организовывать созидательную, социально полезную деятельность на благо развития родного города и региона.



Рисунок

Список литературы

1. Шобонов Н.А. Управляющий совет в общеобразовательной организации. Нижний Новгород: ННГУ, 2017. 58 с.
2. Управляющий совет образовательной организации. Задачи, функции, порядок формирования и функционирования // Национальная родительская ассоциация: сайт. URL: https://nra-russia.ru/pic/projects/2020/08/10/01/upravlyayushchij_sovet.pdf



НЕВШУПА
ИРИНА НИКОЛАЕВНА

доцент кафедры
филологического
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края,
кандидат филологических
наук
г. Краснодар
E-mail: irina_nevshupa@mail.
ru

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ образовательной среды

В статье рассматривается современный урок в условиях поликультурной и полилингвальной образовательной среды, отдельные направления совершенствования образования с учётом современных проблем образования в поликультурном обществе. Обоснованы поликультурные аспекты преподавания русского языка, сущность и смыслы поликультурного образования. Раскрыты отдельные подходы к формированию целостного поликультурного образовательного пространства. Дана методическая модель метаурока в аспекте межкультурного диалога.

Ключевые слова: поликультурная и полилингвальная образовательная среда, современный урок, методическая модель метаурока, межкультурный диалог

Обучение русскому языку как неродному – сложный, многоаспектный процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений, способов познавательной деятельности, формирования коммуникативной компетенции. Это двусторонний процесс, в котором в совместной деятельности участвуют преподаватель/обучающий и ученик/обучаемый.

В задачу преподавателя русского языка как неродного входит: определение объёма и

тивирование; осуществление контроля за эффективностью учебной деятельности обучающихся по усвоению неродного языка.

Для решения педагогических задач преподавателю необходимы: а) **методические знания** (система ориентиров, лежащая в основе его обучающих действий, и факторов: общепедагогических, психологических, этнопсихологических, физиологических, лингвистических и т.д., позволяющих педагогу принять

Исследование общих вопросов билингвизма (двуязычия) имеет большое научное и практическое значение

содержания необходимого для усвоения материала и ориентиров (правил, инструкций) для оперирования им; организация учебных действий учащихся таким образом, чтобы они давали наилучший результат; побуждение учеников к деятельности, её мо-

в каждом конкретном случае оптимальное решение); б) **умение** выбрать нужные методические решения; в) **умение** реализовать эти решения на практике.

Исследование общих вопросов билингвизма (двуязычия) имеет большое науч-

ное и практическое значение. Описание этого явления с различных точек зрения было впервые предпринято Е.М. Верещагиным. Для методики обучения русскому языку как неродному не могут не быть интересны эти изыскания. Если цель педагога – найти, обо-

кативной компетенции говорящего, позволяющих использовать в общении несколько языковых систем.

Психологическая характеристика билингвизма позволяет педагогу скорректировать практику обучения новому, неродному языку.

Психологическая характеристика билингвизма позволяет педагогу скорректировать практику обучения новому, неродному языку

снова кратчайшие и эффективные пути обучения новому языку, то он непременно проявляет интерес к наработкам психологии, психолингвистики, этнопсихологии, этнолингвистики в области обоснования сути двуязычия и анализа её характеристик.

Определим необходимые для раскрытия темы понятия. Прежде всего монолингвизм, би-, полилингвизм. Человека, использующего в семье и во всех иных ситуациях общения одну так называемую первичную языковую систему, природный, родной язык, называют **МОНОЛИНГВОМ** (буквально: *однойзычным*). В случае, если человек является носителем двух систем общения и в определённых ситуациях иная, вторичная система используется самостоятельно и активно, то это **БИЛИНГВ** (буквально: *двуязычный человек*). Относящиеся к первому и второму случаю умения, т.е. умения, присущие, соответственно, монолингву и билингву, называются **МОНОЛИНГВИЗМОМ** и **БИЛИНГВИЗМОМ**. Иными словами, билингвизм – способность индивида пользоваться попеременно двумя языками и реализация этой способности на практике. **ПОЛИЛИНГВИЗМ**, многоязычие представляет собой совокупность речевых умений и коммуни-

Лингвистическая характеристика билингвизма. На характеристику билингвизма по лингвистическим признакам (если это продуктивный билингвизм) влияет правильность/неправильность речи двуязычной личности. Поскольку билингв, по определению, в общении может использовать две языковые системы, нельзя исключить возможности нарушений одной из них (обычно неродного языка).

Билингвизм и культура. Учёные, создающие и уточняющие теории обучения языкам, давно отказались от изучения языка *релятивно*, т.е. исходя из системы единиц каждого уровня, и уже не один десяток лет изучают связи языка и культуры, в том числе в билингвальном аспекте. Давно признанными считаются аналогии между языком и этикетом; концепция тождества последних предложена К. Паком, назвавшим этикет **«беззвучным языком»**.

Невербальный язык в некоторых случаях не несёт коммуникативной нагрузки, лишь указывая на принадлежность или непринадлежность субъекта к определённой этнокультуре (сравните: *при счёте русские загибают пальцы в кулак, а европейцы разгибают пальцы кулака*).

С методикой обучения неродному языку связаны: **контрастивная лингвистика**, которая изучает два и более языка, сравнивая их структуры, выявляя сходства и различия, **лингвистика текста** изучает закономерности построения связного текста и содержательные компоненты текста, обеспечивающие коммуникацию. Методически важным представляется описание разных жанров и типов текстов (повествование, описание, рассуждение) с выделением так называемых **построенных**, т.е. имеющих чёткую композицию, и **непостроенных, адаптированных и неадаптированных**.

Современная методика преподавания языка родного/неродного использует богатый багаж **риторики** – науки об искусстве речи, красноречии, ораторском искусстве. Человеку, изучающему новый язык, важно иметь сведения о приёмах формирования связной речи, технике речи, стилистических и риторических речевых средствах. Так, «неряшливость» дикции может спровоцировать «смысловой сдвиг», «сдвинутое восприятие» («под арку» – «подарку», «человек» – [чек], [д'эушка] понимается и как *девушка*, и как *дедушка*). Чтобы укрепить органы артикуляции, используют скороговорки, речь «с камушками» во рту. Интонация, мелодика речи, её громкость, фразовая акцентуация и др. – это средства, с помощью которых передаются коммуникативные намерения. Часто этим средствам собеседник доверяет больше, чем словам.

О совершенстве речи свидетельствует не только её фонетическая и грамматическая правильность, корректность, но и лексическое богатство. Изучающий новый язык старается использовать и узнавать

в речи синонимы, антонимы, паронимы, но редко обращает внимание на контекстную взаимозаменяемость этих средств («Врача – пригласить, фельдшера – позвать»: в данном случае синонимы используются в функции антонимов). Установлено, что до 55% всей устной смысловой информации может быть передано **паралингвистическими средствами**: интонацией, жестикюляцией, мимикой. Изучением невербальных средств речевого общения занимается раздел языкознания – **паралингвистика**, а их смысловая нагрузка свидетельствует о необходимости владения этими средствами.

Методика получила, таким образом, ориентиры, позволяющие строить обучение как диалог культур, через сопоставление фактов из области художественного творчества и образа жизни носителей языка

В **лингвокультурологии** и **паралингвистике** разработаны определённые стандарты телесных движений и нормы, которым они должны соответствовать. Среди этих норм: соответствие ситуации; умеренное, не отвлекающее разнообразие; физическая координация жестов, мимики, телесных движений; словесная координация последних, синхронирование со словами, которые они подкрепляют; динамичность, спонтанность, естественность.

Некоторые невербальные средства общения, например, **дистанцию** общения, нельзя не учитывать. А. Пиз выделяет в общении 4 пространственные зоны: 1) интимная (15 – 46 см) – для людей, находящихся в тесном эмоциональном контакте: дети, родственники, близкие друзья; 2) личная

(46 см – 1,2 м) – зона общения на дружеских встречах, официальных приёмах; 3) социальная (1,2 – 3,6 м) – дистанция общения с посторонними людьми, с новыми служащими; 4) общественная (более 3,6 м) – дистанция общения с большой группой людей, с аудиторией.

Для методики интересен сопоставительный анализ невербальных средств в разных языках, тем более что традиции и обычаи в невербальном поведении часто не совпадают. Так, жест, которым русский сокрушенно демонстрирует пропажу или неудачу, у хорвата означает признак удовольствия и успеха. Если перед

голландцем покрутить указательным пальцем у виска, то эффект будет противоположным: кто-то сказал очень остроумную фразу.

Лингвокультурология – научная дисциплина синтезирующего типа, так как находится в кругу смежных наук: социолингвистики, этнолингвистики, психолингвистики, страноведения, культуроведения. Она выбрала в качестве объекта исследования взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в процессе их функционирования.

Методика получила, таким образом, ориентиры, позволяющие строить **обучение как диалог культур**, через сопоставление фактов из области художественного творчества и образа жизни носителей языка.

Урок нового типа. Методическая модель метаурока в аспекте межкультурного диалога.

Метапредметное обучение предполагает развитие не только предметных компетентностей учащихся, но и достижение ими *метапредметных образовательных результатов*, под которыми понимают:

1) освоенные обучающимися универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях (научная школа А.Г. Асмолова);

2) созданная учеником образовательная продукция и приобретённые личностные качества – знания, умения, способности, компетенции (научная школа А.В. Хуторского);

3) уровень развития базовых способностей учащихся: мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия (научная школа Ю.В. Громыко).

В научной школе А.В. Хуторского созданы эвристические курсы «Физика» (6–11 классы) и «Естествознание» (10–11 классы) и новые учебные метапредметы: «Числа» (1–2 класс) – курс строится на идее Пифагора о всеохватывающей роли числа и предполагает достижение учащимися метапредметных образовательных результатов и развитие предметных компетентностей. Числа оказываются для детей окном в мир природы, культуры, математики. Работая с живыми цифрами, геометрическими фигурами, загадками, поговорками, персонажами из сказок, ученики переживают и осмысливают внутреннее содержание числа; «Мироведение» (5–8 кл.) – интегри-

рованный курс философской ориентации, в котором ученики овладевают универсальными способами познания мира и знаний о нём. Курс объединяет естественнонаучные и гуманитарные подходы к изучению метапредметных (внепредметных) универсальных основ-первосмыслов. Такими первосмыслами выступают философские категории, символы природы и культуры, фундаментальные понятия и проблемы, стихии мира и царства природы, культурно-исторические события и ритмы; «Культура» (5–6 кл.) – в этом интегрированном курсе реальные объекты изучаются через ключевые концепты культуры.

Ю.В. Громько и Н.В. Громько разработали такие метапредметы: «Знак» – формирование у школьников способности схематизации; «Знание» – формирование способности работать с понятиями; «Проблема» – формирование собственной позиции относительно данного события.

В зависимости от научного подхода, главным в метапредметном уроке считают:

действий и межпредметных понятий (см. ФГОС);

- не запоминание важнейших определений, но их промышление, открытие учащимися заново;

- самостоятельное познание реального объекта, а затем – знакомство со знаниями человечества о нём.

Компилируя опыт исследователей, изучающих проблемы метапредметности в образовании, *метаурок* мы рассматриваем как интегрированную форму организации учебной деятельности, ставящей своей целью развитие не только предметных компетенций учащихся, но и достижение ими метапредметных образовательных результатов, «применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях». Его цель – «наращивание/открытие» целостного знания из разных образовательных областей и формирование универсальных/метапредметных умений /учебных действий, необходимых для гармоничного развития учащегося.

В *структуре метаурока* видим следующие обязатель-

в активную познавательную деятельность); *актуализирующий знания и фиксирующий индивидуальные затруднения* (осознание учащимися проблемы, противоречия, актуальности изучаемой темы, недостаточности имеющихся знаний и др.); *целеполагания* (зачем и для чего я буду изучать новую тему); *познания* (от выявления места и причины затруднения к реализации проекта выхода из затруднения), *открытия нового знания и проговаривания во внешней речи*; *проверки* (само- и взаимопроверка); *рефлексии* (присвоение нового знания, приращение культуры; создание целостного представления о предмете, личного отношения к изученному; осознание того, чему научился и каким способом действовал, что ещё по этой теме я хочу узнать и др.).

Освоение образовательного объекта учеником обязательно включает такие виды деятельности: фиксация объекта в зоне внимания ученика; личностно-смысловая «зацепка» в объекте (проблема, противоречие, актуальность); осознание связи с объектом: зачем и для чего нужно его познавать; актуализация субъективного образа объекта у школьника; мотивированное целеполагание ученика по отношению к познанию объекта; поиск и формулирование смысла и сущности объекта; освоение (изучение, познание) объекта; создание образовательных продуктов ученика по отношению к объекту; получение субъективной системы знаний об объекте; диагностика собственных компетенций по отношению к объекту; рефлексия и самооценка результатов освоения объекта.

Уроки русского языка обладают колоссальным потенциалом: обучение родному язы-

В зависимости от научного подхода, главным в метапредметном уроке считают:

- *формирование системы универсальных учебных действий и межпредметных понятий (см. ФГОС);*

- *не запоминание важнейших определений, но их промышление, открытие учащимися заново;*

- *самостоятельное познание реального объекта, а затем – знакомство со знаниями человечества о нём*

- формирование системы универсальных учебных

компоненты: *мобилизующий* (включение учащихся

ку и опора на знание его при изучении других дисциплин является главным средством умственного и нравственного развития учащихся. Именно в слове воплощён национальный специфический образ родной и мировой культуры, особенности сознания человека, его характера, образа жизни, образа мышления всей нации, традиции, обычаи, мораль, система ценностей.

Важную роль в поликультурном образовательном пространстве занимает живое, яркое и убедительное слово учителя, рождающее не только новое знание, но и формирующее нравственные основы.

Основой формирования нравственного сознания личности при обучении языку

В контексте сказанного нельзя не вспомнить слова Ф.И. Буслаева, который так

Важную роль в поликультурном образовательном пространстве занимает живое, яркое и убедительное слово учителя, рождающее не только новое знание, но и формирующее нравственные основы

является изучение нравственных ценностей своего народа и мировой культуры, традиций, обычаев через хорошо продуманный учителем отбор дидактического материала, системы заданий.

определял роль родного языка в обучении: **«Родной язык так сросся с личностью каждого, что учить оному значит вместе с тем и развивать духовные способности учащегося».**

Список литературы

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие. М.: КноРус, 2007. 494 с.
2. Горобец Л.Н. Моделирование современного урока риторики // Риторика и культура речи: наука, образование, практика: материалы XIV междунар. науч.-практ. конф, Астрахань, 1–3 февраля 2010 года. Астрахань, 2010. С. 54–59.
3. Горобец Л.Н. Слово как жанр речи учителя // Жанрово-стилевой подход в преподавании русского языка и культуры речи: сб. науч. ст. и метод. рек. по материалам Всероссийской науч.-практ. конф., Иваново. Иваново: Иван.гос. ун-т, 2013. С. 322–327.
4. Громыко Н.В. Метапредмет «Знание». М.: Пушк. ин-т, 2001. 544 с.
5. Громыко Ю.В. Метапредмет «Проблема». М.: Пушк. ин-т, 1998. 376 с.
6. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии. М.: АПКИПРО, 2005. 176 с.
7. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2003. 192 с.
8. Ладьяженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. М.: Просвещение, 1986. 127 с.
9. Хуторской А.В. Метапредмет «Числа». М.: Эйдос, 2012. 80 с.
10. Хуторской А.В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта: Практический аспект // Народное образование. 2013 № 4. С. 157–171.



**ШВАБЕНЛАНД
ИРИНА СЕРГЕЕВНА,**
учитель биологии МБОУ
СОШ № 18
им. И.А. МIRONENKO
г-к Анапа, кандидат
биологических наук, доцент
Краснодарский край

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ как способ развития предметных умений у пятиклассников

В статье представлен материал по изучению элементов проблемного обучения на уроках биологии у учащихся 5 классов в МБОУ СОШ № 18 им. И.А. МIRONENKO г-к Анапа, с. Юровка. Проблемное обучение обеспечивает и более прочное усвоение знаний (то, что добыто самостоятельно, лучше усваивается и надолго запоминается); развивает аналитическое мышление (проводится анализ условий, оценка возможных вариантов решений), логическое мышление (требует доказательств правильности выбираемого решения, аргументации); способно сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на преодолении значительных, но посильных трудностей; ориентирует на комплексное использование знаний.

Ключевые слова: проблемное обучение, познавательная активность, деятельностный подход, развивающее обучение, активизация обучения и т.д.

На сегодняшний день есть необходимость в активизации деятельности школьников в процессе обучения. Известно, что эта проблема решается уже длительное время. Современные школы используют технологии развивающего обучения и применяют деятельностный подход.

Основные идеи проблемного обучения выразили в своих трудах такие учёные

М.А. Данилов, М.Н. Скаткин, М.И. Махмутов и другие учёные [1].

В настоящее время понятие «проблемное обучение» находится в прямой связи с «активизацией обучения» и «познавательной активностью». Однако, «проблемное обучение» не характеризует возможные приёмы и методы активизации, хотя оно в значительной мере инте-

Ключевым понятием проблемного обучения является проблемная ситуация, возникающая при осмыслении чего-либо

как: С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская, А.М. Матюшкин и многие другие. В школьное обучение большой вклад в область проблемного обучения внесли

грирует их. Таким образом, главной целью активизации учебного процесса является деятельность школьников посредством «проблемного обучения», где происходит повы-

шение уровня усвоения ими понятий и обучение в системе умственных действий для решения ситуационных задач [3].

Цель исследования – изучить элементы проблемного обучения на уроках биологии для развития предметных умений у пятиклассников

Проблемное обучение может быть организовано на всех этапах урока

как средства повышения эффективности деятельности школьников на уроке.

Объект исследования – процесс обучения школьников биологии.

Предмет исследования – организация проблемного обучения при обучении биологии.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические и методические аспекты формирования предметных умений в практике современной школы;

2. Выделить основные проблемы в организации уроков с включением элементов проблемного обучения;

3. Разработать систему заданий с элементами проблемного обучения, способствующих формированию предметных умений у пятиклассников в МБОУ СОШ № 18 им. И.А. МIRONENKO г-к Анапа.

Гипотеза: элементы проблемного обучения оказывают значительное влияние на повышение уровня эффективности деятельности школьников на уроке биологии при условии соблюдения его принципов, грамотности при создании проблемных ситуаций и использовании во взаимосвязи с другими методами и технологиями обучения.

В методологическую основу исследования входят:

положения теории познания, концепции проблемного обучения, исследования по проблеме гуманизации образования, обучению биологии в школе, организации и совершенствованию педагогического процесса в системе послевузовского образования и т.д. [2]. Вообще, проблемное

обучение – это обучение, в процессе которого обучающиеся вовлекаются в решение той или иной проблемы [4].

Проблемное обучение не является абсолютно новым педагогическим явлением. В эвристических беседах Сократа можно увидеть элементы проблемного обучения и в разработках уроков для Эмиля у Ж.Ж. Руссо. Особенно близко

Ключевым понятием проблемного обучения является проблемная ситуация, возникающая при осмыслении чего-либо. В обучении она имеет обучающую ценность при пробуждении у школьников желания выйти из данной ситуации (рис. 1).

Важную роль в проблемном обучении играет исследовательский метод, предполагающий построение и осуществление основных этапов исследовательского процесса. Здесь, при решении одних проблем постоянно возникают новые.

Проблемное обучение может быть организовано на всех этапах урока. При этом используются разные его формы в зависимости от этапа и применяемых методов обучения. На этапе получения новых знаний могут быть проблемные рассказ, беседа, лекция. При закреплении ведётся ча-



Рис. 1. Проблемное обучение – двухсторонний процесс

подходил к этой идее Ушинский К.Д. По его мнению, «лучшим способом перевода механических комбинаций в рассудочные мы считаем для всех возрастов, и в особенности для детского, метод, употреблявшийся Сократом и названный по его имени «Сократовским».

стично поисковая деятельность, а вся исследовательская деятельность охватывает большинство этапов процесса обучения [1]. При формировании предметных умений применяются тренировочные задачи, задания, способствующие запоминанию необходимого материала [2]. Педагог

учит детей учиться, сохраняет и развивает познавательную потребность учащихся, обеспечивает познавательные средства, необходимые для усвоения основ наук.

В МБОУ СОШ № 18 имени И.А. МIRONЕНКО г-к Анапа обучается 754 ребёнка. Численность обучающихся по возрастам представлена в таблице 1.

включающая в себя мотивацию.

Для того, чтобы понять особенности проблемного обучения на уроках биологии у пятиклассников в МБОУ СОШ № 18 им. И.А. МIRONЕНКО г-к Анапа была проведена диагностика. В 5 «В» классе – 19 учеников. Цель: выявить, повлияет ли введение элементов про-

ного характера, включающие в себя элементы для развития творческих способностей учащихся. При этом использовали эвристический метод изложения, монолог и диалог, а также метод рассуждения.

Проведено пять уроков по биологии, из которых на трёх применялись элементы проблемного обучения. При ведении уроков постоянно наблюдали за учащимися. В экспериментальном классе провели два опроса.

Первый опрос – на начальном этапе, а второй – на конечном. Цель опросов состояла в выявлении вопросов и заданий наиболее интересных для учеников. В опросах предлагали по четыре варианта ответов, ответы учащихся оценивались по пятибалльной шкале. Учитывались самостоятельные и творческие задания, предлагались вопросы проблемного характера и репродуктивные вопросы.

Опросы проводили в письменной форме, варианты заданий не менялись, изменялось лишь время их проведения. Подсчитывали ответы следующим образом: по каждому виду заданий и вопросов, суммировали оценки и делили их на количество учеников в классе. В связи с этим определили среднюю оценку по каждому варианту урока.

Таблица 1

Численность обучающихся в МБОУ СОШ № 18 им. И.А. МIRONЕНКО г-к Анапа по возрастам

Начальная школа			
1 класс	93 человека	3 класс	98 человек
2 класс	57 человека	4 класс	70 человек
Среднее звено			
5 класс	78 человек	8 класс	64 человека
6 класс	79 человек	9 класс	81 человек
7 класс	72 человека		
Старшее звено			
10 класс	33 человека	11 класс	29 человек

Учителя школы используют предметные умения в процессе проблемного обучения.

Познавательную потребность определяет интеллектуальная активность, при которой ребёнок не может выполнить поставленные перед ним задания. Для этого, он должен найти новый способ выполнения задания. Возникает проблемная ситуация,

блемного обучения на уроках биологии на повышение активности учащихся и их интереса к изучаемому предмету. Как они относятся к разным типам заданий на уроке. Выявить как элементы проблемного обучения влияют на качество знаний пятиклассников.

При проведении данной работы использовали вопросы, тесты и задания проблем-

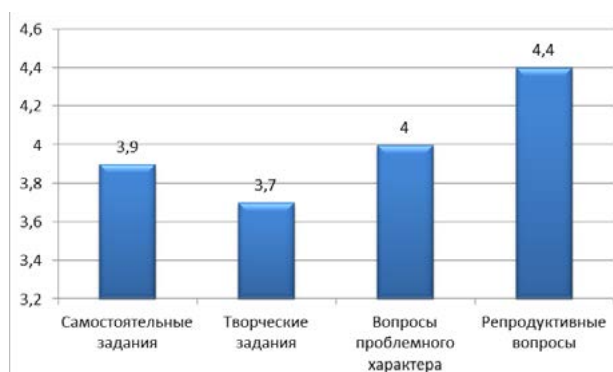


Рис. 2. Результаты первого опроса на выявление вопросов и заданий, вызывающих наибольший интерес у детей

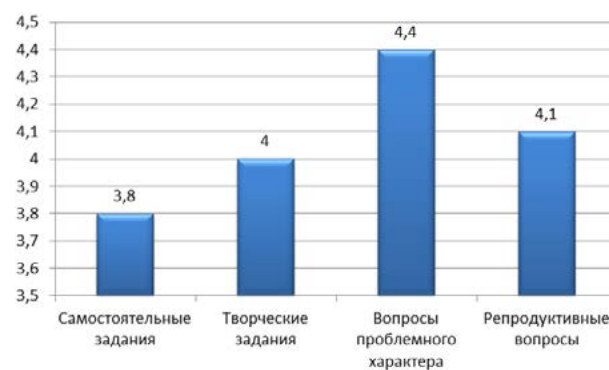


Рис. 3. Результаты второго опроса на выявление вопросов и заданий, вызывающих наибольший интерес у детей

После этого, были проведены пять уроков и новый опрос в том же классе. Результаты немного изменились (рис. 3).

Результаты опросов показали, что интерес к вопросам проблемного характера и творческим заданиям вырос у учеников. Однако интерес к репродуктивным вопросам и самостоятельным заданиям снизился, что говорит о заинтересованности учащихся. Заинтересованность учеников повлияла на тщательную готовность к урокам, к домашним заданиям. Это доказывается повышенным уровнем успеваемости в классе по данному предмету. Наглядно это можно увидеть в таблице 2.

вана система мероприятий по внедрению методов проблемного обучения в педагогический процесс преподавания биологии в средней школе.

Краткое рассмотрение сущности и особенностей проблемного обучения показывает, что оно при правильной его организации действительно способствует развитию умственных сил учащихся (противоречия заставляют задумываться, искать выход из проблемной и затруднительной ситуации), самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбо-

лучше усваивается и надолго запоминается); развивает аналитическое мышление (проводится анализ условий, оценка возможных вариантов решений), логическое мышление (требует доказательств правильности выбираемого решения, аргументации), способно сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на преодолении значительных, но посильных трудностей; оно ориентирует на комплексное использование знаний. Проблемное обучение – одно из средств более полной реализации дидактического принципа активности и сознательности обучения. Важно подчеркнуть, что проблемное обучение, приучающее учеников сталкиваться с противоречиями, разбираться в них, искать пути решения, является одним из средств формирования диалектического мышления.

Анализ традиционных уроков обучения в ходе эмпирического исследования показал, что один из самых низких показателей имеет активность учащихся. Мы предполагаем, что это происходит из-за того, что учителя, как показало анкетирование, не владеют навыками обучения через проблемные ситуации.

Поэтому на втором этапе исследования мы провели с ними работу по устранению данной некомпетентности и

Таблица 2

Результаты успеваемости

Успеваемость	Итоговая оценка за 1 четверть		Примерная итоговая оценка за текущую четверть	
	количество учащихся	процентное соотношение	количество учащихся	процентное соотношение
«5»	7	36%	9	47%
«4»	9	47%	8	42%
«3»	3	17%	2	11%

Таким образом, цель работы достигнута. Проведённые уроки по биологии положительно повлияли на развитие интереса к предмету, на активность учащихся, а также на их предпочтения по отношению к типам учебных заданий. Заметно повысилось и качество их знаний.

В ходе исследования было изучено проблемное обучение как средство повышения эффективности деятельности школьников на уроке. А именно: изучена психолого-педагогическая литература по проблеме, проведено эмпирическое исследование влияния методов проблемного обучения на эффективность учебной деятельности школьников, разработана и реализо-

ра плана решения и т.д.), развитию творческого мышления (самостоятельное применение знаний, способов действия, поиск самостоятельного нестандартного решения). Оно вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности, способствует развитию познавательной активности, осознанности

...при внедрении методов проблемного обучения в структуру уроков повысилась эффективность урока и успеваемость школьников

знаний, предупреждает появление формализма, бездумности. Проблемное обучение обеспечивает и более прочное усвоение знаний (то, что добыто самостоятельно,

введения методов проблемного обучения в структуру уроков в школе.

Диагностика эффективности учебной деятельности школьников на этапе экспери-

мента показала, что при внедрении методов проблемного обучения в структуру уроков повысилась эффективность урока и успеваемость школьников.

Таким образом, подтвердилось предположение о том, что проблемное обучение является фактором повышения эффективности деятельности школьников на уроках биоло-

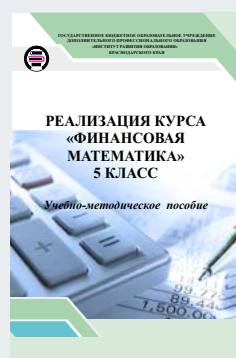
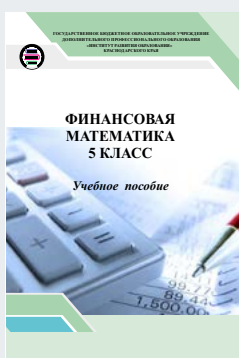
гии при условии соблюдения его принципов, грамотности создания проблемных ситуаций и использования во взаимосвязи с другими методами и технологиями обучения.

Список литературы

1. Бейзеров В.А. Проблемное обучение // Образование в современной школе. 2005. С. 48–51.
2. Буслаева Е.М. Теория обучения. Конспект лекций. М.: ЭКСМО, 2008. 160 с.
3. Воробьева Е.В. Проблемное обучение как основа профессионального образования на современном этапе // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2007. № 1. С. 134–138.
4. Дранишникова Л.И. Проблемное обучение в контексте овладения школьниками способами решения аналитических и творческих задач по химии // Наука и школа. 2008. № 4. С. 37–38.

ПУБЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ 2021 ГОДА

Формирование и оценка функциональной грамотности





АНДРЮЩЕНКО
СВЕТЛАНА
ИВАНОВНА,

доцент кафедры психологии,
педагогике и
дополнительного
образования
ГБОУ ИРО Краснодарского
края, кандидат
педагогических наук
г. Краснодар

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ ИСПЫТАНИЯМ

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся приёмов, техник, упражнений для снижения уровня тревожности выпускников перед экзаменационными испытаниями и повышения уверенности в своих силах, самооценки, адаптивности с помощью методов образовательной кинесиологии.

Ключевые слова: стресс-факторы, аутогенные тренировки, повышение самооценки, психологический фон, образовательная кинесиология, гимнастика мозга, регуляция эмоционального состояния, межполушарное взаимодействие, доминирующий профиль личности

Приближается пора, когда наши выпускники начнут усиленно готовиться к экзаменационным испытаниям – ОГЭ и ЕГЭ. Это сложное время как для выпускников, так и для родителей, педагогов. Рекомендаций, каким образом справляться со стресс-факторами и как психологически себя к этим процедурам готовить, опубликовано немало, но чаще они общего характера и не рассчитаны на индивидуальный подход.

По данным нейропсихологов, биомехаников, оптометристов, каждый человек рождается с определённой расстановкой доминирования (преобладания, наиболее частого использования) либо правого, либо левого полушария, уха, глаза, руки и ноги. В интегративной кинесиологии мы называем такой врождённый расклад «доминантный профиль личности», включающий правополушарный и левополушарный тип.

Каждый из них воспринимает определённый вид информации и обрабатывает её специфическим способом.

Левое полушарие имеет дело с деталями, частями, причинно-следственными связями, структурой, иерархичностью и контролем. В противоположность этому правое полушарие обрабатывает и воспринимает целостную информацию, имеет дело с образами, ритмами, эмоциями, отвечает за новизну и нестандартное мышление. Дети с ведущим левым полушарием любят сам процесс обучения, они склонны к последовательной деятельности: не любят, когда заведённый порядок вещей нарушается, предпочитают технику обучения новому по принципу «шаг за шагом». Правополушарные дети нацелены прежде всего на контакт. Им очень трудно вписаться во временные рамки. Они вполне искренне путают или забывают вещи, которые, казалось бы, делают каждый день, и обожают спонтанно переключаться на что-нибудь интересное. В обучении часто схватывают суть, но теряются, когда нужно объяснить последовательность шагов, приведших к ответу. Правое полушарие обрабаты-

вает и воспринимает целостную информацию, имеет дело с образами, ритмами, эмоциями, отвечает за новизну и нешаблонное мышление. Пра-

вляцией. Ведущий левый глаз естественным образом следит слева направо, поэтому возможно зеркальное написание букв и чисел, также страда-

не могут реализовать свои многочисленные таланты и одарённости.

Мы предлагаем отнестись к этой информации как к своеобразному конструктору, из которого самостоятельно можно сложить все 34 (32) профиля, используя специальные пробы.

Для того чтобы определить ведущую руку, сложите руки в замок за спиной. Та рука, где большой палец сверху, – ведущая. Аплодируйте, держа руки посередине на уровне груди. Рука, которая находится сверху, – ведущая.

Для определения ведущего уха необходимо выполнить ряд заданий: подойдите к стене, приложите к ней ухо и прислушайтесь, что происходит в соседней комнате. То ухо, которое вы приложили к стене, – ведущее. Прислушайтесь к шуму морской раковины или тиканью часов, которые другой человек держит строго перед собой на уровне талии. То ухо, которым вы пытаетесь прислушаться, – ведущее.

Для определения доминантного глаза, сверните из бумаги трубочку, попросите, чтобы вам её поднесли к переносице, и посмотрите в неё. Тот глаз, которым вы будете смотреть, – ведущий.

Чтобы узнать, какая нога ведущая, необходимо выполнить упражнение: встать на стул на колени или подняться на невысокую ступеньку. Та нога, которая совершает движение, является ведущей. Попросите, чтобы вас слегка подтолкнули в спину. Та нога, которая будет вынесена вперёд, чтобы удерживать равновесие, – ведущая.

Внимательно присмотритесь к своему ребёнку и наблюдайте, что с ним происходит в стрессовой ситуации. Сохраняются ли аудиальная память и восприятие на слух?

...каждый человек рождается с определённой расстановкой доминирования (преобладания, наиболее частого использования) либо правого, либо левого полушария, уха, глаза, руки и ноги

вополушарные дети выдают эмоционально окрашенные реакции по типу «ВСЁ пропало и уже НИКОГДА не будет хорошо!!!». Могут начать совершать хаотичные, нелогичные поступки. Забывают весь свой успешный опыт.

Например, разберём более подробно особенности восприятия информации и поведения в стрессе детей в зависимости от доминирования органов чувств и ведущего полушария.

При доминировании правого полушария и ведущего левого глаза, уха, руки и ноги дети открыты и спонтанны в выражении чувств и в своих переживаниях. Легко радуются, столь же легко огорчаются, плачут или гневаются, когда не могут с чем-то справиться. Такие дети проявляют склонность к творчеству, к поиску нестандартных множественных решений. Внимание и память носят произвольный эмоциональный характер. Считается, что такие люди схватывают всю ситуацию целиком и выбирают верный путь решения, но объяснить, как сделан выбор, не могут. Им присуща эмоциональность в отношениях, которая иногда приводит к резкой смене настроения. Их речь экспрессивна, окрашена метафорами и ассоциациями, часто они сопровождают слова жестикую-

ет чистописание. В ситуации стресса быстро схватывает основную идею, но, поскольку связь с левым полушарием при стрессе затрудняется, при последовательном, схематичном и сухом объяснении начинает отвлекаться. Не всегда может анализировать и структурировать.

Трудно следует пошаговым инструкциям. Если в задании надо ответить на несколько вопросов, отвечая на основной, может упустить остальные. Очень трудно добирается до деталей информации, обосновывает выбранное решение.

Что можно и нужно корректировать? Необходимо обращать внимание на развитие способностей левого полушария, обращать внимание на детали, учить видеть различия, выделять существенные признаки из общего. Придумывать планы и схемы к рассказам, рисункам, театральным постановкам, то есть моделировать ситуации, когда ребёнок будет использовать не только привычную опору на правополушарную деятельность, но с поддержкой научиться достигать интегрированного состояния, когда включены оба полушария, глаза, уши, руки, ноги. Если у таких детей не формируются навыки планирования и анализа, они часто впоследствии

Понимает ли он прочитанное и воспринимает ли визуальную информацию? Становится ли он неуклюжим, теряет ли дар речи? Определите его ведущие органы восприятия информации, доминирующее полушарие. И обязательно учитывайте всё это при донесении до него информации, при нахождении способов лучшего запоминания, при выстраивании взаимоотношений с педагогами. Обязательно вместе с ребёнком обсудите все эти особенности. Для детей большим облегчением становится информация о том, что всякие сбои в учёбе часто происходят не потому, что они вообще «тупые», а потому, что есть некоторые врождённые особенности, на которые к тому же можно повлиять.

И в этом помогут и упражнения из области кинесиологии под названием «Гимнастика мозга», и просто какие-либо движения или действия, помогающие включению в работу двух полушарий, глаз, рук, ушей, ног.

Помните, что лучше всего человек функционирует, когда у него всё «включено в работу», т.е. активизированы межполушарные связи. А этого можно добиться только задействовав две стороны тела, так как сигналы от правой стороны идут в левое полушарие, а сигналы от левой стороны – в правое.

Работа со старшеклассниками, особенно в ситуации повышенной тревожности, связанной со сдачей экзаменов, требует особого подхода:

1. Ознакомление с теорией реакции организма человека на стрессовое состояние. Рассказ о методе «Образовательная кинесиология»: как с помощью выполнения упражнений «Гимнастика мозга» можно снизить уровень тревожности, стать более стрессоустойчивым.

2. Беседа с участниками о наиболее тревожащих ситуациях во время сдачи экзаменов, об их отношении к экзаменам и подготовке к ним. Демонстрация при помощи мышечного теста телесной реакции на различные атрибуты экзамена (мысли о подготовке, надпись: «Тихо, идёт экзамен», вид бланка ответа и т.п.).

3. Знакомство с техникой «Ритмирование».

4. Разделение процесса подготовки и сдачи экзамена на этапы: подготовка к экзамену; ночь перед сдачей; утро – сборы, подход к школе, вид учителей, надписи на двери класса, где проходит экзамен, вход в дверь, вид листа на парте, чтение задания и осмысление прочитанного, процесс вспоминания знаний, процесс начала написания, середина процесса, взаимодействие с наблюдающим учителем, за-

дания – «Позитивные точки», «Крюки Деннисона». При усталости глаз – «Ленивые восьмёрки». При напряжении в плечевом поясе – «Вращение шеей», «Сова».

Разберем технику выполнения ряда упражнений из области кинесиологии, когда на уровне тела мы избавляемся от зажимов, на уровне эмоций – уходим от негативного фона, на уровне мышления – находим выход из тупика.

Упражнение «Вращение шеей» предполагает следующий алгоритм:

1. Встаньте прямо, голова – по срединной линии.

2. Приподнимите одно плечо к уху. Положите на него голову.

3. Позвольте голове скатиться к срединной линии и опустите плечо. Подбородок опущен достаточно низко, таким образом, что вы чувству-

...лучше всего человек функционирует, когда у него всё «включено в работу», т.е. активизированы межполушарные связи

вершение процесса. Обсуждение и выделение наиболее и наименее стрессующих этапов для каждого.

5. Разучивание упражнений «Гимнастики мозга» для последующего применения.

6. Целеполагание. Объяснение структуры правильной постановки цели.

Проанализировав упражнения, мы пришли к выводу, что для снятия излишнего напряжения перед экзаменами можно предложить комплекс упражнений «Гимнастика мозга». При первых признаках усталости: «Кнопки мозга», «Кнопки космоса», «Кнопки земли». При зачитывании вслух – «Думательный колпак». При признаках тревоги или паники, непонимании

ете натяжение задних шейных мышц. Рот чуть приоткрыт. Представьте, что голова – тяжёлый шар.

4. Медленно начинайте поворачивать голову направо и налево. Максимальный поворот головы – не дальше плеча.

5. Сделайте 4–5 проходов от плеча к плечу. В местах сильного напряжения в шее чуть дольше подержите голову в этой позиции, спокойно и глубоко подышите.

6. Вернитесь в исходную позицию. Чуть откиньте голову назад до легкого натяжения мышц шеи спереди. Не забудьте приоткрыть рот.

7. Начинайте медленно вращать головой из стороны в сторону. Амплитуда движений

назад меньше, чем амплитуда движений спереди.

свиваются между собой, большие пальцы подняты. Снова

это нормальная реакция организма. Если качает сильно, то лучше в этой же позе сесть.

Упражнение «Кнопки космоса» заключается в следующем:

1. Встаньте удобно.

2. Пальцами одной руки прикоснитесь к точке, находящейся над верхней губой.

3. Пальцы второй руки расположены сзади по срединной линии тела на крестце.

4. Удерживайте точку над верхней губой, представляя на вдохе, как по позвоночнику поднимается энергия, расслабляя и выравнивая каждый позвонок.

5. Сделайте 4–6 полных циклов дыхания, представляя, что энергия, поднимаясь по позвоночнику и далее вдоль головы (похоже на капюшон), доходит до точки над губой. Поменяйте руки, повторите упражнение.

Регулярные и систематические занятия, индивидуально подобранные к каждому типу личности выпускника, могут значительно снизить уровень тревожности перед экзаменационными испытаниями и повысить уверенность в своих силах.

Работа со старшеклассниками, особенно в ситуации повышенной тревожности, связанной со сдачей экзаменов, требует особого подхода

Упражнение «Ленивые восьмёрки»:

1. Необходимо начинать с принятия удобной позы, представления перед собой на уровне глаз восьмёрки, лежащей на боку (знак бесконечности). Её центр проходит на уровне переносицы.

2. Вытяните перед собой руку чуть согнутую в локте. Сожмите пальцы в кулак с поднятым вверх большим пальцем. Ведите рукой в воздухе от центра влево вверх против часовой стрелки, по окружности вниз и вернитесь в центр. Далее продолжайте рисовать вправо вверх, возвращаясь в исходную точку. За большим пальцем следите глазами, голова остаётся неподвижной. Повторить три раза каждой рукой.

3. Соедините руки в замок – пальцы обеих рук перекре-

исуем «Ленивую восьмёрку» и следим глазами за пальцами. Повторить три раза. Выполняемые движения должны быть плавными и непрерывными. За движениями руки следим только глазами, голова остаётся неподвижной.

Упражнение «Крюки Деннисона» состоит из двух частей. Часть первая: встаньте, скрестив ноги. При этом ступни устойчиво опираются в пол. Вытяните руки вперёд на уровне груди ладонками наружу. Скрестите их, образуя замочкалонами. Сгибая локти, выверните этот замок из ладонек вовнутрь и прижмите к груди. Прижмите язык к твёрдому нёбу сразу за верхними зубами. Глаза смотрят вверх. Голова при этом не задирается. Двигаются только глаза. Дыхание и тело расслаблены. Вас может слегка покачивать –

Список литературы

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М.: Информационно-издательский дом «Филин». 1996. 345 с.
2. Лебедев В.М. Личность в экстремальных ситуациях. М.: АСТ. 2000. 480 с.
3. Смирнова С.С., Цыпленкова О.А. Снятие учебного и рабочего стресса. Интегративная кинесиология. М.: Луч. 2017. 128 с.
4. Тренинги с подростками: программы, конспекты занятий / сост. Ю.А. Голубева. Волгоград: Методкнига. 196 с.



АНАШКИНА
ОКСАНА
МИХАЙЛОВНА,
заведующий Центра
образования цифрового
и гуманитарного профилей
«Точка роста», учитель
истории и обществознания
МБОУ СОШ № 7
им. И.Ф. Афанасьева
МО Усть-Лабинский район,
Краснодарский край
fox007.09@mail.ru

«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА» В ЦЕНТРЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЧКА РОСТА» – средство ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается содержание понятия «цифровая грамотность» и анализируется важность внедрения цифрового компонента в образовательное пространство через создание медиацентров и внедрение компетенции «Мультимедийная журналистика» на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Показаны преимущества технологий обучения при использовании мультимедиа и интеграция всей технологической базы центра через призму мультимедиакоммуникаций.

Ключевые слова: образование, информационные технологии, информационные образовательные технологии, мультимедиа, мультимедийное образование, медиаобразование, мультимедийная журналистика, технологическая среда, цифровая грамотность, цифровая компетентность, точка роста

Я глубоко убеждён, что если вашей целью является изменение мира, журналистика – это самое действенное и быстрое оружие для этого.

(Том Стоппард, британский драматург, режиссёр, киносценарист и критик)

На сегодняшний день основным для государственной политики является то, чтобы современное общество стало цифровым. Поэтому в образовательные учреждения Российской Федерации внедряются Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В последнее время учёные используют сразу несколько терминов для описания цифровых компетентностей: «цифровая грамотность», «цифровые навыки», «компьютерная грамотность».

Впервые понятие «цифровая грамотность» ввёл П. Гилстер. Он определяет цифровую грамотность как «умение понимать и использовать информацию, предоставленную во множестве разнообразных форматов и широкого круга источников с помощью компьютеров» [1, с. 14]. В свою очередь совсем недавно данный термин появился в отечественных исследованиях. Например, Н.Д. Берман предлагает следующее определение цифровой грамотности: «способность человека ис-

пользовать цифровые инструменты (в самом широком смысле) с пользой для себя». Кроме того, автор вводит понятие цифровой компетентности, под которым понимает «владение технологиями поиска в интернете, способность критического восприятия информации и проверки её на достоверность, умение создавать мультимедийный контент с целью размещения его в сети, использование мобильных средств коммуникации» [2, с. 35–38]. Исходя из вышеперечисленных определений, можно сделать вывод о том, что понятие «цифровая грамотность» носит многокомпонентный характер.

Цифровые ресурсы, информационно-телекоммуникационные технологии, социальные сервисы и средства связи, а также активное

дополнительное образование, на базе Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», компетенции «Мультимедийная журналистика».

Уникальность «Мультимедийной журналистики» в Центре «Точка роста» в том, что данное направление объединяет как цифровой, так и гуманитарный вектор, и становится ресурсом для технологического развития детей и подростков. Уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя самые современные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с большей вероятностью приведёт к качественному изменению журналистики как профессиональной деятельности.

Уникальность «Мультимедийной журналистики» в Центре «Точка роста» в том, что данное направление объединяет как цифровой, так и гуманитарный вектор, и становится ресурсом для технологического развития детей и подростков

внедрение их в современное образование, ставит перед школами задачу реализации и развития медиаобразования для формирования культуры современных детей и безопасного использования информационной развивающей среды. Освоение основ медиа и информационной безопасности входит в базовый уровень личностных и профессиональных компетенций всех участников образовательного процесса в современном мире: от школьника и учителя, до родителей и широкой общественности [3, с. 76–84]. И сформировать данные компетенции позволит внедрение в школьное

В современной журналистике термином «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса взаимосвязанных носителей информации разной природы – текста и гипертекста, звука, изображений, видео, работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Конкуренция в журналистике сместилась с создания просто качественного текста в сторону формы подачи информации [3, с. 76–84]. Поэтому мультимедийная журнали-

стика открывает новые горизонты для того, чтобы уйти от репродуктивного обучения к креативной модели, когда дети с помощью нового технологического и технического обеспечения могут проявить творческие способности для решения поставленной задачи. Не стоит забывать, что Центр «Точка роста», помимо прочего, реализует ещё и профориентирующую цель: выявляет и поддерживает обучающихся, для которых, возможно, работа в медиапространстве станет профессией, главным делом жизни. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и ещё более будет востребован в будущем.

Для развития информационно-технологических компетенций школьников при изучении «Мультимедийной журналистики» разумна интеграция всей технологической базы Центра «Точка роста». Рассмотрим такой процесс на примере Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ СОШ №7 им. И.Ф. Афанасьева МО Усть-Лабинский район.

Сейчас технологии позволяют одному человеку делать разные форматы. Мультимедийная журналистика – это не просто текст с картинками. Это когда журналист выбирает сразу несколько форматов, которые работают на одну идею, чтобы рассказать одну историю. Если под каждую часть текста подобран свой формат, то у читателя после возникает ясность происходящего. Если это произошло, он вернётся к вашему изданию, чтобы повторить опыт, ведь ему нравится, что его уважают, подбирают к нему подходы. Известно, что большинство людей в мире – визуалы. Поэтому у нас нет друго-

го пути, кроме как применять на практике, то, что позволит дать интересный, вовлекающий контент. Пусть это будет постепенно, шаг за шагом, но каждый ваш последующий текст будет лучше, чем предыдущий. Обеспечить такой подход позволяет объедине-

поминающееся приключение. Кабинет проектной деятельности служит пространством, в котором проводится исследовательская работа, анализ и обработка информации, осуществляется печать материалов и, не так давно, начали изучение основ 3D-визуали-

диакommunikации: продвижение инженерных команд/проектов». Формат чемпионата позволил участникам погрузиться в рабочий процесс мини-редакции по созданию качественного информационного продукта. Чехова Дарья и Шаблицкая Алина, обучающиеся 7 «А» класса МБОУ СОШ №7 им. И.Ф. Афанасьева занимались созданием мультимедийного контента на тему: «Роботехника, кому это нужно?», а также его продвижением с использованием возможностей электронных платформ для публикации и принципов SMM. Знания и навыки, полученные на занятиях в объединении «Журналистика и медиа» в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», слаженная работа, умение быстро перестраиваться и мыслить креативно, позволили девочкам стать победителями краевого масштаба!

Не стоит забывать, что мультимедийная журналистика – это и способ коммуникации между создателем и пользователем контента (целевой аудиторией). В му-

Юные журналисты в своей деятельности используют все функциональные зоны Центра «Точка роста» для создания информационных продуктов

ние различных направлений дополнительного образования Центра, которые служат источником материально-технического обеспечения для реализации идей при работе объединения «Журналистика и медиа». Юные журналисты в своей деятельности используют все функциональные зоны Центра «Точка роста» для создания информационных продуктов. Так, в кабинете формирования цифровых и гуманитарных компетенций, дети осваивают технологии дрон-журналистики как метода сбора информации, доступной благодаря наличию и использованию программируемых квадрокоптеров DJI Ryze Tello и квадрокоптера DJI Mavic Pro. Их применение позволяет добывать иллюстративную информацию, которую не даст обычная фото- или видеокамера. Дети используют дроны для выгодной и интересной подачи материалов. Беспилотники помогают найти новые подходы к построению сюжета. Также в этом пространстве, журналисты изучают виртуальную реальность и способы передачи информации через неё. За счёт своей иммерсивности, виртуальная реальность позволяет школьникам превратить информационный материал, сторителлинг, в за-

зачии в Blender 3D для создания уникального визуального контента. Медиазона используется для фото- и видеосъёмки с помощью зеркального фотоаппарата, штатива и видеокамеры с микрофоном. И, наконец, зона коворкинга, где расположены мягкие пуфы – для отдыха и общения, проведения мозговых штурмов и дискуссий, демонстрации материалов целевой аудитории.

Такой подход к изучению мультимедийной журналистики доказал свою эффективность: команда журналистов МБОУ СОШ № 7 им. И.Ф. Афанасьева

...информационно-технологические компетенции, реализуемые в центрах цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», могут обеспечить формирование активного гражданского общества через использование новых информационных технологий (интерактивных средств обработки информации, мобильных технологий, электронных ресурсов, цифрового общения)

признана лучшей на региональном уровне – дети стали победителями (I место) V Регионального чемпионата ЮниорПрофи Краснодарского края по компетенции «Мультиме-

ниципальном образовании Усть-Лабинский район, силами объединения «Журналистика и медиа» Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точ-

ка роста» МБОУ СОШ № 7 им. И.Ф. Афанасьева, совместно с Центром «Точка роста» МБОУ СОШ № 12 им. В.М. Агиенко запущен общерайонный молодёжный проект «МолодShow» (@molod_show). «МолодShow» – для молодёжи и про молодёжь в распространённой среде подростков социальной сети Instagram. Целью создания такого проекта стало включение молодёжи района в общественную деятельность, для обсуждения проблем, актуальных вопросов, а также поисков их решений; обмен мнениями и новыми идея-

ми, публичного выражения взглядов; социального и духовного развития, воспитания чувства патриотизма, гражданской активности, путём создания дискуссионной площадки. Таким образом, информационно-технологические компетенции, реализуемые в центрах цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», могут обеспечить формирование активного гражданского общества через использование новых информационных технологий (интерактивных средств обработки информации, мобильных технологий, элек-

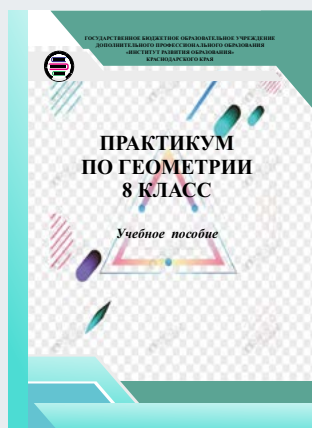
тронных ресурсов, цифрового общения).

Центры цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» являются наиболее конструктивной формой для развития цифровых компетентностей детей и подростков. Развитие мультимедийной журналистики в Центрах позволит школьникам получить знания, сформировать умения и навыки, мотивировать их ответственно, уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать, и применять информационно-коммуникационные технологии во всех сферах жизни.

Список литературы

1. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. М.: Смысл. 2017. 375 с.
2. Берман Н.Д. К вопросу о цифровой грамотности // Современные исследования социальных проблем. 2017. № 8.
3. Григорьева И.В. Медиаобразовательное пространство как условие развития современного специалиста в области образования: постановка проблемы. Медиаобразование: от теории – к практике // Медиаобразование в развитии науки, культуры, образования и средств массовой коммуникации: сборник материалов II всерос. науч.-практ. конф., Томск, 4–5 декабря 2008 года. Томск: НОУ ВПО ТИИТ, 2008. С.76–85.

ПУБЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ 2021 ГОДА





**СУТУЛОВА
ИРИНА ВИКТОРОВНА,**
учитель истории
и обществознания
МОБУСОШ № 3
имени Г.С. Сидоренко
г. Новокубанск
Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Статья посвящена включению регионального компонента в преподавание истории. Автор приводит примеры методов работы по этому направлению из собственного опыта. Так, одним из главных методов обучения в рамках регионального компонента является мини-исследование. Через использование регионального компонента на уроках истории и обществознания автор решает важнейшие задачи современного российского образования: воспитание гражданственности, патриотизма, любви к Родине, в том числе малой.

Ключевые слова: региональный компонент, история, гражданственность, патриотизм, мини-исследование

Место, где человек появился на свет, преданность заветам своих предков, уважительное и почтительное отношение к своим национальным корням – об этом писал не только наш великий поэт – Александр Сергеевич Пушкин. Не погрешу против истины, сказав, что если люди забывают о своих национальных корнях, плюют на своё прошлое, то они теряют уважение не только по отношению друг к другу, но и вызывают презрение у граждан других стран.

Для нас, учителей, людей зрелых и многоопытных, Родина – совсем не пустой звук, но как можно привить это нашим учащимся, с чего начать?

Воспитать бережное, трепетное отношение к родному краю, чувство гордости за свою малую родину – одна из важнейших задач, поставленных перед современным учителем и перед новой школой в целом. Учитель призван через использование регионального компонента на уроках истории и обществознания, реализовать в своей практической деятельности принципы госу-

дарственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе «Об образовании в РФ»:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными этническими, религиозными и социальными группами.

В процессе школьного обучения, обретая знания, учащийся накапливает свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека, гражданина.

В своей работе уделяю этому вопросу большое внимание, так как прежде чем



Экскурсия на Атамань

ребёнок станет гражданином страны, он должен быть гражданином родной школы, города, области, знать их традиции, жить их жизнью и заботами.

В условиях введения ФГОС в программы по истории включен историко-культурный стандарт и региональный компонент. И уже в 6 классе ребята начинают знакомство с историей нашего края. Программа 6 класса включает такую тему, как «Первые государства на территории России», в которой рассматриваются государства, образованные на территории нашего края: Боспорское и Скифское царства.

В дальнейшем, при изучении истории России, учащиеся знакомятся со страницами малой родины – походы Святослава (образование Тмута-

я даю не только готовый материал, но и ребятам приходится тоже потрудиться. Одним из главных методов обучения в рамках регионального компонента является мини-исследование. Так, при изучении темы «Общественные движения в России в XVIII в. Восстание К. Булавина» в 8 классе, ребята получают задание выяснить, проживают ли казаки-некрасовцы на территории Краснодарского края, узнать про их быт, традиции.

Очень широко поле для рассмотрения истории родной области, района, города при изучении истории России в 9 классе (XX–XXI век). События данного периода ближе к нам и более понятны. При изучении Гражданской войны я обязательно знакоблю своих учеников с участием кубанского и

чени Великой Отечественной войны мои ученики обязательно готовят сообщения по таким темам, как: «Вклад моей семьи в Победу над Германией», «Труженики тыла – фронту», «Герои – кубанцы», «Рассказывают ветераны» и другие.

В течение нескольких лет я преподавала в школе уроки по курсу: «Кубановедение» и являюсь Лауреатом профессионального конкурса учителей в данной номинации. Мои учащиеся в разные годы становились победителями и призёрами конкурсов по историческому краеведению: «Моё родословие», «Лучший составитель кроссворда, посвящённого победе в Великой Отечественной войне», конкурс, посвящённый участию казаков в русско-японской войне 1904–1905 гг., «Моя малая родина». Вместе с учащимися посещали этнокультурный комплекс «Атамань». В 2018 году победители и призёры олимпиад были награждены поездкой в Законодательное Собрание Краснодарского края (ЗСК).

Важную роль в формировании любви к малой родине играют «Уроки мужества», про-

Одним из главных методов обучения в рамках регионального компонента является мини-исследование

раканского княжества), русско-турецкие войны XVIII в., освоение казаками Кубани, Кавказская война, основание села Кубанского и др. Причём

донского казачества в ней. В 10 классе большое внимание уделяю вопросам рассказывания и раскулачивания в 20–30 годы XX века. При изу-

водимые мною еженедельно, в том числе и с приглашением ветеранов и гостей. Я являюсь руководителем подготовки проектов учащихся 9 и 10 классов, которые очень часто выбирают регионоведческую тематику. Мои ученики размещают свои исследовательские работы в сети «Интернет». При подготовке уроков с использованием регионоведения пользуюсь литературой школьной и домашней библиотеки, периодической печатью (накоплен большой материал), информацией районного музея, информационными ресурсами.

Через использование регионального компонента на уроках истории и обществознания я пытаюсь решить, на мой взгляд, самую важную задачу в современном российском образовании – воспитание гражданственности, патриотизма, любви к Родине, в том числе малой. Здесь главное – суметь привлечь внимание ученика,

заинтересовать его, помочь ученику развить любознательность, толерантность, умение быть коммуникабельным.

Можно не любить и родно-

участие во внеурочной деятельности.

2. Регионоведческий компонент содействует самореализации в социокуль-

...главное – суметь привлечь внимание ученика, заинтересовать его, помочь ученику развить любознательность, толерантность, умение быть коммуникабельным

го брата, если он дурной человек, но нельзя не любить Отечества, какое бы оно ни было: только надо, чтобы эта любовь была не мёртвым довольством тем, что есть, но живым желанием совершенствования. (Виссарион Григорьевич Белинский).

Таким образом, мой опыт позволяет сделать следующие выводы:

1. Полученные на уроках знания формируют потребность у обучающихся в углублении этих знаний, через

турных условиях региона на основе идей гуманизма, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма и толерантного отношения к истории и культуре народов, проживающих на территории Краснодарского края.

«Великая держава держится на трёх «китах» – на сплочённой нации, на родной вере, на родном языке. Уберите одно из этих составляющих и вскоре вы увидите смерть даже очень сильного государства» – сказал С. Фетисов.

Список литературы

1. Концептуальные основы историко-культурного стандарта // Ульяновский государственный технический университет. URL: <http://idc.ulstu.ru/ipk/His061011001/pdf>.
2. Кара А.П. Региональный компонент в российском историческом образовании: исторический опыт и перспективы // Образование. Наука. Творчество. 2016. № 3. С. 44–51.

ИГНАТОВА
ЕВГЕНИЯ
САВЕЛЬЕВНА,

учитель физики
МБОУ СОШ №16
г. Крпоткин Кавказский
район Краснодарский край
ignatov_2000@list.ru

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ: современные проблемы и пути их разрешения

Цель написания статьи – привлечь внимание к обострившейся проблеме в образовании, связанной со снижением познавательной активности обучающихся в среднем и старшем звене школы, требующей обсуждения, анализа и исследования педагогами, психологами, учёными. Снижение внутренней мотивации школьников представляет собой серьёзный вызов, проблему для повышения успешности школьного образования, которая актуализирует необходимость поиска путей её решения.

Ключевые слова: познавательный интерес, мотивация школьников, физика, учитель, обучение, оценки, школа

В настоящий период мной, как и многими учителями, замечено, что у современных школьников (представителей «цифрового поколения») периодически тускнеет радостное ожидание учебного дня. Призывы к обучению, к новым знаниям тяготят учеников. Порой они приходят на занятия совсем без желания или интереса, поэтому пробуждение таких мотивов получения образования, которые лежали бы в самом процессе обучения является актуальным моментом.

А одной из главных причин этого является то, что ученики «перекормлены информацией». Неоспоримым является факт, что всего лишь двадцать лет назад знания, которые передавал учитель, можно было получить только на уроке, внимательно слушая учителя, записывая в тетрадь и запоминая. В последние годы настало информационное пресыщение, многое из желаемого оказывается на ладони лишь по одному клику.

Другая причина снижения познавательного интереса – когда дети начинают учиться не потому, что им интересно, а за оценки. Они так и говорят, что если за работу на уроке оценки не будет, то и вникать в материал, и делать ничего не будут. Это значит, что собственная мотивация школьников, их внутреннее желание учиться пропало. Учителя также делают ошибку, предупреждая обучающихся: «Тогда ты получишь двойку», – так, как будто это действительно важно, важнее, чем то, что ученик не узнает, не поймёт, не прикаснётся к новому и неизведанному. Современный ученик ошибочно быстро отмечает: важны оценки, а не то, что он знает. При этом представители «цифрового поколения» не обеспокоены, что стремление за формальными оценками не прибавляет знаний и не делает учёбу интересной и привлекательной. Именно поэтому в работе каждого учителя так важны чёткие критерии, по которым он выставляет отметки. Для

многих учеников интерес к учёбе во многом зависит от личности учителя. Однозначно, что в школе только учитель может привить ученику тягу

ко положительный результат (интерес к овладению новыми знаниями, основанный на желании двигаться вперёд, чувствуя свою растущую ком-

и приоритеты для развития, поддержание и укрепление мотивации школьников.

К таким приоритетам в работе учителя можно отнести следующие:

– приоритет поддержки интереса и смысла над принуждением к знаниям;

– приоритет состояния детей, уровня их текущей готовности над программой и конкретной страницей учебника;

– приоритет мышления над запоминанием;

– приоритет поддержки ребёнка над его публичным оцениванием, сравнением и внешним стимулированием.

В педагогике выделяются три уровня активизации: воспроизводящая, интерпретирующая и творческая, а также используются два понятия активности: активность, как состояние, связанное с реализацией какого-то действия или момента общения; активность как свойство личности, связанное с социальными задачами.

В научных педагогических исследованиях отмечено, что активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна.

Для многих учеников интерес к учёбе во многом зависит от личности учителя

к знаниям и любовь к своему предмету. Однако воспитать интерес учиться, любознательность, любовь к книгам с детства принадлежит в не малой степени ответственности родителей.

В настоящий период большинство российских школ опираются на тактики стимулирования учебной мотивации, которые с точки зрения современного научного знания о мотивации являются мифами. Перечислим основные из них:

1. Принуждение и контроль в процессе обучения.

2. Дисциплинированность ученика – подтверждение его «мотивированности».

3. Оценки – мотиватор, так как дети на них прекрасно реагируют: боятся, переживают.

4. Похвала, хотя велика вероятность, что решение списано у соседа по парте или просто скопировано из Интернета без усилий на достижение результата.

У школьника формируется как внутренняя, так и внешняя учебная мотивация. И если сравнить их значимость для успешности обучения, то можно сделать вывод, что: внешняя мотивация может иметь как положительный результат (стремление учиться, чтобы уважать себя за вложенные усилия), так и отрицательный (вынужденные учебные действия, из-за внешнего контроля, требований, ожидаемых наград и наказаний). Внутренняя мотивация имеет толь-

ко положительный результат (интерес к овладению новыми знаниями, основанный на желании двигаться вперёд, чувствуя свою растущую компетентность и расширяющиеся возможности, и все дети одарены этим желанием знать и развиваться с рождения). Но педагогу важно помнить, что внутреннюю мотивацию школьника легко разрушить с помощью чрезмерного внешнего контроля.

Таким образом, для достижения высокого качества освоения предмета важной целью выступает то, чтобы ребёнок учился потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовольствие от самого учения.

На мой взгляд, простых периодических напоминаний ученикам, что учёба – это деятельность по саморазвитию, самосовершенствованию, что ученик учится тогда, когда преодолевает своё несовершенство, неспособность, пытается реализовать своё стремление к лучшему – недостаточно.

Физика как учебный предмет заключает в себе большие возможности показать ученикам то, что может поразить и удивить их

Факторами благополучия в развитии внутренней мотивации школьников являются: во-первых, благоприятный эмоционально-социально-психологический климат в образовательном учреждении, во-вторых, «качество» учителей, уровень подготовки, так как учитель не может дать детям то, чего у него нет, в-третьих, стратегии

Таким образом, формируя познавательный интерес, учитель обеспечивает благоприятную атмосферу обучения, движения своих учеников к решению тех целей, тех задач, которые ставятся обучением.

Познавательный интерес в учебном процессе может быть выражен в виде:

1) средства обучения (занимательность, игровые

принципы, наглядные приёмы);

2) мотива внутреннего побуждения деятельности учащегося;

Проблемная ситуация, созданная на уроке, вызывает живой интерес и поднимает эмоциональный уровень восприятия материала

3) свойства личности, которое называют любознательностью, пытливостью.

Педагогика выделяет пять главных стимулов, побуждающих познавательный интерес:

1. Новизна содержания учебного материала.

К физиологической основе познавательного интереса новизна, как стимул интереса учащихся, стоит ближе всего. Физика как учебный предмет включает в себе большие возможности показать ученикам то, что может поразить и удивить их.

Примерами таких тем в содержании программы по физике являются «Сила тяжести на других планетах» (7 класс), «Давление в жидкости. Закон Паскаля» (8 класс), «Ускорение свободного падения» (9 класс) и многие другие.

Проблемная ситуация, созданная на уроке, вызывает живой интерес и поднимает эмоциональный уровень восприятия материала. Для этого можно сопоставлять неожиданные факты, обнаруживать противоречия, вызвать у учащихся удивление, недоумение, вопрос, который побуждает к поиску истины. В итоге урока обучающиеся должны прийти к открытию новых знаний.

2. Изучение известного школьникам материала под новым углом зрения.

Поток информации, поступающий к школьнику очень велик. Доступность практически любой информации

создаёт у ученика кажущееся мнение о том, что «это всё уже известно», что приводит к угасанию желания исследовать, к исчезновению удивления.

Однако содержание учебного материала почти всегда даёт возможность рассмотреть его под новым углом зрения. Используя педагогическое мастерство, учителю необходимо направлять внимание обучающихся на «новые» аспекты давно известных предметов, явлений, свойств, процессов.

3. Использование на уроках сведений из истории физики.

Обращение к истории науки покажет ученику, как труден и длителен путь учёного к истине, которая сегодня формулируется в виде короткого уравнения или закона. Сведения об истоках научных открытий всегда воспринимаются учащимися с большим интересом, потому что они помогают увидеть по-новому то, что стало обычным и привычным. Умелое знакомство учащихся с историей науки поднимает в их глазах авторитет предмета, возбуждает в них желание самим делать открытия.

...учителю необходимо направлять внимание обучающихся на «новые» аспекты давно известных предметов, явлений, свойств, процессов

4. Жизненная значимость, важность физических знаний.

Познавательный интерес только тогда будет иметь прочную основу для своего развития, когда связь между

содержанием учебного материала и его назначением в жизни найдёт постоянное место в системе уроков. Ученика всегда увлекает применение теоретических знаний, полученных на уроке, для объяснения хорошо известных ему явлений, даже самых простых.

5. Приобщение учащихся к современным научным достижениям.

В программе по физике предлагается указывать учащимся границы применимости понятий, законов и теорий классической физики, а также показывать противоречия между её понятиями, законами и новыми фактами, разрешение которых даётся современной наукой. Учащимся интересно узнать и понять, что высший триумф науки достигается именно в момент установления таких границ и противоречий.

Учебно-познавательная компетенция играет важную роль в становлении социальной конкурентоспособности выпускников. Актуальность учебно-познавательной компетенции заключается в том, что она обязательно входит в остальные ключевые компетенции, овладение и дальнейшее эффективное использование которых во многом зависит от познавательной составляющей.

Качественная организации деятельности учащихся

учителем, а также систематическая и целенаправленная воспитательная деятельность создаёт условия для формирования познавательного интереса в устойчивую черту

личности школьника и оказывает сильное влияние на его развитие.

Построение преподавательской деятельности с учётом всех пяти стимулов, побуждающих познавательный интерес, приносит большую пользу и самому педагогу. Учителю систематически необходимо освежать, расширять, углублять свои познания, в результате повышается качество обучения.

Предмет «Физика» является самым метапредметным, т.к. требует владения всем спектром универсальных учебных действий. Выполняя задания, ученик должен:

- уметь читать, понимая смысл;
- провести анализ, синтез, классификацию информации, представленной в самых

разных видах: текстах, уравнениях, графиках, таблицах, схемах, рисунках, диаграммах и т.д.;

- перевести информацию в различные знаково-символьные формы;
- рассчитать, применяя знания математики;
- округлить полученный результат;
- перевести единицы в СИ;
- проверить ответ «на глупость»;
- вписать ответ в бланки;
- распределить время.

Таким образом, измерительные материалы подводят учителя к необходимости работать согласно требованиям ФГОС, т.е. методично и систематически прививать учащимся навыки самостоятельно добывать знания – учить учиться. Для всех групп

учащихся процесс обучения будет более эффективным при использовании приёмов активного самостоятельного обучения. Основной акцент здесь делается на осознание обучающимися задач обучения. Осознание задач обучения повышает самостоятельность, позволяет понимать школьнику, на какой ступени он находится в процессе обучения и как он может улучшить свои результаты. Открытость ближайших целей и задач обучения, чёткие ориентиры в виде учебных заданий, которые нужно научиться выполнять, и заранее известные критерии оценивания результатов – это залог развития учебной самостоятельности, освоения навыков самообразования и высоких учебных достижений.

Список литературы

1. Гордеева Т.О. Почему школьники не хотят учиться // Образовательная политика. 2019. №79 (3). С. 38–43. URL: <https://istina.msu.ru/publications/article/256612246>.
2. Исаенко А. Что делать, если не хочешь учиться? Советы психолога // Образовательный проект «Адукар»: сайт. URL: <https://adukar.by/news/abiturientu/chto-delat-esli-ne-hochesh-uchitsya-otvechaet-psiholog>.
3. Жилкишина А. Не хочу учиться! Почему падает мотивация к обучению и что с этим делать // Яндекс Дзен: сайт. URL: <https://zen.yandex.ru/media/activityedu/ne-hochu-uchitsia-pochemu-padaet-motivaciia-k-obucheniiu-i-chto-s-etim-delat-5d5407665ba2b500aeee878f>.
4. Павлов В.Н. В педагогике установлено пять критериев интересности содержания учебного материала // РОНЛ.орг: сайт. URL: <https://ronl.org/doklady/raznoe/485907>.
5. Самсонова Н.Ю. Познавательный интерес как фактор развития активности и самостоятельности обучения школьников на уроках физики // Первое сентября: сайт. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/579526>.
6. Сонькин В.В. Не хочу учиться // b17: сайт. URL: https://www.b17.ru/article/dont_want_to_study.
7. Шкала выраженности учебно-познавательного интереса // Информационный студенческий ресурс «Студопедия»: сайт. URL: https://studopedia.net/6_10994_shkala-virazhennosti-uchebno-poznavatel'nogo-interesa.html.
8. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. 2003. № 2. С.58–64.



**САТТАРОВ
ВЛАДИМИР
МИДХАТОВИЧ,**
учитель физической
культуры
МБОУ СОШ №7
им. Л.И. Севрюкова
г-к Анапа
Краснодарский край
sat10volod@mail.ru

РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ УЧАЩИХСЯ на уроках физической культуры

В статье рассмотрены способы развития выносливости обучающихся на уроках физической культуры и психологический настрой обучающихся на физические нагрузки. Названы основные методы и средства развития общей и специальной выносливости.

Ключевые слова: выносливость, гармоничное развитие двигательных способностей, работоспособность, общая выносливость, особая выносливость

Среди основных двигательных качеств, конструирующих всестороннее развитие человека, особое место занимает выносливость, как показатель здоровья и работоспособности. Кроме того, выносливость человека зависит от мышечной силы и скорости движений, подвижности в суставах и совершенства техники, способности экономно демонстрировать функциональные возможности без лишних затрат энергии. В конце концов, это зависит от воли человека, его психического отношения. Развитие этого качества происходит начиная с дошкольного возраста до 30 лет, но наиболее интенсивный прирост выносливости наблюдается с 14 до 20 лет. В своей работе учёные Ю.В. Захаров, З.И. Кузнецова объясняют, что к 14 годам происходит интенсивное и всестороннее развитие двигательной функции. Но вегетативные функции немного отстают в своём развитии. Потребление кислорода на один килограмм достигает взрослого уровня только к 14–15 годам. Они имеют меньше содержание гемоглобина на килограмм. В молодом воз-

расте сердце работает чаще, а сила его сокращения отстаёт от темпов роста его организма. В результате, сердце ребёнка усердно работает. Становится понятным, что качество выносливости нужно непосредственно развивать с 5 класса.

Развитие жизнеспособности, выдержки и закалки – это способности организма противостоять физической усталости во время мышечной активности. Такие качества необходимы при выполнении любой физической активности. В одних видах физических упражнений она напрямую определяет результат занятий спортом, в других – позволяет максимально выполнять определённые тактические действия или помогает переносить многократные кратковременные повышенные нагрузки и обеспечивает быстрое восстановление после работы.

Должен признать, что всем спортсменам нужна выносливость. Основная задача развития выносливости у детей старшего возраста – создание условий для постоянного повышения общей аэробной выносливости на основе раз-

личных видов двигательной деятельности. Есть также задачи по повышению скорости, силы и координации –

ся показатели других двигательных качеств, а при относительном учитываются. Наиболее известным в физи-

выполнять различные физические упражнения в течение длительного времени. Общая выносливость – основа высокой физической работоспособности. Основным показателем выносливости является максимальное потребление кислорода (МПК) л/мин. Средствами для улучшения общей выносливости являются упражнения, позволяющие достичь максимальной сердечной и дыхательной работоспособности и поддерживать высокий уровень МПК в течение длительного времени.

...наиболее интенсивный прирост выносливости наблюдается с 14 до 20 лет

выносливости двигательных способностей. Их решение – обеспечить всестороннее и гармоничное развитие двигательных способностей.

В зависимости от задач, поставленных учителем на уроке физкультуры и способностей заинтересованных лиц, средства и методы, применяемые при развитии выносливости, окажут влияние на организм. Используются различные методы повышения выносливости в зависимости от интенсивности выполнения упражнений, длительности работы и интервалов отдыха между ними.

Основным критерием выносливости является время, в течение которого человек способен поддерживать заданную интенсивность деятельности. Пользуясь этим критерием, выносливость измеряют прямым и косвенным способами. Прямой способ – это когда испытуемому предлагают выполнять задание и определяют предельное время работы с данной интенсивностью. Косвенный способ – это когда выносливость определяется по времени преодоления какой-нибудь достаточно длинной дистанции.

Поскольку работоспособность в двигательной деятельности зависит от многих факторов, в частности от скоростных и силовых способностей человека, следует учитывать два типа показателя выносливости: абсолютный и относительный. При абсолютном не учитываются

чешком воспитании и спорте относительным показателем выносливости является: запас скорости, индекс выносливости, коэффициент выносливости.

Показатель «запаса скорости» – это разность между средним временем преодоления какого-либо короткого, эталонного отрезка при прохождении всей дистанции и лучшим временем на этом отрезке.

Для определения индекса выносливости его лучшее время на коротком отрезке умножают на число отрезков.

Коэффициент выносливости – это отношение времени преодоления всей дистанции ко времени преодоления эталонного отрезка. Чем меньше коэффициент выносливости, тем выше уровень развития выносливости.

К основным методам повышения общей выносливости можно отнести следующие методы:

- 1) комбинированный (непрерывный) метод упражнений с нагрузкой средней и временной интенсивности;
- 2) метод повторных интервальных упражнений;
- 3) метод кругового обучения;
- 4) метод игры;
- 5) конкурентный метод.

Особая выносливость – это способность надолго переносить нагрузки, характерные для определённого вида профессиональной деятельности.

Развитие жизнеспособности, выдержки и закалки – это способности организма противостоять физической усталости во время мышечной активности. Такие качества необходимы при выполнении любой физической активности

Одной из характерных черт общей выносливости является широкая несущая способность. Считается, что общая выносливость является основой развития всех остальных признаков выносливости. С точки зрения спортивной теории общая выносливость – это способность спортсмена

Изменяя нормы выполняемых упражнений можно выборочно выбирать нагрузку для улучшения её отдельных компонентов. Для каждой профессии эти компоненты могут иметь свои комбинации. Особая выносливость зависит от способностей нервно-мышечного аппарата, скорости

расходования ресурсов внутримышечных источников энергии, техники владения двигательными навыками и уровня развития других моторных навыков. Для эффективного развития особой выносливости более рациональными средствами станут специальные подготовительные упражнения, максимально приближённые к конкурентным.

При следующих методах действия развивается особая выносливость:

1) метод непрерывного упражнения (равномерный и переменный);

2) интервальные методы упражнений (прерывистые и повторяющиеся);

3) конкурентные и игровые приёмы.

В современной системе подготовки спортсменов можно говорить только об особой выносливости. Однако каждая спортивная дисциплина имеет свой характер отдельных компонентов выносливости,

что обеспечивает проявление необходимой работоспособности в соревновательной и тренировочной деятельности.

Существует понятие «общая физическая подготовка»

(ОФП). Она обеспечивает всестороннее воспитание физических качеств и определяет общий успех спортивных мероприятий. Основными инструментами выносливости являются:

– упражнения выбранного вида спорта, выполняются в режиме длительной комплексной работы;

– длительные упражнения циклического характера, аэробное энергоснабжение;

– игры для представителей неигровых дисциплин;

– экстенсивная круговая тренировка, проводящаяся методами непрерывного упражнения.

Из всего сказанного можно сделать следующие выводы,

...для воспитания выносливости нужно сочетать все методы физической нагрузки, правильно чередовать работу и отдых, проводить восстановительные мероприятия, организовывать правильное питание

что для воспитания выносливости нужно сочетать все методы физической нагрузки, правильно чередовать работу и отдых, проводить восстановительные мероприятия, организовывать правильное питание; осмотрительно относиться к увеличению нагрузки, учитывая пол, возраст и физиологические данные; работоспособность, упорство, твёрдость и настойчивость служат важными качествами, которые поддаются тренировке в любом возрасте.

Список литературы

1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. М.: Физкультура и спорт, 1988. 331 с.
2. Жолдан В.И. Методика подготовки и проведения физкультурно-спортивных мероприятий: учеб.-метод. пособие. Челябинск: УралГАФК, 1999. 79 с.
3. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности. М.: Советский спорт, 2006. 208 с.
4. Настольная книга учителя физической культуры / под ред. Кофмана Л.Б. М.: Физкультура и спорт, 1998. 496 с.
5. Николаев А.А., Семенов В. Г. Развитие выносливости у спортсменов. М.: Спорт, 2017. 144 с.
6. Романенко, В.А., Максимович В.А. Круговая тренировка при массовых занятиях физической культурой. М.: Физкультура и спорт, 1986. 143 с.
7. Эголинский Я.А. Физическая выносливость человека и пути её развития. М.: Воениздат, 1966. 116 с.
8. Янсон Ю.А. Уроки физической культуры в школе. Новые педагогические технологии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 640 с.



БАРАНОВА
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1
им. Колесника А.С.,
Отраденский район
Краснодарский край
baranova02061968@mail.ru

РАБОТА НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ

на разных этапах

современного урока
русского языка в начальной
школе и во внеурочной
деятельности

В статье рассматриваются основанные на сочетании урочной и внеурочной деятельности методические решения в словарной работе, необходимой для формирования УУД учащихся. Продукт, полученный благодаря активным методам изучения словарных слов на завершающем этапе долгосрочного проекта совместной деятельности учителя и обучающихся, – словарик, составленный в результате использования игровых технологий.

Ключевые слова: словарные слова, орфографическая зоркость, орфографическое мышление, совершенствование речи, универсальные учебные действия, познавательная деятельность, ИКТ-компетентность, этапы работы над новым словарным словом

Уроки русского языка считаются одними из самых важных в начальной школе, ведь задача преподавателя – привить школьникам любовь и уважение к родной речи. В настоящее время резко возросла общая информированность современных детей, но современные ученики относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу, и имеют маленький словарный запас. Одним из решений данной проблемы может быть реализация долгосрочного образовательного проекта.

Ученикам начальной школы предстоит выучить более 200 словарных слов. Как сделать, чтобы эти слова прочно запомнились и не вызывали затруднения? Перед учителями начальных классов стоит серьёзная задача – научить школьников видеть свои

ошибки и выработать у них орфографическую зоркость, а также добиться самостоятельности орфографического мышления. Правильно разрешённая задача с изучением словарных слов помогает совершенствовать речь учащихся, вызывает познавательный интерес к родному языку и делает обучение более продуктивным.

На сегодняшний день остаётся актуальной задача сделать процесс изучения словарных слов более интересным и познавательным. Но как увлечь детей? Как приобщить их к познавательной деятельности?

Чтобы постоянно вызывать интерес у ребят, формы познавательной деятельности должны быть разнообразными. Кроме того, успешному запоминанию способствует соблюдение определённых условий:

1. Заинтересованность. Легче запоминается то, что интересно.

2. Яркость восприятия. Лучше запоминается всё яркое, необычное, то, что вызывает определённые эмоции.

3. Образность запечатления:

1) чтобы познакомить ребёнка с новым словарным словом, я предлагаю разгадать ребус. Ребята разгадывают ребус, потом появляется слово с выделенной орфограммой и картинка. Всё это привлекает внимание учащихся;

2) подбираем к изучаемому слову однокоренные слова. На этапе первичной проверки понимания при установлении правильности и осознанности усвоения нового учебного материала я даю задания на образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов – это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексический запас ребёнка;

3) разбор слова по составу приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова. В процессе этой работы они осмысливают значение каждой морфемы в слове. Так, выделение в

5) часто этимология слова помогает ученику понять, почему мы пишем его именно так. Кроме того, узнавание происхождения слова очень увлекательно для детей младшего школьного возраста;

6) различные виды работы с фразеологическими выражениями, пословицами и отрывками из стихотворений обогащают словарный запас, мотивируют на дальнейшее изучение русского языка;

7) на этапе закрепления знаний и способов действий при изучении частей речи даю задание на составление мини-рассказа со словами: багаж, вокзал, вагон, пассажир, перрон. Или обращаемся к орфографическому словарю в конце учебника (2 класс, тема «Глагол») и спрашиваю, от каких существительных можно образовать глаголы.

Таким образом, при деятельностном подходе учитель может вести словарную работу на различных этапах урока.

Активные методы изучения словарных слов обеспечивают:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;

Словари вносят оживление в образовательную деятельность и положительно влияют на развитие познавательной активности и самостоятельности младших школьников

слове корня позволяет детям глубже понять основное значение слова, так как найти в слове корень – это значит найти главный внутренний смысл лексемы;

4) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают нам передать свою мысль выразительно, ярко, красиво;

– активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;

– стимулирование самостоятельной деятельности;

– развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;

– развитие творческих способностей и нестандартного мышления;

– развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;

– развитие навыков самостоятельного умственного труда.

Но самое главное – помогает не только заинтересовать ребят изучением новых словарных слов на уроках, но и возможность учащихся во время внеурочной деятельности в кружке «Языковая копилка» самим научиться составлять ребусы, подбирать материал для изучения нового словарного слова, составлять презентацию. На уроке на эту деятельность нет времени. В первом классе мы учимся читать ребусы. Для этого я знакоблю ребят с правилами их составления с использованием игровых моментов. Детям нравится разгадывать загадки, головоломки. Также с первого класса во внеурочной деятельности мы подбираем ряд однокоренных слов к словарному слову и растим древо новых слов из одного корня.

Чтобы расширять словарный запас учащихся и учить их работать со словарями, мы знакомимся с толковым словарём, со словарём однокоренных слов. Также со второго класса мы начинаем работать и со словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов, словарём пословиц и поговорок, этимологическим словарём. Находим пословицы, поговорки и фразеологизмы со словарными словами, обращаемся к истокам слова.

Учиться работать со словарём – это значит учить себя контролировать, развивать речь, накапливать активный словарный запас. Словари вносят оживление в образовательную деятельность и положительно влияют на развитие познавательной активности и самостоятельности младших школьников.

Научившись работать со словарями, изучив правила составления ребусов в кружке, начинаем делать презентации к новым словарным словам. Ребята подбирают материал, работают с компьютерами, развивая ИКТ-компетентность.

ИКТ-компетентность – это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для её поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи (распространения), которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

Говоря проще, учитель начальных классов, наряду с умениями читать, писать, считать, должен научить каждого ребёнка грамотно пользоваться ИКТ-технологиями. Умение младших школьников ориентироваться в информационных и коммуникативных технологиях и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одним из важных элементов формирования УУД обучающихся на ступени начального общего образования.

Основная цель обучения в начальной школе – научить каждого ребёнка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромную информацию. В этом мне и помогают занятия внеурочной деятельностью. К 4 классу ре-

бята самостоятельно составляют презентацию к словарным словам. Осуществляется проектная деятельность с формированием следующих УУД:

1. Регулятивных:

Очевидно, что словарно-орфографические занятия нельзя сводить только к механическому заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами

– определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера;

– работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом;

– понимание причин, возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

2. Познавательных:

– предполагать, какая информация нужна;

– отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники;

– сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словарей, энциклопедий, справочников, сети «Интернет».

3. Коммуникативных:

– организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

– предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

– оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жиз-

ненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

– при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.

Чем разнообразнее будет работа над словарными словами, тем эффективнее будет их запоминание. Такая методика работы над словарными словами повышает интерес к обучению. Учащиеся находятся в постоянном поиске, а творческий процесс приносит радостные эмоции и удовольствие от работы.

Очевидно, что словарно-орфографические занятия нельзя сводить только к механическому заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами. «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа», – писал известный ученый-методист А.В. Текучев [4, с. 435]. Вот почему долгосрочный проект целесообразен, а проектный продукт, составленный в виде презентации, слайды которой содержат ребусы, подобранные однокоренные слова, синонимы и антонимы, фразеологизмы, станет хорошим подспорьем в работе по развитию связной речи обучающихся.

Список литературы

1. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М.: Просвещение, 1990. 242 с.
2. Соловейчик М.С. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах. М.: ВАКО, 2006. 76 с.
3. Шанский Н.М. Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. М.: Дрофа, 2002. 400 с.
4. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1980. 414 с.



**ОМЕЛЬЧЕНКО
ЕЛЕНА ИВАНОВНА,**
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 28
имени С.А. Тунникова
Мостовской район
Краснодарский край
omelchenko.alena2014@
yandex.ru

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ курса «Кубановедение»

«Кубановедение» – интегрированный школьный курс, в рамках которого учащиеся изучают основы наук: географию, историю; культуру и литературу Кубани, говоры народного языка, символику Краснодарского края, историю Кубанского казачьего войска. С одной стороны, региональную историю изучают учащиеся, родившиеся на территории Кубани, а с другой, это делают дети, приехавшие из различных уголков России. Задача учителя – заинтересовать всех младших школьников историей Краснодарского края, мотивировать на изучение «Кубановедения».

Ключевые слова: практико-ориентированный подход, принцип наглядности, создание новых проектов, творческое начало

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше проишлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.*

В.С. Шефнер

Основная идея изучения курса «Кубановедение» – понимание значения малой Родины в жизни человека, осознание общечеловеческих ценностей, сформированность представлений о культуре, природе и истории своего региона, умение использовать полученные знания для реализации образовательных проектов. Вопрос о создании условий для повышения качества образования в настоящее время широко обсуждается. Стимулировать развитие младшего школьника можно через творческий поиск. Залог успеха в изучении курса «Кубановедение» заключается в том, чтобы занятия были пронизаны творческим началом.

На уроках мной применяются три уровня познаватель-

ной работы учащихся, которые связаны друг с другом: репродуктивная деятельность, проблемные задания, исследовательская и проектная деятельность. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной и исследовательской деятельности, ребёнок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – овладевает причинно-следственными, пространственными, временными отношениями, что позволяет связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Проект – коллективная, диалоговая форма работы. Обучение в ходе проекта происходит на эмоциональном уровне, что способствует большей мотивации и лучшему



усвоению материала. Начинали с индивидуальных проектов. При организации индивидуальной работы учащихся над проектом, учителю предоставляется возможность учитывать не только возрастные возможности, но и индивидуальные особенности.

Например, при изучении раздела «Я и моя семья» в 1 классе выполняли рисунки по теме: «Будем жить одной семьёй», во 2 классе учащиеся, совместно с родителями, готовили презентации по теме: «Семейные традиции» (раздел «Труд и быт моих земляков»), в 3 классе по теме: «Моя семья в истории Кубани» рисовали семейное дерево (раздел «Казачьему роду нет переводу»).

Работа по теме: «Мой родной посёлок» (2 класс, раздел «Населённые пункты»), вызвала у учащихся неподдельный интерес. Они выполня-

ли индивидуальные проекты и с огромным удивлением узнавали летопись посёлка Мостовского, истории происхождения названий улиц и отдельных зданий, сохранившихся только на фото.

Учащиеся с удовольствием участвуют в работе. Проекты защищаются на уроках «Кубановедения». Ребята становятся участниками творческого

воспитательного процесса, надёжные помощники и детям, и учителю.

Практикую групповую работу. Она активизирует познавательную деятельность, прививает культуру общения. Во время групповой работы осуществляется самостоятельная, познавательная, исследовательская деятельность школьников. Младшие школьники

Младшие школьники учатся самостоятельно добывать информацию из разных источников, критически её оценивать, осмысливать, делать выводы, аргументировать, решать возникающие проблемы

процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Родителям отводится особая роль. Они – активные участники образовательного и

учатся самостоятельно добывать информацию из разных источников, критически её оценивать, осмысливать, делать выводы, аргументиро-



вать, решать возникающие проблемы.

Под влиянием познавательного интереса у учащихся постоянно возникают вопросы, ответы на которые они сами постоянно и активно ищут. Удивление побуждает ученика как можно больше и быстрее получить информацию о предмете его интереса. При этом поисковая и исследовательская деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

При изучении раздела «Нет в мире краше Родины нашей» (3 класс) учащиеся сделали большую работу над проектом «Разнообразие природы родного края». Цель проекта: рассказать о природе Краснодарского края, наиболее распространённых растениях, животном мире. Была выпущена газета «Стань природе другом!», создана «Книга природы родного края» с кратко изложенной полезной информацией, которую дети самостоятельно проиллюстрировали.

В подготовительный период этому уроку предшествовала большая поисковая работа. Учащиеся собирали материал о физико-геогра-

фических условиях, климате, особенностях животного и растительного мира территорий Краснодарского края: река Кубань, Азовское море, Чёрное море. Сообщения, рисунки, фотографии были использованы при оформлении групповых проектных работ. Во время защиты проектов ученики, выступая в роли экскурсоводов, вместе путешествовали по Краснодарскому краю, рассказывали свои сообщения. Дети показали свою заинтересованность в работе, а также в её результатах.

Во время выполнения письменных сообщений и реферативных работ по курсу «Кубановедение» ученик делает первые шаги к самостоятельному научному творчеству. Он учится работать с научной литературой, приобретает навыки критического отбора и анализа необходимой информации.

В 4 классе учащиеся с интересом работали над проектом «Земля отцов – моя земля». Группы получили задания по четырём направлениям: «Краснодар – это административный центр Краснодарского края»; «Новоросийск – город-герой! Мы гордимся подвигом своих дедов и прадедов!»; «Анапа – это детская здравница России»; «Сочи – столица зимних Олимпийских игр 2014 года. Это спортивные надежды Краснодарского края

и России!». Защита проектов прошла успешно.

Всё дальше, вглубь истории, уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать учащимся величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, – одна из основных задач гражданско-патриотического воспитания.

Наша школа стремится воспитать человека, любящего свою малую родину, страну, в которой он родился. Главная задача, которую сегодня ставят перед собой наши педагоги, – сохранить память о подвиге народа, передать подрастающему поколению ценность жизни и мира на земле, приобщить школьников к важным историческим событиям нашего государства. Мы помогаем каждому обучающемуся почувствовать свою причастность к Великой Победе. Сегодняшняя молодёжь должна помнить, какой ценой отстояли наши деды и прадеды свободу.

В процессе реализации поисково-краеведческого социального проекта «Дети войны» (январь-февраль 2020 года) процесс воспитания носил личностно-ориентированный характер, был направлен на реализацию индивидуальных запросов учащихся. В процессе реализации проекта были

задействованы учащиеся 3 «В» класса МБОУ СОШ № 28 имени С.А. Тунникова Смольяковы Иван и Степан, родители учащихся. Была проведена поисково-краеведческая работа, собран материал о жительнице посёлка Мостовского Думенко Нине Ивановне, 1938 года рождения, чьё детство проходило в годы Великой Отечественной войны. Нина Ивановна поделилась своими воспоминаниями о военном времени, был снят и смонтирован видеофильм-репортаж о её жизни.

Результатом реализации проекта стало выступление на районном Уроке Мужества «Дети-герои Великой Отечественной войны», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, который прошёл в Доме культуры посёлка Мостовского 19 февраля 2020 года. Материалы поисковой работы были размещены в сети «Интернет» на сайте МБОУ СОШ № 28 имени С.А. Тунникова (<https://s28.mostobr.ru/item/364177#/>). Учащиеся представили проект на общешкольной линейке МБОУ СОШ № 28 имени С.А. Тунникова, посвящённой закрытию месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.

Превратить учёбу в увлекательное действие позволяет такая форма обучения, как

урок-экскурсия. Экскурсии – эффективная форма организации и учебной, и воспитательной работы, так как реализуется принцип наглядности обучения. Учащиеся должны быть готовы к экскурсии. Заранее знакомя с темой, задачами, вопросами, на которые нужно найти ответ, распределяем задания по группам. Большой ресурс дают музеи.

В годы Великой Отечественной войны ожесточённые бои развернулись на территории Мостовского района в период с августа по ноябрь 1942 года. Практически всё знает об этом историческом периоде краевед В.Г. Ассовский, учредитель музея в посёлке Псебай (ДК «Меридиан»). Во время экскурсии он рассказывал ребятам о боевых действиях на горных перевалах, показал экспонаты, найденные поисковыми отрядами. Только силой русского характера путь немецко-фашистским захватчикам был перекрыт, горы остались непокорёнными.

«Здравствуй, музей!» – под таким названием прошла экскурсионная программа в Лабинском музее истории и краеведения имени Ф.И. Моисеенко. Каждый из залов чем-то удивил ребят. Дети увидели археологические находки, обнаруженные на территории Мостовского района. Это ору-

дия труда, посуда, украшения, оружие. Экспонатам уже более 2000 лет. Эпоху камня, бронзы, железа удалось даже потрогать: подержали в руках и попытались взвесить зуб мамонта, на зернотёрке делали муку, примеряли браслеты и любовались драгоценными камнями, увидели деньги-ракушки, которыми расплачивались в древние времена, рассмотрели загадочные сооружения – дольмены.

Слушая рассказ экскурсовода о животных предгорья Кавказа, узнали много интересного. Например, язык дятла 15 см. Птица растягивает его, чтобы достать червячка из-под коры дерева. Самый маленький хищник – ласка, кабан – добродушное животное, а щурьи питаются пчёлами.

Необычные старинные предметы заполняют интерьер казачьей хаты: прялка, веретено, утюги на углях, ухват для чугунок, патефон, грампластинки. Ретро-выставка «Мир нашего детства» отправила ребят во времена дедушек и бабушек. Куклы большие и маленькие, из ткани и бумаги, вязаные зверюшки, пластмассовые телефоны – вот то, что радовало детей прошлого века.

В зале боевой славы почтили память погибших воинов Минутой молчания. О боевых





подвигах лучше всяких слов рассказали осколки снарядов, обожжённые страницы книг, фотографии фронтовых товарищей.

Путешествуя по Мостовскому району, юные следопыты попали в станицу Ярославскую. Прославляют на всю округу станицу удивительные люди – это Владимир Викторович Игнатенко и Владимир Ильич Мацинин, увлечённые любимым делом. Владимир Викторович Игнатенко, горный инженер по образованию, создал на своём подворье целый дендрарий – сад с экзотическими и редкими видами растений, привезёнными из разных уголков мира. Его коллекцию составляют цветы, кустарники и деревья из Америки, Китая, Японии, Гималаев, Альп. И живут в этом сказочном царстве герои фантазий хозяина – звери и птицы, вылепленные, вырезанные из дерева, собранные из ракушек и бросовых материалов. Здесь есть даже небольшая колоколенка, она освящена, но звонить не разрешают – соседей будить не хочется. Полноводные прудики окаймлены красочным убранством: фигурки русалок, стройные нимфы, казаки и казачки, на поверхно-

сти воды плавают лилии. Территория эстетического вкуса!

Вторая площадка изобретательного человеческого ума – планетарий, который создал школьный учитель Владимир Ильич Мацинин. Здесь дети увидели космос: планеты, кометы, созвездия, метеориты. Яркие картины звёздного неба, сменяющие одна другую, завораживают, а из комментариев экскурсовода узнаёшь столько интересных фактов!

Проведение походов и экскурсий способствует формированию положительного образа Мостовского района и Краснодарского края. Во время экскурсий дети наблюдают за удивительным миром природы. Экскурсии позволяют рассматривать факты и явления окружающего мира во взаимосвязи. В один из солнечных осенних дней учащиеся отправились на экскурсию в лес, который раскинулся на левом берегу горной реки Лаба. Целью этого похода было не просто знакомство с объектами живой и неживой природы, а экологическое воспитание детей. Природа – это солнце, звёзды, воздух, вода... Это деревья, птицы, звери, бабочки... И человек – это тоже часть природы. Но природа – это не беспорядочный набор живых и неживых предметов и явлений, а единый дом, в котором все нужны друг другу: от огромного Солнца до самой маленькой мошки. Красив лес! Он открывает свои широкие объятия и для детей, и для взрослых; позволяет насладиться яркими красками, звуками ветра, воды, птиц, листьев; свежим дыханием чистого воздуха. А всё ли так замечательно? Увы, нет. То там, то здесь встречается мусор, брошенный или забытый людьми.

Ребята решили привести в порядок лесную полянку, даже название придумали для

этой акции – «Чистые берега». Вооружившись перчатками и пакетами для мусора, они собрали весь бросовый материал, который встретился им на пути. Вот такую помощь оказали школьники природе в нашем лесу. А любая помощь человеку, растению или животному приносит радость, удовлетворение, счастье.

В холодное время года наша работа продолжается. Для людей зима – это весёлые праздники, а для зимующих птиц – это самый тяжёлый период. Перед пернатыми встаёт жизненно важный вопрос: «Как прокормиться зимой?». Доступной пищи становится значительно меньше, а потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм практически недоступен, поэтому многие птицы не могут пережить это время года и погибают. С наступлением холодов в поисках корма синицы, голуби, снегири, воробьи и многие другие пернатые начинают искать пропитание вблизи жилых домов. Поэтому мы с детьми и их родителями решили в период зимних каникул проводить акцию «Забота». У каждого большое желание сделать доброе дело – помочь пернатым друзьям. Кормушки развешиваем на ветках деревьев, насыпаем корм. Птицы не только поедают то, что есть в кормушке, но и тщательно осматривают ветки и стволы деревьев, находящиеся поблизости, уничтожая зимующие формы вредителей. Таким образом, заботясь зимой о птичьей пропитании, мы помогаем не только выжить пернатым, но и сохранить зелёные насаждения нашего леса.

В апреле 2019 г. в МБОУ СОШ № 28 имени С.А. Тунникова появился свой фруктовый сад. В закладке сада принимали участие все учащиеся шко-

лы. Ребята очень старались, каждому хотелось посадить деревце. Вместе с родителями выкапывали ямку нужной глубины, аккуратно размещали в ней корни саженца, засыпали землёй, поливали. Работала дружная команда! Солнечные деньки высушили земную влагу, которая очень необходима для хорошего роста растений. Молодые саженцы в школьном саду нуждались в заботе. Ребята укрывали землю вокруг каждого деревца сухой травой и поливали сад.

Чувство любви к Родине – одно из самых сильных, без него человек не ощущает своих корней. Предлагаю детям участвовать в разных акциях, конкурсах, фестивалях. Например, шесть учеников класса стали дипломантами виртуального патриотического фестиваля «Река Памяти» в номинациях: «Поэзия», «Рассказ о своём родственнике-фронтовике». Бородина Дарья, братья Смольяковы Иван и Степан подготовили видеоролики с рассказами о боевых заслугах своих прадедушек – это Войтов Владимир Алексеевич, Басалаев Василий Михайлович, Евсин Степан Васильевич. В этих семьях бережно хранится память о родных-фронтовиках и передаётся из поколения в поколение.

Ученики класса приняли участие в акции «Письмо ветерану». Они подготовили письма со словами благодарности участникам Великой Отечественной войны и бывшим узникам фашистских концлагерей. Эти письма были доставлены адресатам в преддверии празднования Дня Победы.

Акция «Мы всё равно скажем спасибо!», Всероссийская онлайн-акция «Окна Победы», Международный флешмоб семейного творчества «Рисуем

с детьми вечный огонь», детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу – 2021» не остались без участия ребят нашего класса. У детей, правнуков победителей, формируется чувство гордости за своих дедов, за Родину, за победу в Великой Отечественной войне. В истории каждой семьи есть солдат, который погиб или раненый вернулся домой. Дети должны помнить о них. Посещаем памятные места, возлагаем цветы.

Через участие в конкурсах раскрываются таланты детей и расширяются знания о родном крае. Например, в декабре 2020 года в Межрегиональном экологическом конкурсе «Сохраним лесную красавицу», учредителем которого стал Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х.Г. Шапошникова, учащиеся нашего класса Крикун Екатерина и Тимохин Данила заняли призовые места в номинации «Конкурс прикладного творчества». В мае 2021 года проходила Межрегиональная эколого-просветительская акция «Кавказский первоцвет». В номинации «Цветочная поэзия» способности учеников Ивана и Степана Смольяковых были высоко оценены дипломами за 1 место.

Поэтому школьный урок сегодня предполагает и новое содержание, и новые подходы, и новые технологии

В целях повышения качества преподавания курса «Кубановедение» применяю информационно-компьютерные технологии: использую интернет-ресурсы, создаю презентации. Использование презентаций позволяет расширить проблему наглядности, даёт возможность создавать и использовать разнообразные

карты, рисунки, фотографии, портреты, опорные схемы, таблицы.

Для повышения учебной мотивации практикую домашние задания творческого характера:

– взять интервью у своих родственников, соседей по теме: «Профессии моих земляков» (2 класс, раздел «Труд и быт моих земляков»);

– составить эскиз вышивки по теме: «Народные ремёсла Кубани» (4 класс, раздел «Земля отцов – моя земля»);

– составить кроссворд по изученной теме;

– выполнить макет.

В соответствии с планом воспитательной работы МБОУ СОШ № 28 каждому классу присваивается имя Героя. Класс ищет своего Героя в истории Отечества. Имя класса – тот герой, чьи подвиги особенно вдохновляют ребят. С особым вниманием мы изучали историю жизни нашей землячки Евгении Андреевны Жигуленко, Героя Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны лётчица была командиром «ночных ведьм», беспощадно громивших немецких захватчиков. Нашему классу было присвоено имя этой бесстрашной женщины, которая является прекрасным примером для подражания.

ленность и другое) в соответствии с ФГОС. Это одна из причин, по которой изучению курса «Кубановедение» необходимо уделять особое внимание.

Сегодня трудно представить становление личности без образования, и процесс социализации непосредствен-

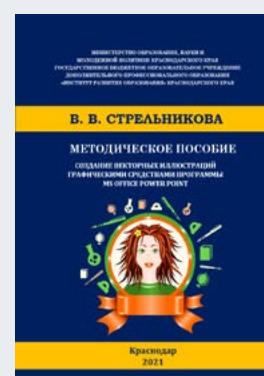
но связан со школой. Поэтому школьный урок сегодня предполагает и новое содержание, и новые подходы, и новые технологии. Научить учиться, усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис деятельностного подхода к обучению. В нём нет готовых ответов на

сложные вопросы, зато предполагаются задания, выполняющие которые, ребята сами формулируют тему урока, ставят проблему, открывают новые знания, действуют творчески, а не по шаблону. Предмет «Кубановедение» готовит учащихся принять современный мир динамичным и многогранным.

Список литературы

1. Ерёмченко Е.Н., Мирук М.В., Зыгина Н.М., Шевченко Г.В. Авторская программа по кубановедению для 1–4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края. Краснодар: Перспективы образования, 2017.
2. Желтова Н.А. Современные технологии эффективного усвоения учебного материала на уроках кубановедения // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I междунар. науч. конф., Краснодар, август 2016 г. Краснодар: Новация, 2016. 78 с.
3. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. 2018. №1. С. 31–34.
4. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9. С. 85–92.
5. Иванова Н.В. Как организовать проектную деятельность в начальной школе: метод. пособие. М.: АРКТИ, 2013. 125 с.
6. Акоповой Э.С., Ивановой Е.Ю. Программа для внеурочной деятельности младших школьников духовно-нравственного направления «Вместе весело шагать». М.: Астрель, 2011.
7. Тарасова Т.И. Метод проектов как способ достижения метапредметных результатов изучения курса «Окружающий мир» // Начальная школа. 2012. № 10. С. 27–31.

ПУБЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ 2021 ГОДА





НЕМЧАНИНОВА
ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 15
им. Г.А. Чёрного г.-к. Анапа
Краснодарский край

УЧАСТИЕ В ДИСТАНЦИОННЫХ ОЛИМПИАДАХ

как фактор развития

ИКТ-компетентности

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье предложены направления и приёмы работы учителя начальных классов, которые позволят развить ИКТ-компетентность учащихся младших классов и получить необходимые результаты.

Ключевые слова: дистанционные олимпиады, работа с применением мультимедийных презентаций, компьютерное тестирование, работа с электронными энциклопедиями, творческая проектно-исследовательская деятельность, поиск и отбор материала

Сегодня интернет-технологии занимают важное место в педагогической системе урочной и внеурочной деятельности. Современные информационные ресурсы могут обеспечить передачу знаний и доступ к разнообразной учебной информации в образовательном процессе.

ИКТ-компетентность – это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, её поиска, организации, обработки, оценки, умение (или потенциал) осуществлять действия в этой области или различных областях окружающей действительности на основе опыта, имеющихся знаний, постоянного самообразования [1].

Одной из форм развития ИКТ-компетентности учащихся являются дистанционные олимпиады. Под дистанционной олимпиадой понимается разновидность предметных олимпиад, в которой обмен информацией и обратная связь между участниками олимпиады и её организаторами осуществляются не не-

посредственно, а с помощью компьютерных и телекоммуникационных технологий. Олимпиады – прекрасный способ не только сформировать мотивацию к обучению, но и сделать познавательную деятельность целенаправленной. Так как учащиеся учатся выбирать эффективные способы решения, определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать причинно-следственные связи и делать выводы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, родителями и сверстниками.

Моя педагогическая система работы по развитию ИКТ-компетентности учащихся младших классов формируется в следующих направлениях:

1. Систематическая работа с применением мультимедийных презентаций, которая способствует успешному усвоению учебного материала за счёт подключения зрительной памяти учащихся.

Мультимедийные технологии используются как сопровождение при объяснении

темы учителем. Для конкретных уроков специально созданы мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные выводы, схемы, рисунки, видеофрагменты, анимации, демонстрацию алгоритма действий для выполнения практической части работы учащимися.

2. Компьютерное тестирование помогает осуществить всесторонний (текущий, промежуточный, итоговый) контроль за усвоением учебного материала учащимися. В работе применялись тесты. Например, тренажёры: программа «Наставник», предназначенная для визуального контроля за усвоением учебного материала, автоматического формирования индивидуальных рекомендаций. Программа «Тестировщик», предназначенная для проведения тестирования; программа «Корректор», предназначенная для проведения звуковых математических диктантов и тест-диктантов. Большие возможности для творчества педагога предоставляет программа MyTest, использование которой позволяет создавать и редактировать тесты, которые можно использовать в печатном и компьютерном вариантах. Мною было замечено, что компьютерное тестирование, как и любое тестирование, даёт возможность индивидуализировать и дифференцировать задания путем разноразрядных вопросов. К тому же тесты на компьютере позволяют вернуться к неотработанным вопросам и сделать работу над ошибками [2].

3. Работа с электронными энциклопедиями. Работа с электронными детскими энциклопедиями даёт возможность, сэкономив время, найти необходимую информацию в нужном разделе. Например, выбрав в электронной библио-

теке имя автора, быстро найти нужное произведение, или найти нужную иллюстрацию и информацию из любой области знаний. Данная работа на первом этапе проводилась мной через отображение на экране всей последовательности операций для формирования у учащихся алгоритма поисковой деятельности. Затем учащиеся индивидуально или в малых группах искали в энциклопедиях ответ на поставленный вопрос или необходимую для урока информацию. На уроках мною так же используются готовые программные продукты на компакт-дисках. Среди мультимедийных дисков в первую очередь следует отметить диск «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия». Разнообразная иллюстрированная информация в игровой форме помогает осваивать школьные предметы. Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» включает обширный набор интерактивных дидактических игр со звуковыми и письменными инструкциями.

4. Проектно-исследовательская творческая деятельность, куда входит подготовка к выступлению, работа над домашним заданием: подбор информации, анализ и подготовка текста, оформление сочинения в формате мультимедиа. Практика показывает, что использование учениками компьютерных технологий помогает эффективно решить несколько задач одновременно: научиться самостоятельно извлекать информацию из большого объёма данных; научиться использовать творческий подход в процессе практического применения полученных знаний; получить опыт общения и умение решать задачи в группе в

процессе подготовки выполняемого проекта. Результаты работы над проектом ученики представляют в разных формах: в форме компьютерной презентации, буклета, публикации. Выполняют свои проекты в форме кластера, коллажа, используя программы «Word» или «Power Point».

5. Поиск и отбор материала (во внеурочной деятельности). В этом виде деятельности нет ничего нового, за исключением средств, которыми учащиеся могут воспользоваться в современном мире. Поисковые услуги – это каталоги (с помощью которых находят объект – художественное произведение, песню, мелодию и т.д.), поисковые и метапоисковые системы (с помощью которых находят информацию об объекте). Наиболее распространённые поисковые системы – это yandex.ru, rambler.ru, google.ru.

Благодаря проводимой работе мои учащиеся к окончанию 1 класса овладевают умениями и навыками ИКТ, которые помогают им принимать участие в дистанционных олимпиадах. Для участия в олимпиадах используются интернет-ресурсы:

1. Международные дистанционные олимпиады проекта «Новый урок».

2. Всероссийские дистанционные олимпиады проекта «Инфоурок».

3. Дистанционный образовательный портал «Продлёнка».

4. Всероссийские дистанционные олимпиады «Рыжий кот».

5. Всероссийские дистанционные олимпиады «Новый урок».

6. Всероссийские дистанционные олимпиады «Классики».

7. Всероссийские дистанционные олимпиады «Ребус».

8. Всероссийские дистанционные олимпиады «Радуга талантов» и т.д.

Повышение мотивации к учебным предметам и совершенствованию ИКТ помогает «Учи.ру» – современная и перспективная онлайн-платформа, посредством которой ученики из любого региона России могут в интерактивной форме изучать школьные предметы. Концепция обучения выстроена на необходимости выполнения заданий в интерактивной форме, содержание которых основано на школьной программе. Каждое из заданий воспроизводит реальные жизненные ситуации знакомые ребёнку. Платформа «Учи.ру» выстраивает полноценный диалог с учеником, формирует реакции на действия ученика и принятые им решения. В случае нахождения верного решения система хвалит за достижения и предлагает новое задание, при обнаружении ошибки направляет к верному решению при помощи уточняющих вопросов.

Персональный подход. Сервис «Учи.ру» проводит качественный анализ действий каждого из учеников. Алгоритм принимает во внимание скорость выполнения задания и правильность полученного результата, число допущенных ошибок и сопутствующие изменения в поведении учащегося, с учётом полученных данных в автоматическом режиме формирует подборку персональных заданий и последовательность их выполне-

ния. За счёт этих инструментов создаётся индивидуальная образовательная траектория, максимально учитывающая способности и психологические черты ученика. «Учи.ру» предлагает гибкие варианты для тех, кому на освоение материала требуется больше времени, помогает разобраться в теме при помощи дополнительных объяснений, даёт большее количество заданий для успешного освоения и закрепления изученного и тщательнее проводит работу над ошибками. «Учи.ру» выступает в роли надежного помощника учителя, помогая ученикам добиваться лучших результатов.

Помощь в диагностике и контроле. Учителю предоставляется возможность просматривать подробную статистическую информацию об уровне прогресса и результатах каждого из учеников. Доступна и подробная информация о количестве выполненных учениками заданий, затратах времени на подготовку каждого из них, вопросах и темах, наиболее сложных для освоения.

Обучение через игру. Сервис «Учи.ру» позволяет учителю заинтересовать класс и сделать каждый урок максимально ярким и запоминающимся благодаря использованию современных гаджетов и устройств: планшетов, ПК или ноутбуков, интерактивной классной доски.

Индивидуализация обучения. «Учи.ру» индивидуа-

лизирует обучение и помогает учителю выстроить программу для каждого ученика. В современных условиях педагогу недостаточно быть только пользователем, необходимо говорить о повышении ИКТ – компетентности, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства и поэтому помимо обучающихся и учителя могут принимать участие в олимпиадах, тотальных тестированиях, викторинах, конкурсах.

Ученик должен осваивать информационно-коммуникационные технологии при изучении школьных предметов, а мотивацию к этому может создать только учитель. Сегодня у любого преподавателя имеется в распоряжении целая гамма возможностей для применения в процессе обучения средств ИКТ – это информация из Интернета, электронные учебные пособия, презентации, программы, автоматизирующие контроль знаний, новые виды коммуникации – чаты, форумы, электронная почта и многое другое. Благодаря этому актуализируется содержание обучения, возможен интенсивный обмен между участниками образовательного процесса. При этом учитель не только образует, развивает и воспитывает ребёнка, но с внедрением новых технологий он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития.

Список литературы

1. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии. В.: Учитель, 2008. 91 с.
2. Пичугина Г.В. Компетентностный подход в технологическом образовании // Школа и производство. 2006. № 1.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 160 с.
4. Большая Советская Энциклопедия / под ред. А.М. Прохорова. М.: 1970-1981.
5. Булин-Соколова Е.И., Рудченко Т.А., Семенов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителя: М.: Просвещение, 2011. 175 с.
6. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: метод. конструктор. М.: Просвещение, 2010. 112 с.



КОЛЫВАНОВА
ИРИНА ПАВЛОВНА,
учитель-логопед
БДОУ МО Динской район
«Детский сад № 5»
Краснодарский край
Irina.kolyvanova1969@gmail.
com

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Статья посвящена использованию лексико-грамматических сказок в дошкольном образовании. Это вид новых сказок помогает решать коррекционные задачи по формированию грамматических категорий у старших дошкольников, расширять лексический запас родного языка. Использование наглядности в виде настольного театра облегчает восприятие, развивает креативность, несёт в себе развивающе-терапевтическую функцию в период адаптации. Эти сказки будут интересны и полезны как старшим дошкольникам с речевыми нарушениями, так и воспитанникам групп общеразвивающей направленности.

Ключевые слова: креативность, лаконичность, коррекционно-развивающая направленность, настольный театр, драматизм, поэтичность, лиризм

Родной язык играет важнейшую роль в становлении личности ребёнка. Проблема развития речи детей дошкольного возраста занимались многие учёные. С.А. Безрукова [1] считает, что одним из ведущих

необходимо с первых же дней прибывания детей в группе создавать хороший настрой, желание «играть» (заниматься) с логопедом и воспитателями, активно контактировать со всеми педагогами.

Успех первых шагов коррекционной работы во многом определяется тем, насколько логопед сможет заинтересовать ребёнка, организовать увлекательную для него ситуацию, создать стимул для подражания

направлений коррекционно-логопедического воздействия по устранению ОНР у дошкольников является формирование лексико-грамматических средств языка.

Успех первых шагов коррекционной работы во многом определяется тем, насколько логопед сможет заинтересовать ребёнка, организовать увлекательную для него ситуацию, создать стимул для подражания. Поэтому, учитывая возрастные, психологические особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи, выраженный речевой негативизм, сниженную эмоциональную активность,

Что же поможет в этой работе? Конечно, сказка. Ведь сказка – это кладёшь мудрости, в ней таится огромный ресурс для воспитания и развития ребёнка. При этом нужны особые сказки, которые в дополнение к своей основной функции выполняли бы и коррекционно-развивающую работу. Появился новый вид сказок – лексико-грамматические. Это литературные дидактические сказки, в которых ведётся целенаправленная работа по овладению лексическими и грамматическими категориями, например, синонимами, антонимами, словообразованием, предлогами.

Термин «лексико-грамматические сказки» до настоящего времени в дошкольной педагогике не выделялся. Но это понятие возникло не на пустом месте, а в ходе изучения, с одной стороны, грамматических сказок для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также для начинающих изучать грамматику иностранных языков, а с другой стороны, на основе изучения лексико-грамматического строя речи детей с ОНР. Суть лексико-грамматических сказок заключается в передаче лексико-грамматических категорий путём рассказа истории в сказочной форме. Эти сказки целесообразно использовать как на первом этапе знакомства с языковой категорией, так и в ходе закрепления данного лексического или грамматического навыка.

Фундаментом возникновения литературной сказки послужила народная сказка, ставшая известной благодаря записям учёных-фольклористов. Лексико-грамматическая сказка является разновидностью литературной сказки. Как и другие литературные сказки, лексико-грамматические сказки заимствуют опыт других жанров: драмы, поэзии, романа. Отсюда в них элементы драматизма (потерялась мама), лиризма (переживает потерю друга), поэтичности (сочиняет песенку после происшествия).

Опираясь на теорию Л.С. Выготского о необходимости работать с ребёнком в «зоне ближайшего развития» [2], считаю возможным и конструктивным развивать лексические и грамматические категории русского языка не только в процессе непосредственной образовательной деятельности в течение учебного года, но и в летний пери-

СКАЗКА О «СЛОВАХ-НАБОРОТ»

(антонимы)

Жил-был в лесу ёжик. Он был очень РОБ-КИЙ и всего боялся. Каждый вечер ёжик устраивался спать в своей норке. Однажды осенним вечером маленький зверёк никак не мог уснуть. Вдруг слышит он страшный грохот: «Бум, бум!». Ёжик испугался и подумал, что на крышу падают тяжёлые камни. Приоткрыл он дверь и увидел кучу желудей.

– Ой-ой-ой! – удивился ёжик. – И эти ЛЁГ-КИЕ желуди я принял за ТЯ-ЖЁ-ЛЫ-Е камни!

На душе у него стало легко-легко. «Больше не буду ничего бояться!» – твёрдо сказал себе ёжик и снова лег в постель.

Но только он закрыл глаза, как послышалось громкое шипение «Ш-ш-ш!». Ёжик подумал, что это ползёт змея. «Пойду закрою дверь. Наверное, она уже не ДА-ЛЕ-КО, а БЛИЗ-КО».

Выглянул ёжик за дверь, но там никакой змеи нет, а шуршали листья. И шелестели они очень ТИ-ХО, а вовсе не ГРОМ-КО.

Снова ёжик лег в постель. И тут он услышал шаги: «Бум-бум-бум». Наверное, это слон. Ёжик никогда не видел слона, но был уверен, что слон больше всех на свете.

Ёжик встал, зажжёв фонарь и вышел за дверь. Он рассчитывал увидеть там БОЛЬ-ШО-ГО слона, а возле норки прогуливался МАЛЕНЬ-КИЙ кротик.

– Что ты, ёжик, не спишь? – заворчал крот. – Ночью нужно СПАТЬ, а не ГУ-ЛЯТЬ по лесу с фонарем!

– Я и хотел спать, – стал оправдываться ёжик, – но ты так сильно топал, что я подумал, будто это огромный слон!

– Как же я могу СИЛЬ-НО топать, если я такой СЛА-БЫЙ! – возразил крот.

– Но если ты такой слабый, зачем гуляешь в одиночку? Ведь ночью страшно и ничего не видно. Наверное, ты очень СМЕ-ЛЫЙ.

На это крот вежливо ответил:

– Мы, кроты, лучше видим, когда ТЕМ-НО. Поэтому, когда СВЕТ-ЛО, мы под землёй, а когда ТЕМ-НО, выходим подышать свежим воздухом. А тебе, ёжик, пора спать. Спокойной ночи!

Пошёл ёжик снова в свою норку. Уже снова собирался лечь, да заметил, что фонарь оставил за дверью! И вдруг за дверью опять послышался какой-то звук. «Кап-кап-кап!» – как будто кто-то стучал за дверью. Шум становился все сильнее и сильнее.

«Да это просто дождь! – догадался ёжик. – Надо взять зонтик и сходить за фонарём».

Стал ёж искать в тёмной норке свой зонтик. Но споткнулся о кочергу и налетел на стол. Со стола посыпались разные вещи и раздался такой грохот, что даже дождя не стало слышно. «И чего я так испугался? – рассердился ёжик. – Мне только кажется, что дождь СИЛЬ-НЫЙ, а на самом деле он очень СЛА-БЫЙ». И ёжик отважно шагнул навстречу дождю.

А дождь и вправду был не СИЛЬ-НЫЙ, а СЛА-БЫЙ. И уже заканчивался. Ёжик взял фонарь, вошёл в норку, увидел зонтик, кочергу, разные вещи и лёг в кроватку. Он стал думать о кроте, желудях, дожде и незаметно уснул.

Когда ёжик проснулся, солнце уже светило ярко и было не ТЕМ-НО, а СВЕТ-ЛО. Он обрадовался и выбежал из норки. Все ночные шорохи казались ему уже не СТРАШ-НЫ-МИ, а СМЕШ-НЫ-МИ. Ёжик решил больше никого не бояться, а то от страха ДОБ-РО-Е кажется ЗЛЫМ, а ДРУ-ЗЬЯ – ВРА-ГА-МИ. От этих умных мыслей ёжик перестал ХМУ-РИТЬ-СЯ, а РАЗ-ВЕ-СЕ-ЛИЛ-СЯ и сочинил песенку.

Фыр-фыр-фыр, фыр-фыр-фыр,
Лапки я протру до дыр.
Фыры-фыры-фыры-фыры,
Носик суну во все дыры.
Чтобы много-много знать,
Нужно много где бывать.
И НА-ПРА-ВО и НА-ЛЕ-ВО
Бегать очень-очень смело.
«Очень СМЕ-ЛО, а не РОБ-КО»,
Скажут ВЕ-ЛИ-КАН и КНОП-КА!

од. Малый словарный запас и скудный социальный опыт дошкольников нужно всемерно обогащать, расширять, активизировать. И сказки эти задачи прекрасно решают. При

ным их толкованиям, взятым из нескольких источников.

«Краткая, поучительная, чаще оптимистическая история, включающая правду и вымысел» [3].

Суть лексико-грамматических сказок заключается в передаче лексико-грамматических категорий путём рассказа истории в сказочной форме

этом дети являются не просто пассивными слушателями, а включаются в систематическое экспериментирование над словом, языковыми явлениями, преобразованиями. А это является одним из основных положений, составляющих базу образовательного процесса. Образовался сборник, в который вошло 8 лексико-грамматических сказок. Эти сказки объединены осенней тематикой. Они о маленьком ёжике и его лесных друзьях.

1. Сказка о «словах-наоборот» (антонимы).

2. Сказка о том, как ёжик научился правильно говорить (множественное число существительных, согласование прилагательных с существительными).

3. Сказка о словах вместо имени (местоимения).

4. Сказка о том, как ёжик учился считать (порядковые числительные).

5. Сказка о жадной вороне (притяжательные прилагательные и местоимения).

6. Сказка о том, как ёжик учился образовывать новые слова (словообразование).

7. Сказка о том, как ёжик нашел свою маму (о предложениях).

Для того, чтобы определить, соответствуют ли лексико-грамматические сказки в полной мере определению сказок, обратимся к различ-

«Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание» [4].

Сказки уникальны не только как литературный жанр, но и как произведение, которое полностью понятно ребёнку, как никакая другая форма искусства. Сказки обладают глубочайшим знанием, смыслом, они действительно попадают в самую точку, когда речь идет об основных всеобщих эмоциях: любви, ненависти, страхе, гневе, чувстве одиночества и утраты. Сказки, подобно народной музыке, имеют глубокие корни в истории человечества и заключают в себе борьбу, конфликты, печаль и радость, с которыми люди сталкиваются веками.

Лексико-грамматическим сказкам свойственны определённые функции: креативная, т.е. способность выявлять, развивать, формировать и реализовывать творческий и языковой потенциал личности ребёнка. Фантастический мир сказки, наличие в ней ирреальных, вариативных элементов, способность «приглашать к соавторству» позволяет преодолевать стереотипы мышления, комплексы отчуждённости, включать детей в активную речевую деятельность, развивать диалогическую и монологическую речь.

Лексико-грамматические сказки несут в себе развивающе-терапевтическую функ-

цию. Они снимают стрессовую составляющую адаптации ребёнка в новой группе, приносят умиротворение, помогают ребёнку развиваться и идти вперёд в плане становления языковой функции.

Лексико-грамматическим сказкам, наряду с другими сказками, присуща лексико-образная функция, т.е. овладение многозначностью родного языка (здоровый – «небольшой», здоровый – «огромный»), её художественно-образным богатством, композиционно-сюжетной вариативностью.

Для ребёнка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, творчества, питание эмоциональной сферы, чувств. В дошкольном детстве эмоции являются главным результатом деятельности ребёнка. Его интеллект ещё очень слаб, ребёнок не готов обсуждать, а может только играть с тем, что его увлекает. Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр.

Для закрепления изучаемых лексических и грамматических категорий к каждой лексико-грамматической сказке разработан ряд упражнений, уточняющих и закрепляющих изучаемый материал.

В ходе работы с лексико-грамматическими сказками выработались некоторые методические рекомендации:

1. Первичное знакомство проводить с использованием настольного театра.

2. Голосом выделять слова, изучаемые по данной теме (читать по слогам в замедленном темпе).

3. После прочтения сказки выполнять 1–2 упражнения на закрепление.

4. Повторное чтение предполагает помощь детей в использовании настольного те-

атра, проговаривание прямой речи героев сказки.

К достоинствам лексико-грамматических сказок можно отнести следующее:

– они существенно облегчают понимание детьми сути лексических и грамматических явлений;

– лексический и грамматический материал, переданный через сказку, запоминается детьми значительно лучше;

– сочетание словесного и наглядного способов передачи новой информации способствуют развитию речевых способностей и воображения детей;

– лексико-грамматические сказки провоцируют детей на самостоятельное преобразование сказочного сюжета, т.е. стимулируют умственную активность.

Лексико-грамматические сказки целесообразнее использовать на начальном этапе формирования навыка. Они сопровождаются рядом заданий и упражнений, которые раскрывают и закрепляют формируемые новообразования.

К лексико-грамматическим сказкам выдвигается ряд требований:

– они должны соответствовать возрастным особенностям детей и строиться на

основе понятных для данного возраста моделей и объектов;

– лексико-грамматические сказки должны быть написаны простым языком с учётом сенсорных систем восприятия;

– должны быть лаконичны;

– не должны отвлекать избыточной наглядностью.

Для более детального анализа развития и становления лексико-грамматических категорий дошкольников был проанализирован уровень речевого развития на момент диагностики в мае 2018 года и в ноябре этого же года по четырём критериям:

– образование антонимов;

– выделение предлогов;

– образование существительных множественного числа;

– образование прилагательных от существительных.

Инструмент диагностики подсказали речевые карты, которые заполняются в на-

ачало учебного года. Уже после знакомства со «Сказкой о словах-наоборот» наблюдались значительные результаты по умению подбирать

антонимы. Проанализировав усвоение антонимов, предлогов, навыков словообразования и умения образовывать множественное число существительных, в мае и в ноябре наблюдался заметный рост показателей по основным направлениям работы. Кроме того, дети стали более внимательными, уверенными, мотивированными, положительно настроенными.

Анализируя проделанную работу, считаю использование лексико-грамматических сказок в работе с дошкольниками интересным, эффективным методом. С их помощью можно решать комплекс как развивающих, так и коррекционных задач. Лексико-грамматические сказки имеют большой диапазон применения по времени, месту использования и контингенту детей. Эти сказки будут полезны и интерес-

Лексико-грамматические сказки имеют большой диапазон применения по времени, месту использования и контингенту детей

ны для дошкольников групп компенсирующей и общеразвивающей направленностей, а также для совместного чтения в домашних условиях.

Список литературы

1. Хрестоматия по логопедии / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. 560 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Просвещение. 1997. 476 с.
3. Нартова-Бочавер С.К. Хрестоматия. Сказки народов мира. М.: Институт практической психологии. 1996. 439 с.
4. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: т-во М.О. Вольф. 1994.
5. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.: КАРО. 2001. 128 с.
6. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2012. 160 с.
7. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику. М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2008. 228 с.
8. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. М.: ООО «Библиотека Ильи Резника». 2003. 64 с.
9. «Логопед»: научно-методический журнал / отв. ред. С.Ю. Танцюра. М.: Творческий Центр СФЕРА. 2008. № 1.
10. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. Ростовн/Д- Феникс. 2006. 349 с.
11. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед. 2005. № 2. С. 61–63.
12. Логобург: сайт. URL: <http://www.logoburg.com/>.



**ШВЕЦОВА
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

воспитатель МБДОУ МО
город Краснодар
«Детский сад комбинированного
вида № 94»
el.schwetsowa2014@yandex.ru



**ДАХИНА СВЕТЛАНА
ВЛАДИМИРОВНА**

учитель-логопед МБДОУ МО
город Краснодар
«Детский сад комбинированного
вида № 94»
dakhina2000@yandex.ru



**НЕЧАЕВА ВАЛЕНТИНА
МИХАЙЛОВНА**

воспитатель МБДОУ МО
город Краснодар
«Детский сад комбинированного
вида № 94»
vale.ne4aeva2014@yandex.ru

ТРОЕ В ЛОДКЕ В СТРАНЕ РИСОВАНИИ

Статья освещает элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности педагогов ДОО и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», посредством включения всех участников образовательной деятельности в коррекционно-развивающую работу за счёт обеспечения субъектной позиции всех участников образовательных отношений. Данный тип интеграции позволил поднять уровень развития речевых умений дошкольников, превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребёнка на коррекционную работу и повысить психолого-педагогическую компетентность родителей воспитанников.

Ключевые слова: трое в одной лодке, учение – это развлечение, взаимодействие специалистов ДОО, пластилиновая живопись, миллефиори

В современных условиях основной позицией построения образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) является ориентация на развитие личности воспитанника, учитывающая его потребности и возможности. В частности, это справедливо относительно воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР). Государственная образовательная политика в Россий-

тации, оказания ранней коррекционной помощи. Практика показывает, что кроме традиционных форм и методов коррекции необходима разработка инновационных подходов в деятельности по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Специалисты МБДОУ МО «Детский сад № 94» в рамках краевой инновационной площадки разработали и апробировали систему развития детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) средствами художественного творчества

Все субъекты коррекционного процесса работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей работы по активизации развития речи

ской Федерации направлена на создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ, для коррекции нарушений развития и социальной адап-

«Трое в одной лодке», которая заключается в тесном взаимодействии всех педагогов и специалистов дошкольной организации в условиях студии художественного творчества (рис. 1).

В основу разработанной и реализуемой системы развития детей с ООП была положена следующая идея: включение всех участников образовательной деятельности ДОО в коррекционно-развивающую деятельность за счёт обеспечения субъектной позиции всех участников образовательных отношений.

Ребёнок в лодке – пассажир постоянный, а взрослые присоединяются к плаванию по очереди, каждый в своё время: учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель и уважаемые родители. Наша лодка регулярно плавает в страну Рисованию, швартуется около школы необычных художников, чтобы помочь нашим детям красиво и грамотно говорить!

Все субъекты коррекционного процесса работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей работы по активизации развития речи. В начале нового учебного года учитель-логопед проводит диагностическое обследование уровня развития речи ребёнка (звукопроизношения, грамматического строя речи, лексического запаса, фонематического слуха) с заполнением речевых карт и составлением индивидуального плана работы. Для контроля динамики уровня развития речи воспитанников со стороны специалистов и родителей, в раздевалке группы компенсирующей направленности находится «Экран звукопроизношения», который наглядно отображает успехи ребёнка по автоматизации того или иного звука (рис. 2). От каждой фотографии воспитанника вверх, к солнышку, тянутся нити с прикреплён-



Рисунок 1



Рис. 2. Экран звукопроизношения

ными весёлыми насекомыми на прищепках, удерживающих в своих лапках карточку с тем или иным звуком, который необходимо автоматизировать. Цвета радуги отображают работу учителя-логопеда в работе с воспитанниками – постановка звука, закрепление звука в слогах, в словах, в предложении, и, наконец, развитие самостоятельной речи.

После постановки звуков учитель-логопед информирует, например, педагога дополнительного образования, какой звук необходимо автоматизировать у того или иного ребёнка. К примеру, при необходимости автоматизации звука [К], педагог дополнительного образования проводит игровые ситуации вместе с родителями по соответству-



Рис. 3. Береги нашу Кубань, кукла Кувадка!



Рис. 4. Лепка листа в технике миллефиори

ющим темам: «Береги нашу Кубань, кукла Кувадка!», «Укачаю свою Пеленашку», «Кукла Кувадка качает моего малыша», «Пирамида Добра» (рис. 3). Родители вместе с детьми вертят тряпичных кукол бешовным способом и в процессе игровой ситуации отрабатывают речевой материал по заданию учителя-логопеда. В это же время педагог-психолог проводит с детьми упражнения по темам: «Волшебный «Бабушкин сундучок», «Запомни 10 куколок».

ка на коррекционную работу, мы стараемся максимально разнообразить направления коррекционного воздействия, в частности, регулярно проводить интегрированные игровые ситуации с использованием нетрадиционных техник изображения, с применением креативных материалов. Так, к примеру, воспитатели и педагог дополнительного образования в процессе лепки с детьми листьев в необычной технике «миллефиори», решают тем самым познавательные

(рис. 4). После такого занятия учитель-логопед мотивирует ребёнка на лепку ещё одного листа и проводит с ним звукобуквенный анализ слова «Лист» (Л – согласный мягкий, И – гласный, С – согласный твёрдый, Т – согласный твёрдый). Как правило, работа над тем или иным звуком завершает открытое событие для родителей воспитанников, в процессе которого родители знакомятся с методиками и приёмами работы всех специалистов, осваивают необычные техники изображения (рис. 5).

Примером модели интеграции учителя-логопеда, педагога-психолога и педагога дополнительного образования может служить использование пальчикового игротренинга «Жар-птица», которое предваряется игровой ситуацией с педагогом дополнительного образования. Так, ребятам «надевают» театральные «костюмы», но не простые, а креативные, авторские: ребята под руководством педагога дополнительного образования расписывают собственные

Сюрпризные моменты, элементы экспрессивности, моменты неожиданности позволяют снять у ребёнка напряжение, робость и страх перед тем, что рисунок не получится

Процесс коррекции речи очень сложный и зачастую скучный для малыша, так как предполагает многократное повторение одного и того же материала. Для того чтобы превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребёнка

задачи по лексической теме «Осень»: уточняют названия деревьев, соотношение деревьев и листьев, закрепляют поставленные учителем-логопедом звуки, используют новые глаголы во время работы, развивают мелкую моторику рук воспитанников с ТНР

руки, руки учителя-логопеда и педагога-психолога, превращая их в перья волшебной Жар-птицы (рис. 6). Дети вспоминают образ волшебной Жар-птицы, её окрас, говорят о «тёплых» цветах и цветах огня. А учитель-логопед в процессе рисования отрабатывает с детьми речевой материал, проводя лексико-грамматические игры.

С воспитанниками с отрицательным эмоциональным фоном, которые с первых минут не готовы принять необычное рисование на руках, с опаской и настороженностью позволяют раскрашивать ладошки красками, боятся «испачкать» кисти рук, испытывают неприятие тактильных ощущений от прикосновения кисти, работает педагог-психолог, направляя ход игровой ситуации в русло снятия эмоционального напряжения детей. Такое тесное взаимодействие педагогов и воспитанников обеспечивает положительный эмоциональный фон, творческое погружение и перевоплощение в образ, повышает речевую активность даже робких, стеснительных малышей (рис. 7). Таким образом, решается ряд коррекционных задач во время творческой деятельности, не вызывая у детей ощущение занятия и новый навык легко автоматизируется. Данный тип интеграции, как показала практика, позволяет повысить уровень развития речевых умений, у ребёнка появляется возможность развить творчество и фантазию, обогатить словарь, активизировать коммуникацию.

Результаты изучения проблем речевого развития показали необходимость учить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные



Рис. 5. Мастер-класс для родителей

способы изображения в самостоятельной художественной деятельности для разнообразия коррекционного воздействия учителя-логопеда по развитию речевых способностей дошкольников. Сюрпризные моменты, элементы экспериментирования, моменты неожиданности позволяют снять у ребёнка напряжение, робость и страх перед тем, что рисунок не получится. Кроме того, развивается чувственный аппарат на основе расширения сенсорного опыта взаимодействия с нетрадиционными для рисования материалами.

Для развития психолого-педагогической компетентности родителей, их практических навыков и умений, педагогами и специалистами проводятся семинары, мастер-классы, родители вместе с детьми рисуют, проигрывают логопедические фрагменты с учителем-логопедом, приходят на индивидуальные консультации вместе с ребёнком на базе изостудии. К примеру, такие техники рисования, как «эбру», рисование на молоке, кофе или техника



Рис. 6. Игротренинг Жар-птица



Рис. 7. Необычное семейное рисование

«трапунто» требуют для родителей консультаций педагога дополнительного образования тет-а-тет. Для успешного осуществления преемственности в коррекционной деятельности, возникла необходимость научить и родителей техникам нетрадиционного рисования.

Для этой цели нами создан целый ряд авторских методических печатных изданий для родителей и педагогов. Родители воспитанников обеспечены специальным дидактическим и игровым материалом в виде дидактического пособия «Учение – это развлечение. Часть I», в котором подобран речевой и творческий материал для автоматизации звуков речи у дошкольников [1]. Готовится к печати пособие «Учение – это развлечение. Часть II» для родителей и педагогов ДОО по активизации развития и коррекции речи дошкольников с одномоментным использованием нетрадиционных техник изображения, в частности, техник пластилиновой живописи и миллефиори. Созданы и тиражированы сборники конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник

рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи «Рисуем всем, чем хотим!» для воспитанников старшей и подготовительной к школе групп (часть I и часть II) соответственно [2;3].

В методических рекомендациях «Необычное семейное рисование» для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования описана методика развития дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования [4]. Понятие «методика» подразумевает алгоритм, описание конкретных способов, техник и приёмов педагогической деятельности в образовательной среде. «Необычное семейное рисование» знакомит родителей с конкретными способами, техниками необычного рисования и приёмами воспитания дошкольников в процессе различных видов творчества. 40 нетрадиционных техник рисования, описанных в книге, позволят малышу экспериментировать, радоваться от сюрпризных моментов и необычных креативных материалов вместе с мамой. Например, как быстро и красиво

создать художественное изображение в технике печати листьями пекинской капусты, срезом лука или болгарского перца, поролоновой губкой или цветами и травами, а может быть нарисовать любимую собачку с помощью ученицы из школы необычных художников – обычной пластмассовой линейки?

Повторные мониторинги уровня звукопроизношения в середине и конце года доказывают, что в результате тесного взаимодействия педагогов и воспитанников с ТНР у детей повысилась речевая активность, уменьшились повторы, значительно обогатился словарь и возможность использовать слова в разном контексте, ребятам стало легче подбирать антонимы и синонимы, увеличилось число нестандартных ответов. Во время творческой деятельности воспитанники стали сопровождать свои действия комментариями.

Творческая педагогическая команда МБДОУ МО «Детский сад комбинированного вида № 94» находится в постоянном творческом поиске, так как невозможно создать идеальную коррекционно-развивающую среду – это непрерывный и увлекательный процесс, постоянно претерпевающий изменения.

Список литературы

1. Морозова С.А. Учение – это развлечение: дидактическое пособие для родителей. Краснодар, 2019. 108 с.
2. Швецова Е.Н. Рисуем всем, чем хотим! Часть I: сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи для воспитанников старшей группы. Краснодар, 2021. 219 с.
3. Швецова Е.Н. Рисуем всем, чем хотим! Часть II: сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи для воспитанников подготовительной к школе группы. Краснодар, 2021. 221 с.
4. Швецова Е.Н. Необычное семейное рисование: методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования. Краснодар, 2020. 112 с.



**БЕЛАШ
ВИКТОРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**
магистрантка факультета
«Управления и психологии»
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный
университет»
г. Краснодар
viktoria.belash@ya.ru



СОЛОПАНОВА О.Ю.
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
социальной работы
и педагогики высшего
образования ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный
университет»,
Заслуженный работник
культуры Кубани
г. Краснодар

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ САМООЦЕНКИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ С ПОМОЩЬЮ ВОЕННО-СПОРТИВНЫХ ИГР

Формирование и развитие самооценки – это не индивидуальный, а целостный и длительный процесс, определяющий развитие человека в целом. Учитывая тот факт, что самооценка является значимым компонентом в становлении личности подростка, необходимо осуществлять комплексный подход в процессе балансировки самооценки с использованием специально подобранного инструментария. Одним из таких инструментов может являться комплекс игр. При помощи игры можно приобрести разнообразные навыки и умения, она способствует развитию и становлению личности человека, повышению уверенности и самооценки.

Ключевые слова: самооценка, повышение самооценки, уверенность в себе, подростки, военно-спортивные игры

Подростковый возраст – исключительно своеобразный и значимый этап в жизни человека, который отличается противоречивостью, переменностью событий, но при этом определяющий его будущее. Подростки вступают в новую форму взаимодействия с окружающей их реальностью и осознают, что они, как и все взрослые, имеют право на самоуважение, независимость, самореализацию. Именно в этот период значимым моментом для подростка является его самооценка, которая выступает в качестве трамплина вхождения во взрослую жизнь, социальную интеграцию и личностную идентификацию. Подростковый период – это уникальный переходный период, требующий адаптационности и перемен в самоопределении личности, который отражается на стабильности самооценки.

Формирование и развитие самооценки – это не индивидуальный, а целостный

и длительный процесс, определяющий развитие человека в целом. Это происходит под прямым социальным воздействием и определяется различными факторами. К данным факторам относится установление новых социально-коммуникативных связей, социальная интеграция, самовосприятие и восприятие другого, социальное принятие группы и т.д.

Учитывая тот факт, что самооценка является значимым компонентом в становлении личности подростка, необходимо осуществлять комплексный подход в процессе балансировки самооценки с использованием специально подобранного инструментария.

Рассмотрим один из способов повышения самооценки у старших подростков через один из инструментов – военно-спортивную игру. Военно-спортивная игра – вид игры, который способствует развитию чувства товарище-

ства, определяет лидерские способности, даёт возможность проявить себя с разных сторон, повышает логическое мышление и физическую подготовку. Посредством военно-спортивной игры мы можем повысить самооценку

- взаимодействие с партнёрами;
- соревновательность;
- двигательная активность;
- простота содержания;
- сильное эмоциональное воздействие.

Подростковый период – это уникальный переходный период, требующий адаптивности и перемен в самоопределении личности, который отражается на стабильности самооценки

подростка, если данный процесс будет основан на применении комплекса для развития личности в целом.

На сегодняшний день, в теории и практике недостаточно освещены вопросы, касающиеся условий и способов повышения самооценки подростков с помощью военно-спортивных игр. Так как в век научных технологий все меньше и меньше уделяется внимание простым, но таким важным методам воспитания, как игры в группе с использованием различного инвентаря.

Военизированная игра представляет собой боевую операцию, в которой участники решают сложные задачи в соответствии с определённым планом игры и играют определённую роль. Такая игра развивает как внутренние, так и физические качества. Физическая подготовка позволяет молодым людям не только добиваться успехов в армии, но и вести здоровый образ жизни на протяжении всей жизни, а также достигать больших успехов в профессиональной и общественной деятельности.

Для военно-спортивной игры характерно:

- наличие правил;

Военно-спортивной игре, как и любой игре, присущи основные черты: познавательный характер и разнообразие игровых мотивов, целей, активность действий, высокая эмоциональность. Однако при этом военно-спортивная игра имеет ограниченность местностью, этапы, которым присущи определённые правила, что уже даёт разнообразие в деятельности и расширяет кругозор:

- наличие элементов героики боевой романтики (рисунки в своём воображении картину боя, дети представляют себя участником сражения, стремятся быть достойными героев, примеряя на себя их качества);

Военно-спортивной игре, как и любой игре, присущи основные черты: познавательный характер и разнообразие игровых мотивов, целей, активность действий, высокая эмоциональность

- ярковыраженная военно-прикладная направленность знаний и действий в игре (решение тактических задач, движение в строю, метания гранаты, маскировка, ориентирование на местности, ведение разведки, обо-

роны и атаки, преодоление различных естественных и искусственных препятствий);

- возможность широко применять в процессе различный инвентарь для прохождения испытаний;

- разнообразные упражнения, применяемые в игре (ходьба, бег, оказание первой помощи, навыки походной жизни) являются по духу спортивными, что особенно привлекает.

Нами был организован и проведён эксперимент среди старших подростков, посещающих дополнительные занятия, на которых проходят военно-спортивные игры и обычных школьников того же возраста, которые были только проинформированы о существовании подобных игр.

В рамках организованного нами эксперимента были проведены диагностические процедуры по исследованию уровня самооценки у испытуемых подростков. По результатам диагностической фазы эксперимента, нами были получены результаты, которые легли в основу разработки комплекса военно-спортивных игр, направленных на корректировку (повышение) самооценки у подростков.

На этапе формирующего эксперимента осуществля-

лась практическая работа по апробации разработанного нами комплекса военно-спортивных игр. Все игры данного типа были подразделены на блоки. В данные блоки вошли уже существующие и авторские игры.

По итогу эксперимента мы выявили разные показатели уровня самооценки. В экспериментальной группе, где подростки не занимаются военно-спортивными играми, самооценка намного ниже, чем у контрольной группы подростков занимающихся.

Группа, в которой проводились военно-спортивные игры, превосходит подростков контрольной группы, в которой военно-спортивных игр не проводились, по уровню замкнутости и адекватной самооценки. У девушек и юношей, занимающихся до-

полнительной деятельностью и проявляющих себя в игре, имеется своя чёткая точка зрения, нет страха отстаивать свою позицию, имеется сла-

физическую силу и выносливость

Исходя из этого можно смело сделать вывод о том, что военно-спортивные игры

...военно-спортивные игры являются эффективным инструментом в психокоррекционной работе по балансировке самооценки у старших подростков

женность мысли и понимание важности того или иного вопроса и действия, развиты лидерские качества, они имеют спортивную подготовку,

являются эффективным инструментом в психокоррекционной работе по балансировке самооценки у старших подростков.

Список литературы

1. Басина Е.З. Становление самооценки и образа Я // Особенности психического развития детей. 2016. С.56–65.
2. Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. 2016.
3. Гаврилов Ф.К., Кожин Г.А. Военно-спортивные игры. М.: ДОСААФ, 2018.
4. Портных Ю.И. Воспитательное влияние побед и поражений в спорте. // Спортивная психология в трудах отечественных специалистов. СПб.: Питер, 2017. 256 с.
5. Русских С.О. Военно-спортивная игра «Зарница». История и перспективы // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. 2016. № 2.
6. МБОУ ДО «Детский морской центр имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»: сайт. URL: <http://seacenter.centerstart.ru/node/1559> (дата обращения: 16.05.2020).

ИТОГИ КОНКУРСА

Всероссийский конкурс «ЛУЧШАЯ СТОЛОВАЯ ШКОЛЫ»



16 декабря 2021 года в Москве в рамках Первого Всероссийского форума родительской общественности подвели итоги Всероссийского конкурса «Лучшая столовая школы». Его организаторами выступили Минпросвещения России совместно со Всероссийским педагогическим собранием.

Конкурс проходил по номинациям «Лучшая столовая городской школы» и «Лучшая столовая сельской школы» в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный. В финале участвовали повара школьных столовых из 61 региона.

Победителем в номинации «Лучшая столовая сельской школы» признана команда школы № 27 поселка Мысхако.

Краснодарский край представляли победители регионального этапа конкурса: гимназия № 23 города Краснодара и школа № 27 поселка Мысхако. В индивидуальном соревновании школьных поваров в формате «Кулинарный баттл» принимал участие повар школы № 10 города Сочи.



**ПОРТНОВА
АНАСТАСИЯ
ВИКТОРОВНА,**

заместитель директора по
методической работе
Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного
образования
Детско-юношеская
спортивная шахматная
школа г. Армавира
Краснодарский край
diusshsh@mail.ru

Возможности школы в организации ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО СОТВОРЧЕСТВА

В отличие от школы, взаимодействие семьи и организации дополнительного образования имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами дополнительного образования основываются на свободе выбора. Большинство родителей не обременено обязанностью частого общения с педагогами, вследствие чего обнажается проблема неэффективного сотрудничества с семьей ребёнка. В то же время только при объединении усилий семьи и школы возможно успешное решение задач воспитания. В данной статье рассмотрены некоторые формы работы с родителями, на примере Детско-юношеской спортивной шахматной школы города Армавир.

Ключевые слова: дополнительное образование, интеллектуальное развитие, воспитательный процесс, сотрудничество, информационно-аналитические и наглядно-информационные формы взаимодействия, турнир, досуговые мероприятия

Родители являются первыми и основными учителями ребёнка до его поступления в школу и выполняют эту роль в дальнейшем. «Все мы родом из детства», «Всё – и хорошее, и плохое – человек получает в семье». Эти педагогические истины известны всем. Именно семья была, есть и, наверное, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания, отвечающим не только за репродуктивные функции, но и за воссоздание определённого образа жизни.

Эффективность работы школы по обучению детей во многом зависит от того, насколько налажено взаимодействие с семьёй в этом процессе. Общение с родителями – важное направление деятельности школы.

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования детей не только как место для интеллектуального развития

ребёнка, для организации его досуга. Прежде всего они заинтересованы в успехах сына или дочери, нацелены на чёткий результат, который пригодится в дальнейшем профессиональном самоопределении детей. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми для педагога дополнительного образования является одной из приоритетных задач при создании атмосферы поддержки и общности интересов, сотрудничества и взаимодействия.

Опыт показывает: самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями. Специфика МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира состоит в активном вовлечении семьи в процесс выполнения государственного заказа по социализации детей, содействию их духовному и нравственному становлению, созданию дополнительных условий и уникальных возможностей для воспитания, физического

и интеллектуального развития подрастающего поколения.

Правильное сочетание новых и традиционных форм работы с родителями позво-

даёт возможность родителям выбирать вид спорта и тренера-преподавателя для своих детей, знакомиться с результатами их деятельности.

Общение с родителями – важное направление деятельности школы

ляет повысить эффективность воспитательного процесса, укрепляет связь между родителями и детьми, способствует повышению у детей активности, потребности в сотрудничестве.

Опираясь на методические требования, собственный педагогический опыт, творческий подход и интуицию, тренеры-преподаватели активно вовлекают родителей в образовательное пространство учреждения.

Эффективными являются обязательные информационно-аналитические и наглядно-информационные формы взаимодействия: анкетирование, опросы, отзывы; информационные проспекты, стенды, дни открытых дверей, открытые занятия для родителей и т.д.

С внедрением интерактивных форм общения администрация и тренеры-преподаватели стали использовать в качестве наглядно-информационного материала Интернет-ресурсы, где освещается деятельность учреждения. Все более популярными становятся инстаграм-аккаунты педагогов, ведущих профессиональные блоги о работе с детьми, пользе шахмат и шашек. Наставники активно публикуют познавательную информацию как для родителей, так и для детей. Подобная работа очень влияет на поднятие престижа шахматно-шашечного спорта.

Демонстрация спортивных достижений учащихся

Одна из востребованных форм взаимодействия родителей, детей и школы – совместный выезд на спортивные соревнования. Ситуация тесного сотрудничества ребёнка, тренера-преподавателя и родителя способствует самой продуктивной работе. Родители принимают непосредственное участие в подготовке и поддержке ребят как перед турниром, так и после него (совместный разбор ошибок за шахматной доской и коррективка игры). Частой практикой на выездных соревнованиях стали познавательные экскурсии, что даёт хорошую возможность сплотить триаду «ученик–родитель–педагог» и создать доверительные отношения.

Соревновательная деятельность в рамках школы также проходит с участием родителей: осуществляется их привлечение как к организации мероприятий, так

Популярной и востребованной формой работы с родителями в нашей школе является проведение массовых досуговых мероприятий

и к непосредственному участию в соревнованиях. Поэтому уже традиционным стал турнир по быстрым шахматам для родителей учеников МБУ ДО ДЮСШШ. Родителям интересно примерить на себя новую роль. Взрослые волнуются, но речь идёт о позитивных и положительных эмоциях.

Ещё один семейный турнир – «Папа, мама, я – шахматная семья», где выявляются семьи-победители, которые награждаются памятными грамотами и подарками.

Популярной и востребованной формой работы с родителями в нашей школе является проведение массовых досуговых мероприятий: совместных праздников, конкурсов и игровых программ. В течение года их проводится большое количество.

Организация и проведение праздников в шахматной школе – это радость, веселье, торжество, которые разделяют родители и дети. Все сценарии придумывают и воплощают в жизнь администрация и тренеры-преподаватели школы.

Каждый год в День защиты детей на городской площади школа устраивает «Сладкий турнир». Праздник очень любят дети, для которых вместо фигур на шахматной доске разложены конфеты. На торжественном мероприятии всегда присутствует много родителей.

В феврале 2020 года наша школа отметила 25-летний юбилей и, конечно же, в подготовке данного масштабного мероприятия активное участие приняли родители.

Такое продуктивное детско-родительское сотворчество даёт хорошие результаты, о чём свидетельствуют отзывы на сайте «bus.gov.ru», в которых можно найти такие строки:

1. «Хочу выразить благодарность шахматной школе. После того как ребёнок стал посещать шахматы, заметила

улучшение в учёбе. Ребёнку очень нравится, возвращается довольный. Учителям огромное спасибо».

2. «Большое спасибо преподавателям за их работу. Мо-

сибо за результаты и положительные эмоции наших детей».

4. «Один из самых лучших вариантов в нашем городе для интеллектуального

дополнительного образования не должно копировать деятельность средних образовательных учреждений, проводя массовые обучающие родительские собрания и используя традиционные формы работы. Мы хотим видеть родителей не только заказчиками учебно-воспитательного процесса, но и партнёрами. А партнёрство предполагает совместную, прежде всего творческую, деятельность тренера-преподавателя, детей и родителей, создание атмосферы поддержки, взаимопонимания и сотрудничества.

Коллектив МБУ ДО ДЮСШ г. Армавир понимает, что родители доверили нам самое дорогое – своих детей. И мы стараемся оправдать их доверие.

Мы хотим видеть родителей не только заказчиками учебно-воспитательного процесса, но и партнёрами. А партнёрство предполагает совместную, прежде всего творческую, деятельность тренера-преподавателя, детей и родителей, создание атмосферы поддержки, взаимопонимания и сотрудничества

ему сыну очень нравится посещать шахматную школу. И я вижу хороший результат от занятий».

3. «Сильная школа, прекрасные преподаватели! Спа-

развития ребёнка: огромное количество турниров, возможность для творческого роста».

Подводя итоги, отметим: на наш взгляд, учреждение

Список литературы

1. Воробьева Ю.Ю. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества (из опыта работы) // Образование и воспитание. 2019. № 1(21). С. 34–38.
2. Личный блог заместителя директора по методической работе МБУ ДО ДЮСШ г. Армавира Портновой А.В. // МБУ ДО ДЮСШ г. Армавира: сайт. URL: https://www.instagram.com/chess_for_kids_ru/.
3. Личный блог тренера-преподавателя по шахматам МБУ ДО ДЮСШ г. Армавира Простяковой А.С. // МБУ ДО ДЮСШ г. Армавир: сайт. URL: https://www.instagram.com/chess_plus_kids/.
4. МБУ ДО ДЮСШ г. Армавир: сайт. URL: <http://chess.org.ru/>.

ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
на уроках математики

В статье рассматривается возможность нравственно-патриотического воспитания учащихся на уроках математики посредством создания нестандартных педагогических ситуаций, решения задач прикладного характера, использования исторических фактов и дидактических игр.

Ключевые слова: патриотизм, нравственность, гражданско-патриотическое воспитание, методика, математика, дидактическая игра



**ОГАНЕСЯН
ВАЛЕНТИНА АШОТОВНА,**
учитель математики
МАОУ-СОШ № 25
г. Армавир
Краснодарский край

Язык математики является международным, он построен на достижениях многих культур, неподвластен национальным и религиозным влияниям. Не зная необходимый язык, мы не сможем прочесть и понять смысл написанного. Но если в тексте окажутся числа, всё станет ясно: «Число, выраженное десятичным знаком, прочтёт и немец, и русский, и араб, и еврей одинаково», – писал Д.И. Менделеев.

Математика – предмет абстрактный, и может показаться, что он очень неудобен для воспитания, тем более патриотического. Но неверно школьное математическое образование сводить лишь к передаче детям суммы знаний и навыков. Перед учителем математики стоит и другая задача – реализация возможностей предмета в развитии личности обучающихся.

Основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию на уроках математики, можно назвать следующие:

1. Использование историко-математического материала.
2. Проведение нестандартных уроков.

3. Решение математических задач прикладного характера и идейной направленности.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания, важное значение имеет выбор задач. Решение задач, содержащих исторические сведения, способствует развитию кругозора и познавательного интереса к предмету. Математика становится не просто уроком, требующим вычислений и заучивания формул: выстраивается занятие, пробуждающее чувства гордости за предков, сопричастности со своей страной. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД обучающихся.

Современное общество заинтересовано в профессионалах, способных принимать нестандартные решения, мыслить творчески. Эти качества в детях нужно целенаправленно развивать. При этом довольно часто мы имеем дело с отсутствием интереса к математике, что является одной из причин низкой успеваемости по предмету. Увлечь ребят помогут игры и игровые ситуации.

Игра – признанный метод обучения и воспитания, для которого характерны действующие в единстве образовательной, развивающей и воспитывающей функции. Прежде игру использовали в основном на занятиях мате-

следующие дидактические игры: логарифмическое домино, математическое лото, кодированные упражнения, математические лабиринты, ребусы, кроссворды, игры «Расшифруй слово», «Конкурс художников».

нужное и поддерживать интерес. Многие игры проводятся с цифровой поддержкой. Это облегчает учителю их проведение и анализ результатов, особенно если во время игры используются большой экран или интерактивная доска.

Как показывает практика, на уроке математики воспитательной направленности удаётся создать благоприятный эмоциональный фон, если перед изложением нового материала провести 2–3-минутную увлекательную беседу о значении этого предмета в жизни.

Можно рассказать о роли учёных-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

Задачи, посвящённые Великой Отечественной войне, всегда вызывают большой интерес у учащихся.

Задача. От подножья кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась 200 дней и ночей. Высота ступени 0,15 м, ширина 0,35 м. Какова высота Мамаева кургана?

Когда я беру новый класс, мы устраиваем смотр знаний. Для этого привлекаю учащихся на класс старше. Одни повторяют, другие показывают,

Язык математики является международным, он построен на достижениях многих культур, неподвластен национальным и религиозным влияниям

математического кружка и на тематических вечерах. Использование игровых технологий в учебном процессе недооценивалось. Но именно в игре появляется возможность многогранного раскрытия личности, развития её способностей, сплочения на основе общих интересов.

Дидактическая игра имеет не только обучающее, но и воспитывающее значение. Это важный вид учебной работы, направленный на развитие нестандартного и творческого мышления. Чтобы понять замысел и усвоить правила, необходимо внимательно выслушать и осмыслить объяснения педагога. Решение игровых задач требует сосредоточенности, быстрого решения, проведения мыслительных операций сравнения, обобщения, нахождения причинно-следственных связей. Проводя в классе дидактическую игру, важно ознакомить школьников с её регламентом, целями и задачами. Каждая дидактическая игра должна быть ориентирована на конечный результат. В отличие от фронтальных игр, которые занимают в большинстве своём весь урок, дидактические игры используются лишь на отдельных этапах занятия, выступая в роли игровых моментов. На уроках можно использовать

Игровые занятия можно проводить на повторительно-обобщающих уроках. Последний урок перед каникулами нередко проходит впустую – неинтересно по разным причинам. Многие правила дидактических игр детям понятны, так как напоминают телепередачи, шоу и игры: «КВН», «Что? Где? Когда?», деловую игру «Пресс-конференция». Правила многих дидактических игр по математике заимствованы из интеллектуальных игр и адаптированы к предметным условиям: «Математическое многоборье», «Конкурс художников», «Математические ребусы», «Сосчитай треугольники», «Расшифруй слово», «Магический квадрат».

Перед учителем математики стоит и другая задача – реализация возможностей предмета в развитии личности обучающихся

Уроки, на которых предполагается дидактическая игра, ученики ждут с нетерпением и ответственно к ним готовятся. Обычно тема сообщается заранее. На подготовку требуется время, но каждый раз в классе появляются помощники, которые с энтузиазмом подбирают материал и вопросы. Педагогу остаётся отобрать

что знают. Эффективны различные игры: «Своя игра», «Математический турнир». Название не имеет значения, главное – содержание.

Игровые технологии, проведение нестандартных уроков, использование историко-математического материала оказывают неоценимую помощь в работе. Порой ребята

та стесняются отвечать, чувствуют себя скованно. Игра же их раскрепощает, раскрывая способности каждого. Наблюдая за поведением учеников во время игры, учитель может быстро сориентироваться и направить работу в нужном направлении.

Мониторинг показывает, что использование нестандартных уроков, игровых ситуаций, привлечение историко-математических фактов повышает качество знаний и интерес к предмету, позволяет лучше усваивать сложный материал. К тому же вышеперечисленные технологии имеют здоровьесберегающую направленность: снимают усталость, снижают напряжённость умственного труда, повышают работоспособность.

На уроках математики не оценимо значение физкультминуток, которые можно проводить и для двигательной активности детей, и для игровой отработки математических правил.

Системная работа по использованию современных

активировать их познавательную деятельность, воспитывать

Мониторинг показывает, что использование нестандартных уроков, игровых ситуаций, привлечение историко-математических фактов повышает качество знаний и интерес к предмету, позволяет лучше усваивать сложный материал

педагогических технологий приводит к тому, что дети успешно учатся, участвуют в олимпиадах, научно-практических конференциях по предмету, снижается процент пропусков по болезни, а также уровень тревожности обучающихся.

Применение современных образовательных технологий позволяет повышать эффективность обучения математике, наполнять уроки и внеклассные мероприятия новым содержанием, мотивировать школьников к учебе,

вать необходимые личностные качества.

Н.И. Пирогов справедливо утверждал, что «наука нужна не для одного только приобретения сведений, что в ней кроется, иногда глубоко и потому для поверхностного наблюдателя незаметно, другой важный элемент – воспитательный. Кто не сумеет им воспользоваться, тот ещё не знает всех свойств науки и выпускает из рук своих такой рычаг, которым можно легко поднять большие тяжести».

Список литературы

1. Гульчевская В.Г., Харьковская В.Ф. Деловые игры в обучении математике. - Ростов-н/Д: РОИПКРО, 1992.
2. Дорофеев Г. В., Петерсон Л. Г. Математика. 5 класс. М.: Просвещение, 2021. 180 с.
3. Катасонова Т.Н. Игровые технологии на уроках математики // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru»: сайт. URL: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/01/16/statya-igrovye-tehnologii-na-urokakh-matematiki>.
4. Нагибин Ф.Ф., Канин Е. С. Математическая. М.: Просвещение, 1988. 160 с.
5. Олехник С. Н., Нестеренко Ю. В., Потапов М. К., Старинные занимательные задачи. М.: Дрофа, 2005. 160 с.
6. Халамайзер А.Я. Пифагор. Занимательная математика. М.: Высшая школа, 1994. 79 с.



**ЗАНИНА
МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА,**
методист МБОУ ДО
муниципального
образования г. Краснодар
«Детский морской центр
имени адмирала Фёдора
Фёдоровича Ушакова»
Краснодарский край
tanhan_woman80@mail.ru

Психологическая диагностика разных видов ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ

Одной из приоритетных задач современного российского образования является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализацию их потенциальных возможностей в образовательном и воспитательном процессе. Выявление той или иной одарённости, таланта у ребёнка имеет немаловажный факт для его физического, эмоционального, интеллектуального развития.

Ключевые слова: одарённость, диагностика ребёнка, выявление таланта, развитие ребёнка, методика психодиагностики одарённости

Одной из приоритетных задач современного российского образования является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализацию их потенциальных возможностей в образовательном и воспитательном процессе. Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и её духовного возрождения. Такие документы, как Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Национальная образовательная стратегия-инициатива «Наша новая школа» (утверждена Приказом Министерства образования и науки РФ от 4 февраля 2010 г. № 271), Концепция развития психологической службы в системе образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Министерством образования и науки РФ от 14.12.2017), указывают на необходимость развития механизмов выявления, сопровождения и поддержки одарённых детей.

Актуальность работы с одарёнными детьми связана с:
– высокой динамикой жизни, увеличением информационных и эмоциональных нагрузок на человека;

– проблемами в науке, экономике, технике, решение которых требует значительных интеллектуальных усилий;

– требованиями общества к профессионализму личности, которая должна быть творческой, активной, социально ответственной, с развитым интеллектом, высокообразованной.

Зачастую одарёнными считают детей, которые сильно опережают в развитии большинство своих сверстников и уже показывают успехи в той или иной деятельности или вообще в обучении: например, это победы на олимпиадах и конкурсах, отличная успеваемость, рано оканчивают школу и т.д. Этими результатами восторгаются все, в том числе и в образовательном учреждении.

Действительно, согласно многочисленным исследованиям в основном такие «победители» чаще получают блестящее образование, учёные степени

и признание в своей области, чем их менее успешные ровесники. Но анализ отдельных людей выявил, что успешный

одарённых детей показал, что достаточно часто она носит локальный, эпизодический характер (не считая специа-

тестирования. Результаты тестирования должны быть соотнесены с результатами наблюдения поведения ученика в классе, мнением родителей. При этом необходимо помнить о том, что результаты тестирования зависят от ситуации тестирования, мотивации ребёнка и умения тестирующего установить контакт.

Ещё одна сложность при проведении диагностики – ошибки, которые можно допустить в оценке одарённости ребёнка как по положительному, так и по отрицательному критериям: поскольку высокие значения того или иного показателя не всегда являются свидетельством одарённости, то и низкие значения ещё не становятся доказательством её отсутствия. Данное обстоятельство особенно важно при обработке и интерпретации результатов психологического тестирования. Высокие показатели психометрических тестов интеллекта (Г. Гилфорда, Т. Торренса) могут свидетельствовать всего лишь о мере обученности и социализации

Анализ сложившейся практики сопровождения одарённых детей показал, что достаточно часто она носит локальный, эпизодический характер

человек во взрослой жизни не имел блестящих результатов в детстве. Иногда успех был связан не только с одарённостью ребёнка, но и с его усидчивостью, трудолюбием, желанием быть лучшим, стремлением во внешнем признании, или даже признании его родителями или учителями, иногда это результат «натасканности» педагогом или родителями.

Современные исследователи отмечают увеличение категории одарённых детей, «среди них и дети с особо развитым мышлением, и дети, способные влиять на других людей, – лидеры, и дети – «золотые руки», и дети, представляющие мир в образах, – художественно одарённые дети, и дети, обладающие двигательным талантом» [1].

Особое место в формировании и развитии такой личности занимает психолого-педагогическая работа с одарёнными детьми, обеспечение системы психологической поддержки для реализации потенциала одарённых детей.

Организация психолого-педагогического сопровождения одарённых детей в образовательной организации призвана обеспечить поддержку и развитие каждого ребёнка, оказать ему помощь в личностном и профессиональном самоопределении, разработать и использовать новых технологий обучения и воспитания.

Анализ сложившейся практики сопровождения

лизованных образовательных организаций), серьёзные трудности специалисты испытывают в подборе адекватного диагностического инструментария для выявления потенциала одарённых детей.

Важная цель психодиагностики одарённости заключается в определении психологических особенностей одарённых детей на каждом возрастном этапе и их особых требований к условиям обучения.

В связи с этим мы остановимся на рассмотрении разных видов диагностики, которые способствуют выявлению одарённых детей, на основе изучения интеллектуальных и личностных особенностей

Важная цель психодиагностики одарённости заключается в определении психологических особенностей одарённых детей на каждом возрастном этапе и их особых требований к условиям обучения

одарённых детей, их интересов и склонностей.

Такая диагностика будет помощью педагогам, родителям в выборе направленности для развития ребёнка, его интеллектуальных, творческих или спортивных способностей.

Современным средством диагностики одарённости являются тесты. Выбор того или иного теста для обследования школьника зависит от задач

ребёнка, но не о его интеллектуальной одарённости. В свою очередь, низкие показатели по тесту креативности (Ф. Вильямса, Е. Туник) могут быть связаны со специфической познавательной позицией ребёнка, но никак не с отсутствием у него творческих способностей.

Выявление одарённости у детей – не одноразовая процедура, а длительный процесс.

Поэтому необходимо учитывать, что одарённость может развиваться во времени, и тестирование периодически следует повторять.

Психодиагностика должна строиться с учётом следующих критериев [2]:

1) комплексность – учёт данных, полученных из разных диагностических источников субъективной и объективной информации (от учащихся, их родителей и педагогов, экспертов);

2) системность диагностического обследования и интерпретации его результатов (рассмотрение разносторонних показателей);

3) возрастной подход (учёт особенностей возраста детей при выборе методов диагностики, постановки диагноза, предоставлении рекомендаций);

4) выявление не только реальных способностей и достижений, но и потенциальных, и скрытых возможностей детей;

5) использование как количественного, так и качественного анализа данных;

6) лонгитюдный подход – обеспечение длительных (или повторных) обследований и преемственности их показателей;

7) экспертное оценивание продуктов творческой деятельности детей профессионалами;

8) метод портфолио, отражающий такие аспекты в деятельности учащегося, как способности, интересы и предпочтительные стили обучения, самообучения, мышления, выражения.

Диагностика должна осуществляться квалифицированными психологами, педагогами-психологами. При необходимости следует привлекать педагогов высшей школы, специалистов в области диагностики для проведения с педагогами семинаров, круглых столов, индивидуальных консультаций по организации процедуры мониторинга и диагностики обучающихся.

Существует несколько видов одарённости.

Можно выделить [3]:

– в практической деятельности, в частности, можно выделить одарённость в ремёслах, спортивную и организационную;

– в познавательной деятельности – интеллектуальную одарённость различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одарённость в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);

– в художественно-эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одарённость;

– в коммуникативной деятельности – лидерскую и аттрактивную одарённость;

– в духовно-ценностной деятельности – одарённость, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

По критерию «степень сформированности одарённости» можно дифференцировать:

– актуальную одарённость;

– потенциальную одарённость.

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить:

– общую одарённость;

– специальную одарённость.

По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать:

– раннюю одарённость;

– позднюю одарённость.

Одарённость имеет два принципиально разных основных типа:

– усваивающая «учебная» (быстрота умственной деятельности);

– творческая.

Чтобы определить вид одарённости у ребёнка, приводим ниже методики психодиагностики с краткой аннотацией для разных видов одарённости, которые наиболее востребованы в образовательной практике (таблица).

Таблица

Методики психодиагностики одарённости детей

Наименование методики	Краткая характеристика
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	
Тест Амтхауэра	<i>Возраст:</i> от 10 лет. <i>Описание:</i> тест Амтхауэра состоит из серии субтестов, направленных на выявление интеллектуальных особенностей. Время выполнения теста 40–45 мин. Может быть использован индивидуально и в группах.
Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей «МЭДИС» (Е.И. Щепланова, И.С. Аверина, Е.Н. Задорина)	<i>Возраст:</i> 6–7 лет. <i>Описание:</i> методика предназначена для выявления уровня интеллектуальных способностей. Разнообразие заданий позволяет охватить многие стороны интеллектуальной деятельности за минимальные промежутки времени. Тест может быть использован индивидуально и в группах по 5–10 чел. Общее время выполнения теста в среднем составляет 20 мин.

Матрицы Равена	<i>Возраст:</i> от 7 лет. <i>Описание:</i> тест Равена позволяет оценить развитость визуального мышления. Время выполнения теста – 15–40 мин. Может быть использован индивидуально и в группах.
Школьный тест умственного развития (ШТУР)	<i>Возраст:</i> от 14 до 17 лет. <i>Описание:</i> школьный тест умственного развития предназначен для диагностики умственного развития подростков. ШТУР состоит из 6 субтестов, каждый из которых может включать от 15 до 25 однородных заданий. Время, отведённое на выполнение каждого субтеста, ограничено и является вполне достаточным для всех учащихся. Общее время выполнения – 40–50 мин.
Тест «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф)	<i>Возраст:</i> от 3 до 13 лет. <i>Описание:</i> предназначен для измерения уровня интеллектуального развития детей и подростков. Обследуемому предлагают изобразить на листе бумаги мужчину, причём просят сделать это как можно лучше. Время рисования не ограничивается.
Анкета для выявления интенсивности познавательной потребности (В.С. Юркевич)	<i>Возраст:</i> от 7 до 16 лет. <i>Описание:</i> экспертное оценивание для родителей или педагога. Тест состоит из 5 вопросов, в каждом из которых 3 варианта ответа. Время выполнения 3–5 мин.
ОБЩАЯ ОДАРЕННОСТЬ	
Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)	<i>Возраст:</i> от 6 лет. <i>Описание:</i> методика разработана для экспертной оценки одарённости в разных сферах детей дошкольного и школьного возраста. Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, педагоги разных предметов и т.д. Тест состоит из 10 сфер, в которых ребёнок может проявить свои таланты, и их характеристик.
Тест-анкета для выявления специфических способностей (А. де Хаан, Г. Каф)	<i>Возраст:</i> 5–7 лет. <i>Описание:</i> методика разработана для выявления специфических способностей детей 5–7 лет. В методике представлены критерии оценки способностей ребёнка в девяти сферах, уровень развития которых оценивается по 5-балльной шкале. Оценку производят родители или воспитатели ребёнка.
Анкета для родителей (А.Н. Сизанов)	<i>Возраст:</i> от 7 лет. <i>Описание:</i> анкета разработана для предварительной оценки степени одарённости и талантливости ребёнка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Анкета заполняется родителями.
Карта одарённости (А.И. Савенков)	<i>Возраст:</i> от 7 до 11 лет. <i>Описание:</i> методика предназначена для диагностики 10 видов одарённости у детей младшего школьного возраста. Опросник заполняется родителями или педагогами. Обследование занимает 20–30 мин.
Вопросник для родителей (И.П. Шизенко)	<i>Возраст:</i> от 7 лет. <i>Описание:</i> методика разработана для предварительной оценки уровня развития и способностей в разных областях ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста. По итогам опроса можно понять, в каких областях ребёнок хорошо развит, а какие области «западают».
Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одарённых детей (Дж. Рензулли)	<i>Возраст:</i> от 11 лет. <i>Описание:</i> шкалы составлены для того, чтобы учитель мог оценить характеристики учащегося в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях.
КРЕАТИВНАЯ ОДАРЕННОСТЬ	
Тест дивергентного (творческого) мышления (Ф. Вильямс)	<i>Возраст:</i> от 6 до 17 лет. <i>Описание:</i> рекомендуется применять для исследования творческой одарённости детей. Оптимальный размер группы – 15–35 чел., т.е. не более одного класса. Время выполнения теста – 25 мин.
Тест креативности П. Торренса	<i>Возраст:</i> от 5 до 18 лет. <i>Описание:</i> тесты Торренса предназначены для использования в целях исследования развития одарённости учащихся; индивидуализации обучения в соответствии с потребностями одарённых детей и его организации в особых формах: экспериментировании, самостоятельных исследованиях, дискуссиях. Тест позволяют следить за изменениями самих способностей, а не только за конечными результатами обучения; поиска и выявления детей со скрытым творческим потенциалом, не обнаруживаемым другими методами.

Тест «Необычное использование»	<i>Возраст:</i> от 10 до 18 лет. <i>Описание:</i> рекомендуется применять для исследования творческой одарённости детей. Оптимальный размер группы – 10–12 чел. Тест состоит из двух заданий. Время проведения теста – по 6 мин. на каждое задание.
Методика изучения детской креативности как черты личности ребёнка (Р.В. Овчарова)	<i>Возраст:</i> 6–8 лет. <i>Описание:</i> методика состоит из 8 субтестов: «Использование предметов», «Заключение», «Выражение», «Словесная ассоциация», «Составление изображения», «Эскизы», «Спрятанная форма», «Задачи со спичками». Время на каждое задание ограничено. Общее время на выполнение методики – 40–45 мин.
Тест личностных творческих характеристик	<i>Возраст:</i> от 11 лет. <i>Описание:</i> опросник состоит из 50 утверждений. Рекомендуется проводить данный этап обследования для детей начиная с 5-го класса школы. Форма проведения обследования – групповая. Время заполнения опросника – 20–30 мин., в зависимости от возраста детей.
Тест вербальной креативности С. Медника (RAT)	<i>Возраст:</i> от 16 лет. <i>Описание:</i> тест предназначен для диагностики вербальной креативности, которая определяется как процесс перекомбинирования элементов ситуации. Тест можно представить как методику на «оригинальность», возможность выразить себя в непривычной деятельности, ситуации. Время тестирования не нужно ограничивать.
Шкала Вильямса (опросник для родителей и учителей по оценке креативности ребёнка)	<i>Возраст:</i> от 7 до 15 лет. <i>Описание:</i> опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребёнка – проводится индивидуально, время не ограничено.
Опросник для определения уровня креативности	<i>Возраст:</i> от 11 лет. <i>Описание:</i> опросник состоит из 15 утверждений, с которыми испытуемому необходимо согласиться или не согласиться. С помощью методики можно определить 3 уровня креативности: высокий, средний, низкий.
Опросник креативности Дж. Рензули	<i>Возраст:</i> от 11 до 18 лет. <i>Описание:</i> опросник является экспресс-методом, позволяет быстро и качественно проводить диагностику в условиях ограниченного времени. Опросник креативности – это объективный, состоящий из десяти пунктов список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. Заполнение опросника требует 10–20 мин., в зависимости от количества оцениваемых и опытности заполняющего опросник.
Опросник креативности Дж. Джонсона	<i>Возраст:</i> от 11 лет. <i>Описание:</i> методика предназначена для экспертного оценивания учителем, классным руководителем. В опроснике необходимо оценить степень развитости определённой характеристики креативности у учащегося.
ЛИДЕРСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ	
Методика «Q-сортировка»	<i>Возраст:</i> от 11 лет. <i>Описание:</i> методика направлена на выявление следующих критериев: зависимость – независимость, общительность – необщительность, принятие «борьбы» – избегание «борьбы». Опросник состоит из 60 утверждений, с которыми учащемуся необходимо согласиться или не согласиться.
Опросник «Уровень субъективного контроля»	<i>Возраст:</i> от 11 лет. <i>Описание:</i> опросник направлен на выявление уровня интернальности: общей, в области достижений, в области неудач, в семейных отношениях, в области производственных отношений, в области межличностных отношений, в области здоровья и болезни. Сама методика состоит из 44 утверждений.
«Коммуникативные и организаторские склонности» (КОС) (В.В. Синявский, В.А. Федорошин)	<i>Возраст:</i> от 11 лет. <i>Описание:</i> методика состоит из 40 утверждений, с которыми учащемуся необходимо согласиться или не согласиться. Затем с помощью ключа подсчитывается сумма баллов.

Помимо приведённых выше диагностических методик для выявления некоторых видов одарённости могут быть использованы психологические

игры. Их можно использовать при выявлении лидерских и креативных способностей.

Мы считаем, что проведение диагностики детей помо-

жет родителям, педагогам выбрать направление, где и как развивать способности ребёнка, не причиняя ему физического, психологического вреда.

Выявление одарённых детей и их отбор должны служить лишь отправным пунктом психологического сопровождения процесса обучения. В этом случае одарённый учащийся может становиться активным субъектом собственного развития, осуществляемого во взаимодействии с окружением, а психодиагностика – одним из звеньев, обеспечивающих

согласованность процесса обучения с индивидуальными возможностями педагогической помощи

Выявление одарённых детей и их отбор должны служить лишь отправным пунктом психологического сопровождения процесса обучения

ной траекторией развития одарённости, определении результативности обучения и

оказание необходимой психолого-педагогической помощи в предупреждении и решении проблем одарённых учащихся.

Список литературы

1. Фельдштейн Д.И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // Национальный психологический журнал. 2010. № 2. С. 9.
2. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей: материалы из опыта работы / сост.: Михайленко Т.Н., Туницкая О.Ю. Вологда: ВИРО, 2019. 184 с.
3. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика. 2003. № 8. С. 13.
4. Вихорева О.А. Система выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей // Дополнительное образование. 2005. № 5. С. 39–41.
5. Губайдуллина М. Выявление одаренности и творческих способностей детей // Педагогическая диагностика. 2008. № 3. С. 116–122.
6. Дворжецкая Л.В. Выявление и развитие креативных способностей учащихся // Завуч. 2009. № 8. С. 78–80.
7. Нохрина Н.А. Диалог педагога и психолога в диагностике одаренных детей // Завуч. 2009. № 8. С. 81–83.
8. Сергеева Н.Г. Одарённые дети: проблемы диагностики // Завуч. 2009. № 8. С. 84–86.
9. Фахретдинова Ф. Формы и методы диагностики видов одарённости детей в школе // Педагогическая диагностика. 2008. № 3. С. 57–68.

РАЗВИТИЕ УЧЕНИЧЕСКОГО
ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ
по профориентации
«ПРОФSTALKER»на основе сетевого взаимодействия
как условие формирования
мотивации профессионального
самоопределения обучающихся

Статья представляет опыт реализации регионального инновационного проекта по использованию новых подходов в организации работы со школьниками, направленного на их личностное и профессиональное самоопределение.

Ключевые слова: мотивация профессионального самоопределения, методы профориентации, образовательно-профессиональная траектория, волонтерское движение по профориентации, сетевое взаимодействие



**ПАНЧЕНКО
СВЕТЛАНА
АНАТОЛЬЕВНА**

кандидат
психологических наук,
директор МБОУ СОШ № 37
ст. Алексеевская
Тихорецкий район
Краснодарский край
panchenkosa@mail.ru

Опыт работы МБОУ СОШ № 37 ст. Алексеевской с 2015 года по реализации ранней профилизации обучения в рамках муниципальной инновационной площадки показал, что современные школьники имеют значительные трудности в профессиональном самоопределении, потому что им трудно перенести себя в пространство практики, взять ответственность за собственные решения, спрогнозировать собственное будущее. Проблемы профессионального самоопределения современных выпускников состоят в том, что они смутно представляют себе реальную ситуацию на рынке труда, имеют скудное представление обо всём спектре имеющихся в мире профессий и о том, какие изменения в нём происходят. Выбор будущей профессии происходит неосознанно, часто абитуриенты поступают не на ту специальность, которую выбрали, а туда, куда проходят по баллам ЕГЭ. В результате выпускники не реализуют себя в выбранной профессии

после получения профессионального образования.

Данную проблему с 2020 года школа решает через организацию деятельности ученического волонтерского движения по профориентации, оказание помощи детям и подросткам в построении образовательно-профессиональной траектории. Инновационный проект органично включён в учебно-воспитательный процесс школы, реализуется в рамках социально-педагогического направления гуманитарного профиля обучения и в рамках предпрофильной подготовки. С 1 сентября 2020 года на базе 9 и 10 классов началась реализация программ по проектной деятельности «Школа волонтеров по профориентации» (34 часа) и во внеурочной деятельности для гуманитарного профиля социально-педагогической направленности (34 часа).

Содержание данных программ нацелено на достижение ожидаемых результатов в области профориентации обучающихся через организацию

волонтерской деятельности. Они призваны содействовать осознанному профессиональному самоопределению обучающихся через внедрение и развитие волонтерских практик как эффективных форм профориентационной работы в режиме «дети – детям». Данные программы прошли рецензирование и рекомендованы для образовательных организаций.

Дополнительно в целях профориентации обучающихся используются ресурсы созданного интернет-сообщества ученического волонтерского движения по профориентации «ПрофSTALKER» в социальной сети VK (<http://vk.com/club195050022>). Мониторинг работы площадки показал, что за время её деятельности количество постоянных подписчиков увеличилось до 187 человек. На ней размещено более 600 постов различного содержания: проекты волонтеров по профориентации, занятия онлайн «Школы волонтеров по профори-

ентации», психологические игры, тестирования, опросы и квесты, информационные материалы, знакомящие обучающихся с профессиональными компетенциями,

рии», «WorldSkills», «Билет в будущее», РДШ и др.), предоставленные социальными партнёрами проекта.

В рамках деятельности интернет-сообщества «Про-

Проблемы профессионального самоопределения современных выпускников состоят в том, что они смутно представляют себе реальную ситуацию на рынке труда, имеют скудное представление обо всём спектре имеющихся в мире профессий и о том, какие изменения в нём происходят

профессиональными образовательными учреждениями, направленные на личностное развитие подростков и получение ими предметных знаний, необходимых для будущего профессионального самоопределения. Размещаются как самостоятельно разработанные материалы, так и взятые из открытых интернет-источников (в т.ч. проектов образовательного центра «Сириус», «Проекто-

фSTALKER» были проведены летняя, осенняя, зимняя и весенняя сессии онлайн «Школы волонтеров по профориентации». Всего 14 занятий. Обучающиеся узнали, как правильно выбирать профессию на летней сессии «Формула успеха выбора будущей профессии». Познакомились с методиками и техниками «Форсайт», «Квадрат Декарта», «Пирамида Франклина», «Колесо жизненного баланса» в



ходе осенней сессии «Построение жизненной перспективы». Провели SWOT-анализ своей личности, получили возможность построить план личного самоопределения и саморазвития на зимней сессии «Ген успеха». Темой весенней сессии онлайн-школы стал «Навигатор абитуриента. Факторы успешного профессионального обучения». Летнюю и осеннюю сессии проводила Борисенко Татьяна Викторовна, учитель технологии, зимнюю и весеннюю – Горбунова Ульяна и Щеголев Артём, волонтеры по профориентации, ученики 10 гуманитарного класса социально-педагогической направленности. В ходе всех занятий участникам предлагалась практическая работа, нацеленная на самопознание и профессиональное самоопределение.

Для посещения интернет-сообщества «ПрофSTALKER» были приглашены обучающиеся школ-партнёров реализации проекта и образовательных организаций района.

Проведённый в ходе реализации инновационного проекта мониторинг готовности обучающихся к профес-

сиональному выбору показал, что наибольшей проблемой при определении своей будущей профессии является слабое знание подростками

Число просмотров доходило до 165.

Для знакомства школьников с миром профессий на интернет-платформе «Проф-

Для посещения интернет-сообщества «ПрофSTALKER» были приглашены обучающиеся школ-партнёров реализации проекта и образовательных организаций района

мира профессий, содержания профессиональной деятельности. Для решения выявленной проблемы волонтерами по профориентации были реализованы профориентационные онлайн-проекты «Моя будущая профессия», «Профессия моих родителей». К последнему проекту активно подключились и родители учеников. В целях демонстрации использования методик и техник осознанного выбора профессии, возможностей самопознания собственной личности волонтерами были разработаны проекты: «Техника «Квадрат Декарта», «Карта профессиональных желаний». Всего в проектной деятельности было задействовано 28 обучающихся и 7 родителей учеников.

STALKER» было опубликовано 67 статей и видеороликов, взятых из открытых интернет-источников. Они позволили школьникам узнать о профессиях будущего, познакомиться с профессиональными компетенциями существующих в современном обществе специальностей. Этой же цели служили разработанные и предложенные посетителям интернет-платформы: квесты «Профессии XXI века», «Удивительный мир профессий», «Профессия! Что ждёшь ты от меня?», информационные рубрики «Профессия! Что в имени твоём?», «Информация к размышлению» и др.

Через информационные статьи, онлайн-проект «Информационный вестник ПрофSTALKER» волонтеры освещали свою деятельность, которая проходила оффлайн. Они смогли примерить некоторые профессии на себя, пройдя социальные пробы и практики. Так, волонтеры по профориентации встретились с главным редактором районной газеты «Тихорецкие вести» и попробовали себя в роли журналистов. А организовав проведение квеста «Осенний марафон» для шестиклассников, смогли погрузиться в профессию event-менеджера. Попробовать свои силы в педагогических професси-





ях волонтеры по профориентации смогли в деловой игре «Я – учитель», профориентационных занятиях для учащихся 6–7 классов «Путешествие в мир профессий», организованной и проведённой совместно с учителями профориентационной игре для обучающихся 8–9 классов «Старт в профессию», квест-игре для пятиклассников «Этот интересный мир профессий».

При реализации данного проекта в рамках краевой инновационной площадки было создано движение волонтеров по профориентации «ПрофSTALKER» среди обу-

чающихся образовательных учреждений района, края, организовано сетевое взаимодействие. Совместно со школами-участниками проекта ежегодно проводится Неделя профориентации.

Представленные методы развития мотивации профессионального самоопределения обучающихся, наполнение образовательного процесса личностным смыслом позволят повысить качество образования.

При реализации данного проекта в рамках краевой инновационной площадки было создано движение волонтеров по профориентации «ПрофSTALKER» среди обучающихся образовательных учреждений района, края, организовано сетевое взаимодействие. Совместно со школами-участниками проекта ежегодно проводится Неделя профориентации

Список литературы

1. Профориентация для школьников по-новому // Образование. Профессиональное образование. 26.12.2017 <https://statusbt.ru/news/proforientatsiya-dlya-shkolnikov-po-novomu.html>
2. Резапкина, Г.В. От профессиональной ориентации – к профессиональному самоопределению / Г.В. Резапкина // https://firo.ranepa.ru/files/docs/21oct2020_ot_proforientacii_molodejy.pdf
3. Рылова, Н.Т. Современные формы профориентации обучающихся / Н.Т. Рылова // <http://proforientir42.ru/wp-content/uploads/2017/07/SOVMENNYE-FORMY-PROFORIENTATSII-OBUCAYUSHNHSYA-Rylova-N.-T..pdf>



ЛИПОВСКАЯ
СВЕТЛАНА
СЕРГЕЕВНА

Воспитатель МБДОУ
детского сада № 54,
МО г. Армавир
Краснодарский край
svetochka.lipovskaya@mail.ru

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВИД ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

Материал статьи раскрывает систему работы воспитателя по организации театрализованной деятельности с дошкольниками с целью развития их творческих способностей. Проведя анализ научно-педагогической и методической литературы по проблеме влияния театрализованной деятельности на личностные качества дошкольника, автор делает вывод о необходимости и своевременности использования различных видов детского театра для формирования нравственного базиса личности дошкольника, юного гражданина общества. Педагог подробно описывает способы реализации творческого потенциала дошкольников в совместной деятельности со взрослыми в процессе изготовления разных видов театра.

Ключевые слова: эстетические потребности, эстетические вкусы, эстетическое отношение, художественно-творческая деятельность, театрализованная деятельность, базис личностной культуры

Думаем, неоспорим тот факт, что полноценное развитие детей дошкольного возраста происходит через развитие чувства прекрасного. При рассмотрении всех видов деятельности дошкольников мы можем отметить немаловажную роль художественно-эстетической деятельности, которая влияет на общее эмоционально-психическое развитие. Опираясь на труды великих учёных в области педагогики и психологии, мы выделили определение художественно-эстетической деятельности – это «деятельность, связанная с формированием у детей основ эстетического вкуса и творческих способностей» [1, с. 189]. Там же сказано, что «эстетические чувства – это субъективное переживание, которое исходит из оценочного отношения к эстетическому предмету» [1, с. 190].

Анализируя статью Л.С. Павловой «Художественно-

эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС», мы выяснили, что эстетические потребности определяются как мотивы личности и её эстетические вкусы. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что эстетический вкус – это субъективное освоение объективных оценок безобразного и прекрасного, которое включает в себя субъективное переживание и оценочное отношение к эстетическому предмету.

В дошкольном возрасте у ребёнка происходит формирование эстетического отношения к окружающему миру и к искусству. Если мы обратимся к определению «эстетическое отношение», то в первую очередь поясним, что это система индивидуальных избирательных связей ребёнка с эстетическими качествами окружающего. Оно содержит в себе: художественно-творческие способности, художественный опыт, а также способность

эмоционально переживать эстетические явления в искусстве, показывая тем самым своё отношение к данному предмету [2, с. 226].

В процессе восприятия художественного произведения у ребёнка возникает особый вид познания в форме эмоциональных образов

Художественно-творческая деятельность включает в себя театрализованную деятельность, благодаря которой ребёнок осваивает доступные средства сценического искусства, согласно выбранной роли участвует в разыгрывании и подготовке разного вида театрализованных представлений, с помощью чего и происходит приобщение к театральному искусству и культуре [4, с. 3].

Анализируя статьи и методическую литературу по дошкольному воспитанию, мы выделили основную цель театрализованной деятельности, которая заключается в одномоментном сопереживании, эмоциональности, познавательности, коммуникативности живого воздействия художественного образа на личность.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод о том, что театр является неотъемлемой частью эстетического развития дошкольников. В процессе восприятия художественного произведения у ребёнка возникает особый вид познания в форме эмоциональных образов, в которых отражается внутренний компонент в виде ощущений и представлений, что придаёт эмоциональному образу побудительный, активизирующий характер отражения окружающей действительности [1, с. 110].

В работах А.В. Запорожца было отмечено, что на опреде-

лённой ступени психического развития у дошкольника формируется та сторона эстетического восприятия, от которой идёт начало познавательной

действительности. Это происходит за счёт художественных произведений, которые знакомят ребёнка с новыми явлениями, расширяют круг его представлений, помогают ему понять художественный образ.

Восприятие театра не сводится к пассивной констатации известных сторон действительности. Ребёнку, наоборот, доступна только внутренняя активность содействия, выражается в способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Дети дошкольного возраста способны понимать внутренний мир персонажей, а также их противоречивый характер [3, с. 29].

На современном этапе развития системы дошкольного образования, в условиях реализации Программы вос-

Театрализованная деятельность обладает необыкновенной эмоциональностью и насыщенностью

питания в ДОО, рассматриваемый нами вопрос становится особенно актуальным. Вопросы организации театрализованной деятельности мы рассматриваем через призму нравственного воспитания ребёнка, основанного на базовых для нашего общества ценностях, потому что предлагаемые в игре

противоположные эталоны для них становятся значимыми при соотнесении себя не только с положительным персонажем, но и с отрицательным. С помощью этого формируется эмоциональное отношение к событиям и поступкам, которые имеют значение не только для ребёнка лично, но и для окружающих: сверстников, взрослых – близких и незнакомых. Календарный план Программы воспитания позволяет нам вести эту работу системно, от возраста к возрасту, с привлечением социальных партнёров (в том числе родителей воспитанников).

Театрализованная деятельность обладает необыкновенной эмоциональностью и насыщенностью, она приносит ребёнку удивление и радость. В ней заложены истоки творчества, формирования эмоциональной восприимчивости, развития образного логического мышления, воображения и двигательной активности.

Анализируя взгляды великих учёных Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.Г. Лысюк, мы можем сделать вывод, что их мнения сходятся в том, что театр является одним из самых красочных, ярких и до-

ступных восприятию ребёнка сфер искусства. Он привносит в жизнь детей радость, способствует творческому развитию, формирует базис личностной культуры. Поэтому по значимости и влиянию на общее развитие ребёнка театрализованная деятельность идёт рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

При этом нельзя забывать о поощрении творческих проявлений у дошкольника, потому что если он не получит должного развития в данном возрасте, то его творческий потенциал не всегда сможет проявиться в будущем.

...введение ребёнка в мир театра помогает ему овладеть основными культурными способами деятельности, проявить самостоятельность и инициативу

Нельзя не отметить, что по эмоциональному воздействию театр находится на первом месте среди других видов искусств, ведь в спектакле перед нами живые люди, которые показывают своей игрой мысли, чувства, поступки.

В нашем детском саду ознакомление детей с театральной деятельностью проходит поэтапно, в ходе чего решаются следующие задачи:

1. Формирование представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему в процессе наблюдений, экскурсий (в том числе виртуальных). Во время проведения экскурсии нам представляется важным выделить особенности театра как культурного учреждения со своей спецификой труда, важным социальным значением.

2. Расширение представлений о театральных профессиях (гримёра, декоратора, костюмера, актёра) в процессе наблюдений, встреч с сотрудниками учреждений культуры, тем самым активизируя интерес к театральному искусству и способствуя расширению словарного запаса.

3. Развитие способностей к пониманию специфики актёрского искусства на основе просмотра фильмов, спектаклей, театрализованных представлений. С помощью этого

у дошкольников формируется представление о средствах образной выразительности, с помощью которых артисты создают образ.

4. Совершенствование социально-эмоционального интеллекта воспитанников (в

том числе при посещении учреждений культуры).

Важно отметить, что коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное развитие личности ребёнка. В коллективе он чувствует себя более раскрепощённым, при этом активизируются все имеющиеся у него возможности самостоятельного творчества, наблюдается динамика развития всех ведущих психических процессов, что способствует самовыражению и самопознанию личности.

Рассмотрим более подробно различные виды театра, которые (полностью или частично) мы изготовили вместе с нашими воспитанниками и используем их в театрализованной деятельности.

1. Стендовый театр, к которому относятся:

– магнитный театр в виде магнитной доски с магнитными атрибутами;

– теневой театр, важным атрибутом которого является фонарь или лампа, а дети с помощью пальцев рук или самодельных плоскостных фигурок создают тени.

2. Настольный театр, особенностью которого является его небольшой размер, поэтому все необходимые атрибуты игры мы размещаем на плоскости стола или в «интерак-

тивном чемодане». Настольные театры бывают:

– бумажными (картонными), все детали которых нужно вырезать и собрать;

– из природного материала, иногда персонажи могут размещаться в ёмкости с песком.

3. Наручный театр, для проведения которого используем пальчиковые куклы, «игрушки-перчатки». Преимуществом пальчикового театра является его способность к эффективному развитию мелкой моторики, что, безусловно, влияет на формирование и активизацию речи ребёнка.

4. Верховой театр, главной особенностью которого является обратное местонахождение куклы и человека, который ею управляет из-за высокой ширмы. К верховым театрам относятся:

– тростевой театр, в котором куклы закреплены на высокой трости;

– театр «Би-ба-бо», в котором куклы надеваются на руку (может также использоваться и в наручном театре).

5. Напольный театр, в котором используются куклы-марионетки. У моих дошкольников этот вид театрализованной деятельности вызывает особый восторг, потому что дети, не понимая механизм данной куклы, думают, что оживили её сами.

6. Театр живой куклы, в котором принимают участие сами дети, примеряя на себя понравившуюся роль, изготавливая атрибуты, декорации.

Чтобы облегчить ребёнку процесс заучивания роли, мы используем следующие виды мнемотехники:

– мнемоквадраты – картинки, обозначающие какие-либо слова или предложения;

– мнемотаблицы – схематические таблицы, с помощью которых составляются

предложения. Благодаря им развивается наглядно-образное мышление, совершенствуется связная речь ребёнка.

Основная суть мнемосхем заключается в том, что на некоторые слова или словосочетания детьми придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов:

1-й этап – составление (придумывание), заполнение, рассматривание таблицы.

2-й этап – разбор таблицы (т.е. определение того, что в ней закодировано), преобразование символов слов в образы.

3-й этап – после перекодировки осуществляется пересказ текста, происходит отработка метода запоминания.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что введение ребёнка в мир театра помогает ему овладеть

основными культурными способами деятельности, проявить самостоятельность и инициативу в игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, художественно-продуктивной, двигательной деятельности. С помощью театрализованной деятельности можно не только воспитывать у ребёнка какие-либо качества, навыки, умения, но и создавать условия для его позитивной социализации в условиях постоянно меняющегося мира.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Дошкольное образование. Словарь терминов. М.: Просвещение, 2005. 280 с.
2. Новикова Т.П. Театральная деятельность как условие социализации дошкольника // Дошкольное воспитание. 2014. № 11. С. 62–65.
3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр–Творчество–Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2010. 156 с.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Н.А.Ветлугиной. М.: Просвещение, 2011. 244 с.



**РОБСКИЙ ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ,**
преподаватель кафедры
педагогике и психологии,
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный
университет», старший
преподаватель
кафедры управления
образовательными
системами ГБОУ ИРО
Краснодарского края
г. Краснодар
vladimir-robiskij@yandex.ru

О РЕФЛЕКСИИ ФРУСТРИРУЮЩИХ СИТУАЦИЙ

при подготовке педагогических кадров

В статье предпринимается попытка определить ключевое направление подготовки педагога к профессиональной деятельности. Определяющим условием эффективной деятельности является наличие у педагога некоторых качеств личности, которые формируются и приобретаются им в ходе рефлексии фрустрирующих ситуаций.

Ключевые слова: педагогическая ситуация, качества личности, опыт проживания ситуаций, качество рефлексии, качество проживаемых ситуаций

Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться.

Л.Н. Толстой

Эффективность педагогического труда зависит не только и не столько от методического мастерства и наличия определённых профессиональных умений – гораздо большую роль играет содержание личности педагога, качества этой личности, которые, с одной стороны, являются врождёнными («дар божий»), а с другой стороны – приобретёнными («человек сам себя построил»). И в том, и в другом случае эти качества являются привлекательными для обучающихся, делают педагога интересным, авторитетным, харизматичным – а всё это сильно мотивирует к практически любой деятельности вместе с таким человеком. Все сильные учителя характеризуются учениками не только и не столько, как предметники, а как личности, как интересные люди, с оригинальным характером, своеобразным поведением, имеющие свою точку зрения. Описание таких

педагогов носит мифологический характер – их образы, обрастая мифологическими подробностями, несут в себе мощный мотивационный воспитательный импульс.

А можно ли, выделив эти важные качества, целенаправленно их развивать у будущих учителей и воспитателей? Ведь специально формированием и развитием определённых педагогических качеств не занимается никто, а потребность в них ощущается всё больше, так как система образования скатывается в яму ЕГЭ, характеризующуюся технократическим и бюрократическим подходами к человеку.

Когда я начинал обдумывать тему «эффективного педагога», то первоначально решил выделить ряд ключевых профессионально-личностных свойств (как бы модель), а затем попытаться набросать методику их формирования. Однако по мере углубления в тему понял, что такое до меня

уже пытались делать многие, и таких моделей несчётное множество. Однако о безусловной эффективности этих моделей говорить не приходится, более того – «хорошие» (более мягко «желаемые») качества в одном контексте могут быть «плохими» («не желаемыми») в другом контексте. Поэтому я решил, что описание модели «идеального педагога» вне конкретного культурного контекста не имеет смысла. Вы можете возразить, что есть «вечные» человеческие ценности, ориентация на которые позволяет выделить такие же «вечные» значимые качества личности. Не буду спорить о «вечности-долговечности», но замечу, что набор ценностей, их трактовка, регуляция поведения в соответствии с этими ценностями могут очень сильно различаться у представителей разных культур, разных исторических эпох, разных возрастных групп. Более того, каждый человек проходит свой путь к постижению и принятию-непринятию этих ценностей. Сейчас, с высоты своего жизненного опыта, могу сказать, что «плохие» учителя, так же, как и «хорошие», сыграли свою роль в формировании моей личности, и я на «хороших» и «плохих» примерах учился жизни – всё познаётся в сравнении. А если нет контрастов, не с чем сравнивать – не из чего и выбирать: усвоение ценностей – это тщательное просеивание своего жизненного опыта, который по определению не может быть только позитивным.

Для развития трудности нам необходимы так же, как и комфорт: «У Ключевского встречается ещё одна интересная мысль о том, что есть люди, которые становятся скотами, как только с ними начинают обращаться как с людьми. О чём эта мысль? Одно из объяс-

нений заключается в том, что человек начинает воспринимать как норму то, что досталось ему без труда, без усилий,

мневаюсь, что можно в одном документе непротиворечиво описать все важные профессиональные педагогические

Все сильные учителя характеризуются учениками не только и не столько, как предметники, а как личности, как интересные люди, с оригинальным характером, своеобразным поведением, имеющие свою точку зрения

без вкладывания собственных сил, и претендовать на то, чтобы так было в дальнейшем. Более того, чтобы ему доставалось то, чему он не соответствует ни по статусу, ни по результатам деятельности, ни по достижениям. Поэтому ожидание незаслуженных льгот и заслуг сталкивает человека в позицию требовательного скотства. «Чем больше человек даёт людям и меньше требует себе, тем он лучше; чем меньше даёт другим и больше требует себе, тем он хуже» (Л.Н. Толстой) [1, с. 20].

В ходе таких размышлений возникла мысль о том, что педагог может быть не идеальным во многом (он всё-таки человек), но благодаря одному какому-то качеству он может «зацепить» ребёнка и быть «педагогически ценным», несмотря на отсутствие некоторых компетенций. Под «некоторыми компетенциями» я понимаю то, что прописано в квалификационных требованиях (например, в «Едином квалификационном справочнике»). Звучит крамольно, но я постоянно встречаю хороших учителей, которые не владеют тем или иным указанным в ЕКС навыком или знаниями, но тем не менее являются хорошими педагогами. И дело не в том, что ЕКС несовершенен, а в том, что я со-

качества ввиду бесконечного множества контекстов, в которых эти качества оцениваются по-разному. Я не оспариваю практическую необходимость принятия документов, описывающих квалификационные требования, но я уверенно сомневаюсь в том, что можно совершить качественный профессиональный отбор, опираясь исключительно на «прописанные» формальные показатели.

Представляется целесообразным при анализе профессионализма педагога уделять внимание не столько набору каких-либо личностных и деловых качеств, сколько выделению главного (ключевого) качества, которое является особым, определяющим характер учителя, его отношений с учениками, с окружающими, преподаваемым предметом. Именно это качество запомнится ученикам, определяемые им поступки учителя превратятся в мифы, создадут образ воспитателя, который и будет оказывать педагогическое воздействие.

При этом важны не только сами качества педагога (врождённые или приобретённые), но и степень «зрелости» этих качеств и всей личности. Под зрелостью личности я понимаю наличие опыта проживания определённых ситуаций, из

которых человек выходит другим, не таким, каким он был до вхождения в эту ситуацию. Говоря о приобретении опыта следует вспомнить и о формировании типа мышления человека: реактивного или рефлексивного. Различия между ними хорошо описала А.А. Би-

– своеобразные тренажёры такого мышления (Бауер, 2003).

В отличие от реактивного, рефлексивное мышление не предлагает готовое «правильное» решение, оно формулирует гипотезы, подводит к озарениям, подвигает к открытиям. В отличие от реактивного, оно

сиональные качества личности.

Формирование и развитие качеств личности возможно двумя способами, которые, в принципе, сильно сплетены между собой, и ни один из них не может быть абсолютизирован.

Первый, назовём его условно «способом прямой тренировки», – это погружение человека в систему определённых упражнений, регламентированных действий с целью выработать у него определённую привычку-потребность, сопровождаемую определёнными навыками её удовлетворения. Это способ научения (*Repetitio est mater studiorum*), это то, чем заняты сегодня учебные заведения. Почему способ прямой тренировки так распространён? Только потому, что его можно достаточно детально описать, регламентировать, следовательно, контролировать, что отвечает требованиям бюрократической системы. Но этот способ предполагает формирование массового реактивного педагогического мышления, более того, в предельном случае, рефлексивное мышление становится вообще нежелательным, даже вредным.

Второй способ, назовём его «способом погружения», – это помещение человека в определённую среду, которая будет предъявлять к его поведению определённые требования, и человек, проживая ситуации и рефлексируя, будет управлять своей деятельностью, приспособив её под ситуацию и участников. «Способ погружения» предполагает большие затраты времени и сил, поэтому не является для системы оптимальным, но умные руководители образовательных систем всегда очень бережно относятся к тем небольшим инициативным островкам

...важны не только сами качества педагога (врождённые или приобретённые), но и степень «зрелости» этих качеств и всей личности.

зьева: «Ряд исследователей считают, что мышлением, являющимся антиподом рефлексивному, является реактивное мышление. Оно основано на поиске «правильного ответа», дающего желаемый результат действия в данной ситуации. Мысля таким образом, человек не берёт на себя труд задуматься, почему именно данный ответ является «правильным». В сущности, такое мышление можно рассматривать как простую умственную реакцию на внешний стимул.

Этот вид мышления обнаруживает себя в большинстве обыденных ситуаций. Так думает водитель, когда жмёт на тормоза при виде выскочившего на дорогу мяча. Такое мышление демонстрирует библиотекарь, без запинки отвечая на вопрос о наличии, месте хранения и содержании какой-либо книги. Многие виды профессиональной деятельности основаны на реактивном мышлении, особенно, если её операциональная сторона имеет жёсткий алгоритм действия (лётчики, фармацевты, кондитеры и др.).

Реактивное мышление развивается как с опытом, так и благодаря специальной тренировке. Например, современные компьютерные игры

требует больше времени, терпения и труда. И если качество реактивного мышления приходит с опытом, то для развития рефлексивного мышления нужны особые условия, первое из которых – осознанное стремление овладеть им» [2, с. 22–23].

В педагогической деятельности рефлексивное мышление играет ведущую роль в силу многофакторности и субъект-субъектности педагогических отношений. Сильный учитель всегда рефлексивен, он понимает ученика, понимает себя, понимает ситуацию, поэтому его действия всегда эффективны, но зачастую противоречат официально установленным нормам и утверждённым методикам. Рефлексивные способности позволяют человеку не только хорошо и быстро учиться – они помогают ему «видеть себя» и «делать себя», т.е. сознательно воспитывать в себе те качества, которые являются профессионально желаемыми, значимыми. Именно поэтому начинать подготовку будущего педагога нужно с раскрытия и развития его рефлексивного потенциала, который поможет ему качественно осваивать педагогическую действительность и формировать профес-

рефлексии (зачастую противоречащим официальной доктрине), которые позволяют системе развиваться.

К слову сказать, принципиально важным мне представляется и *качество проживания педагогических ситуаций*, которое недостижимо без развитых рефлексивных навыков. Мощная рефлексия даёт возможность правильно «увидеть» ситуацию, участников и себя, и это правильное видение позволяет сформировать настоящий полноценный, «зрелый» опыт. «Опыт – это отрефлексированная определённым образом деятельность» [3, с. 77].

Рефлексия требует значительных психических затрат. Но человеческая природа такова, что предполагает тенденцию к экономии психической энергии, «автоматизацию» большинства рутинных, повторяющихся процессов. И получается, что в ходе педагогической деятельности подвергаются рутинизации те процессы, которые как раз рутинизировать недопустимо: общение с детьми, понимание их душевных движений, контроль своего собственного психоэмоционального состояния и поведения. Возникает очень серьёзная проблема. Если я хочу сохранить силы и здоровье, то должен рутинизировать свою педагогическую деятельность (со всеми вытекающими отсюда последствиями профессиональной деформации личности). Если же я хочу успешно решать педагогические задачи, то должен тратить очень много психической энергии на рефлексию и эмпатию, что ведёт к истощению и эмоциональному выгоранию. Это есть проклятие педагогической деятельности.

С этой точки зрения педагогическая профессия являет-

ся, пожалуй, одной из самых сложных, и нашим властям стоит всё-таки понять, что качество образования зависит в основном только от качества педагогических кадров. На недостойные зарплаты достойные профессии люди, способные выдерживать колоссальные психические нагрузки, не пойдут. Поэтому проблема качества образования не может быть решена без обеспечения достойной оплаты труда учителей и воспитателей. Педагог не может эффективно работать более чем на одну ставку – это выходит за пределы человеческих возможностей.

Скажу ещё об одном важном условии формирования и развития ключевых профессиональных педагогических качеств личности. Занимаясь развитием рефлексивных способностей, стоит учитывать и *качество самих рефлексивных ситуаций*: они должны быть фрустрирующими, в противном случае их рефлексия не будет способствовать профессионально-личностному созреванию, т.е. в ситуации эмоционально нейтральной, собственно говоря, нечего особо и рефлексировать с педагогической точки зрения. Кстати, один из основателей психологической теории личности Г.У. Олпорт предполагал, что процесс формирования

ного конфликта, от качества разрешения которого зависит качество жизни человека [5].

В связи с этим, мне представляется, что формирование важных качеств личности педагога в основном зависит от:

- качества переживаемых им ситуаций;
- качества рефлексии этих ситуаций.

Получается, что, если мы хотим воспитать хорошего педагога, способного решать педагогические задачи, а не просто давать уроки, мы должны сосредоточиться в ходе его подготовки прежде всего на развитии рефлексивных способностей, погружении его в определённые ситуации и обучении анализу этих ситуаций. Именно это должно стать основным содержанием педагогического образования и повышения квалификации, а не бессмысленный набор далёких от педагогической действительности учебных предметов. Развитые рефлексивные способности позволят педагогам в будущем понимать многочисленные фрустрирующие проблемы, с которыми он столкнётся на практике, как *педагогические задачи*, а не как их личностные угрозы, и находить продуктивные способы решения таких задач.

И теперь возникают следующие вопросы. Что мы должны считать приоритетным

Развитые рефлексивные способности позволяют педагогам в будущем понимать многочисленные фрустрирующие проблемы

зрелости личности происходит в борьбе, в преодолении личностью трудных жизненных ситуаций [4]. У Э.Х. Эриксона созревание личности (переход её к очередному этапу развития) связано с фрустрирующей ситуацией норматив-

при подготовке педагогических кадров? Какие качества личности будущего учителя и воспитателя формировать? Как можно формировать эти качества? К сожалению, эти вопросы пока остаются без ответа. Можно, правда, упо-

мянуть о прописанных в учебных планах для обучающихся педагогов компетенциях. Но, во-первых, они представляются мне скорее набором знаний, умений и навыков (а не качествами личности). Во-вторых, я вижу (и подозреваю, что не только я), что в

большинстве случаев работа с этими компетенциями организована формально, на бумаге, на практике их освоение никак не контролируется.

Однако, хочу заметить, что всё-таки мы выпускаем специалистов, некоторые из которых становятся хорошими педа-

гогами в силу не только имеющих к тому склонностей и природных задатков, но и, по моему подозрению, из-за влияния на них личностей их учителей и преподавателей. Но по заявлениям школьников и их родителей, такие педагоги встречаются не часто.

Список литературы

1. Горшкова В.В. Философско-педагогическое осмысление образования человека в условиях высшей школы // Педагогика. М: ООО «Педагогика», 2021. № 4. С. 17–25.
2. Бизяева А.А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия. Псков: ПГПИ им. С.М.Кирова, 2004. 216 с.
3. Робский В.В. Психология воспитательной работы // Директор школы. 2021. № 4. С. 99–105.
4. Олпорт Г.В. Становление личности. Избранные труды. М.: Смысл, 2002. 930 .
5. Эриксон Э.Г. Детство и общество. СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. 592 с.

Кубанская
Школа

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



**ЧИРКОВА
ТАТЬЯНА
НИКОЛАЕВНА,**
старший преподаватель
кафедры психологии,
педагогике и
дополнительного
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края
alisa0203@mail.ru



**МАСАЛОВА
ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА,**
доцент кафедры
психологии, педагогике
и дополнительного
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края
tkondra2308@mail.ru

ФОРУМ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДИССЕМИНАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА. На примере проведения регионального форума «Эффективный классный»

Статья посвящена методическому сопровождению педагогических работников на примере проведения регионального форума для классных руководителей. В содержании обозначены функции профессионального сообщества в системе методического сопровождения педагогических работников, а также содержание основных мероприятий первого регионального форума для классных руководителей «Эффективный классный».

Ключевые слова: методическое сопровождение, форум, функции профессионального сообщества, педагогический потенциал, ресурс, детская инициатива, профессиональное здоровье, эмоциональный интеллект

Методическое сопровождение педагогических работников – одно из приоритетных направлений программы развития Института развития образования Краснодарского края. На сегодняшний день профессиональные сообщества выполняют ряд важных функций:

- *гностическая* – направлена на познание сущности профессиональных проблем и способов их разрешения;
- *интегративная* – объединение ресурсов для решения актуальных профессиональных проблем;
- *инновационная* – практическое применение новых способов профессиональной деятельности;
- *информационная* – накопление, преобразование и передача сведений, необходи-

мых участникам Сообщества для взаимодействия;

- *коммуникативная* – организация общения между участниками Сообщества по решению проблем;

- *трансляционная* – распространение опыта решения возникающих профессиональных проблем.

Для качественного выполнения перечисленных функций Государственное бюджетное образовательное учреждение «Институт развития образования Краснодарского края» в своей работе использует новые педагогические технологии, в рамках которых происходит трансляция не только профессиональных знаний, но и реализация навыков активных действий, позволяющих в полной мере раскрыть педагогический по-

тенциал каждого участника. Одной из таких форм является форум.

Мы придерживаемся взглядов, что эффективный опыт педагогической деятельности должен быть доступным

Методическое сопровождение педагогических работников – одно из приоритетных направлений программы развития Института развития образования Краснодарского края

потенциальным ресурсом для педагогов. Форум позволяет мотивировать педагогов на анализ своей профессиональной компетентности, соотношение педагогических находок профессиональной деятельности, разработку методических приемов с потребностями практического запроса не только на уровне своей образовательной организации, но и вне ее. Форум обладает необходимым ресурсом для реализации данной идеи, а эффективная педагогическая деятельность дает высокий результат и соответствует современным требованиям, направленным на повышение качества образовательного процесса.

Форум классных руководителей «Эффективный классный», который проходил с 17 по 20 октября 2021 года в рамках деятельности Сообщества классных руководителей Краснодарского края стал эффективным инструментом методической поддержки и профессионального роста классных руководителей Краснодарского края.

Содержательно программа форума была разбита на три этапа: экспликация, интерактив и интенсив. В рамках работы второго дня форума (интерактива) была организована работа стажировочных

площадок, направленных на повышение профессиональных компетенций педагогов. Педагогам были предложены для анализа типичные проблемные ситуации. Работая в группах над их решением,

участники форума обменялись опытом и предложили множество нестандартных и творческих решений. Вопрос о роли эмоционального интеллекта в педагогической деятельности актуализировал проблему изучения человеческих эмоций и признание необходимости их рациональной регуляции. Участники форума получили информацию о структурных составляющих эмоционального интеллекта и применили полученные знания на практике.

Учитывая особую актуальность проблемы профессионального здоровья педагогов в программе форума была

Содержательно программа форума была разбита на три этапа: экспликация, интерактив и интенсив

запланирована практическая работа с педагогами в плане укрепления их психологического здоровья. Профессиональному здоровью педагога должно уделяться особое внимание, так как от него зависит во многом психологическое здоровье его учеников и эффективность педагогической деятельности в целом. Поэтому работу второго дня завершил тренинг, проведенный на берегу моря, который был посвящен профилактике

эмоционального выгорания и повышению стрессоустойчивости. Владение навыками саморегуляции собственной деятельности и поведения является одним из основных компонентов профессиональной культуры в целом и психологического здоровья в частности.

Трагедии, связанные с инцидентами суицидального поведения в России за прошедший год, усилили общественное внимание к попыткам понять динамику и факторы, которые лежат в основе таких событий. Поэтому в рамках форума также был рассмотрен и этот непростой вопрос. Участники форума, анализируя профилактическую работу в своей образовательной организации, сформулировали основные проблемы, которые, по их мнению, могут привести к суицидальному поведению. Также были обозначены направления деятельности по повышению безопасности психологической среды.

При организации интенсивного взаимодействия на третий день форума был проведен смыслодеятельностный групповой практикум «Поддержка детской инициативы».

В рамках практических занятий педагоги определили наиболее эффективные формы и методы поддержки детской инициативы из опыта работы, проработали кейсы по поддержке детской социальной инициативы. В завершение дня всем педагогам, участвующим в мероприятии, было предложено проанализировать документацию классного руководителя и определить перечень наиболее важных документов классного руко-

водителя, который в полной мере отражает эффективность деятельности данной категории педагогов.

Важно, что на форуме актуализировалась проблема развития профессионально-личностных качеств педагогов, в рамках тренинга личностного роста «Академия добра» педагоги отработали индивидуальную стратегию саморазвития и самопроектирования желаемых качеств личности. По завершении мероприятий форума представителям муниципальных образований Краснодар-

ского края было предложено провести аналогичные меро-

компетенции в данном направлении, но и создать условия для

Профессиональному здоровью педагога должно уделяться особое внимание, так как от него зависит во многом психологическое здоровье его учеников и эффективность педагогической деятельности в целом

приятия у себя на местах, что позволило не только увеличить долю охвата педагогических работников, проработавших профессионально-личностные

последующего неформального общения между участниками профессионального Сообщества классных руководителей Краснодарского края.

Список литературы

1. Блинов В.И. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся. М: Юрайт, 2021. 133 с.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / сост. П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.В. Добровольская, И.Н. Попова. М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. 119 с.
3. Детские инициативы – путь в будущее. М.: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, «Перо», 2019. 86 с.
4. Селиванова Н.Л. Воспитание+ Авторские программы школ России (избранные модули). М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020. 97 с.

ОРЛОВА
ВИКТОРИЯ
СЕРГЕЕВНА,

магистрантка факультета
управления и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный
университет»
г. Краснодар
e-mail: orlovaviktoria.2017@
mail.ru

ГОЛОСОВОЙ КОМПОНЕНТ ИМИДЖА ПЕДАГОГА как фактор влияния на его положительное восприятие школьниками

В статье рассматривается понятие «педагогический имидж», который включает в себя ряд компонентов, в частности, голос учителя и его характеристики. Голос педагога представлен как важный педагогический инструмент учебно-воспитательного процесса, а его развитость и умение владеть им представляются профессионально важными качествами учителя и позволяют судить об уровне его педагогического мастерства.

Ключевые слова: педагогический имидж, голос, интонирование, восприятие, учебно-воспитательный процесс

В первое время в школе я долго не мог привыкнуть к голосу Лидии Михайловны, он сбивал меня с толку. У нас в деревне говорили, запахивая голос глубоко в нутро, и потому он звучал вволюшку, а у Лидии Михайловны он был каким-то мелким и лёгким, так что в него приходилось вслушиваться.

В.Г. Распутин «Уроки французского»

На современном этапе развития основного общего образования, как никогда важна роль учителя в качестве носителя и транслятора морально-нравственных норм, как специалиста, задающего темп образовательного процесса, как человека, способного выслушать и поддержать ребенка в его иногда непростой ситуации взросления, самоопределения как личности и в аспекте его возможной будущей профессии. В этой связи считаем необходимым рассмотреть проблему голосового

компонента имиджа учителя, как одного из наиболее ярко влияющих на учебную мотивацию учащихся.

Для начала необходимо обозначить сущность приво-димых к рассмотрению феноменов, явлений и понятий. Рассмотрим понятие «имидж педагога». По определению А.А. Калужного имидж педагога можно представить, как фактор успеха в профессиональной деятельности, как инструмент, помогающий выстраивать отношения с окружающими, как элемент

конкурентоспособности и продвижения на рынке труда, как фактор формирования и повышения учебной мотивации учащихся [1]. Здесь особенно важно обратить внимание на результат воздействия имиджа педагога на различные грани его профессиональной деятельности, начиная от взаимоотношений с окружающими, заканчивая влиянием имиджа на достижение педагогического мастерства. Обратимся теперь к компонентам имиджа педагога, которыми он может управлять и применять в рамках достижения своих профессиональных целей. Среди таких компонентов отметим:

- габитарный (от лат. *Habitus* – внешность) – одежда, прическа, обувь, аксессуары, макияж, парфюмерия, силуэт;
- кинетический – осанка, походка, жестикуляция, мимика (выражение лица, улыбка, направление и выражение взгляда);
- речевой – культура устной и письменной речи, грамотность, четкость, последовательность изложения мыслей;
- голосовой – тон, скорость, громкость голоса, способность ситуативного интонирования;
- средовой – окружающее человека пространство и его детали;

На современном этапе развития основного общего образования, как никогда важна роль учителя в качестве носителя и транслятора морально-нравственных норм

- овеществленный – результат деятельности человека, выраженный в материальных предметах [2].

В рамках статьи нам особенно интересно, как именно голосовой компонент имид-

жа педагога может оказывать влияние на учебную мотивацию школьников, для которых он и осуществляет свою профессиональную деятельность.

Итак, попробуем изобразить теоретически принципы влияния голосового компонента имиджа педагога на изменение учебной мотивации, учитывая вариации голосовых возможностей педагога. Также попробуем представить, каким образом, педагог, владея знаниями психологических особенностей воздействия голосом на аудиторию учащихся, способен достичь самых высоких учебно-воспитательных результатов в отношении обучающихся.

Голос, исходя из физиологических особенностей человека, обладает следующими характеристиками [3]:

- Дыхание;
- Силовая подвижность голосового потока;
- Звуковысотное соотношение;
- Интонационность;
- Тембральность;
- Модуляционность;
- Темпоритмичность;
- Дикция.

Все эти характеристики голоса, безусловно, связаны между собой и дополняют друг друга в различной степени. Рассмотрим реальные ситуации влияния голоса учителя, с

описанием его характеристик, на учащихся, и оценим последствия этого влияния.

Преподаватель, по натуре обладающий высокой громкостью голоса, монотонной интонацией никак не сумеет

вызвать интерес, заинтриговать и донести необходимую информацию до аудитории учащихся. Предпосылками к этому может стать большое количество учащихся в классе, и вследствие вероятный шум, который они создают хором своих голосов; небольшая степень привлекательности преподавателя со спокойной монотонной интонацией голоса также может стать причиной недостаточного интереса к учебному предмету и транслируемой учителем информации.

Тихий уровень громкости голоса и монотонность могут создавать в сознании школьников впечатление неуверенности педагога в себе, своих знаниях, достоверности транслируемой информации. Последний факт вообще недопустим в педагогической профессии, так как для достижения цели убеждения учеников, что безусловно важно при изучении новой информации, в психологическом самовосприятии педагога важно быть уверенным в самом себе и в знаниях, которыми он владеет.

Таким образом, при вышеописанной ситуации, результативность образовательного процесса, а с ней и уровень учебной мотивации школьников, будут иметь низкие качественные показатели.

Другим возможным вариантом проявления голосового компонента педагогического имиджа может быть противопоставление предыдущему варианту – громкий голос с большой степенью эмоциональной окраски. На наш взгляд, такой природный дар педагог также должен подвергать регуляции. Слишком громкий голос безусловно будет привлекать внимание учащихся к деталям учебного процесса, но отрицательным проявлением станет

факт быстрой психической усталости эмоционально-волевой сферы учащихся. Причиной этому станет перегрузка концентрации внимания на учителя и его побуждениях к

ристик голоса педагога на эмоциональное состояние учащихся, их познавательную активность, и, в целом, на их учебную мотивацию, можно отметить, что голос

вательной организации, а его влияние на изменение учебной мотивации школьников доказано проведенными исследованиями.

Приведём данные исследования, проведенные в одном из образовательных учреждений города Краснодара. В эксперименте приняли участие 16 учащихся восьмых классов и 2 учителя-предметника. Целью исследования было выявить степень положительного восприятия школьниками голосового компонента имиджа учителя истории, который имеет тихий монотонный голос, лишенный изменения темпоритмичности, когда это необходимо, и учителя географии с громким голосом, подверженным динамическому регулированию интонационных характеристик в ситуации трансляции информации на уроке. Исследование проводилось по методике

Посредством голоса педагог демонстрирует свое эмоциональное состояние, которое также важно держать под контролем, работая с детьми любого возраста

учебным действиям, а при расписании учащихся, в котором присутствует по 6–7 школьных занятий в день, усталость нервной системы после только лишь одного урока недопустима. Эмоциональная окраска голоса педагога также не всегда может приносить позитивные результаты учебной деятельности. Посредством голоса педагог демонстрирует свое эмоциональное состояние, которое также важно держать под контролем, работая с детьми любого возраста. Излишняя эмоциональность позволяет современным учащимся школы «выводить» педагога из себя, из его комфортного состояния. В этом случае школьники, преследуя цель повеселиться, отдохнуть от образовательного процесса, создают почву для демонстрации излишних эмоций педагога, тем самым нарушая нервную стабильность состояния самого педагога. Это может стать причиной профессионального выгорания учителя.

Таким образом, неумение педагогом регулировать громкость и голосовую эмоциональность представляет опасность правильному течению образовательного процесса как для учащихся и их учебной мотивации, так и для учителя и его психического состояния.

И в первом и во втором случае о влиянии характе-

педагога должен быть «настроен» так, чтобы создать максимально успешный баланс всех характеристик такого инструмента передачи информации. Педагогу необходимо работать со своими природными данными и производить эффективный мониторинг своих голосовых возможностей, чтобы создавать комфортный

В образовательном пространстве всегда была беспрекословно важна роль учителя, как руководителя и наставника в учебно-воспитательном процессе

для себя и эффективный, в рамках процесса образования, голосовой имидж. Такой коммуникационный канал будет отличным подспорьем в осуществлении учебно-воспитательной деятельности как в условиях личного взаимодействия с учащимися на уроках, так и в условиях дистанционного образования, которое активно набирает обороты в стремительно развивающемся информационно-технологическом обществе.

Таким образом, голосовой механизм имиджа педагога является особенно важным в процессе учебно-воспитательной деятельности образо-

«Оценка имиджа педагога» Е.В. Змановской [4].

Учащимся необходимо было оценить имидж педагога, в целом, по 19 противоположным качествам, где положительные качества учителя оцениваются по трехбалльной шкале со знаком «+», а отрицательные – также по трехбалльной шкале со знаком «-». Интерпретация методики основывается на подсчете суммы всех характеристик. Чем больше сумма набранных баллов, тем более положительно воспринимается имидж педагога в целом. Максимальная средняя сумма баллов равна 57.

В результате обработки данных методики, средняя

сумма баллов в оценке учащимися имиджа педагога по географии равна 44 балла, а средняя сумма в оценке учащимися имиджа педагога по истории остановилась на отметке -11, что говорит в том числе и о большом влиянии использования учителем голосового компонента своего имиджа, в целом, на восприятие его учащимися и проекции его совокупного имиджа

на учебно-воспитательный процесс.

В образовательном пространстве всегда была беспрекословно важна роль учителя, как руководителя и наставника в учебно-воспитательном процессе. Во все времена учитель был уважаемой личностью, человеком с большой буквы и в некотором роде кем-то, кто посвящен в глубокие тайны человечества и тем,

кто знает о мире в тысячи раз больше обычных людей.

С течением времени менялись требования к внешнему виду учителя, к его образованию, к его компетенциям. И только голос, как один из важнейших инструментов работы учителя, как компонент имиджа педагога, должен оставаться сильным, непоколебимым, выражающим строгость и мягкость интонаций.

Список литературы

1. Калужный А.А. Особенности формирования профессионального имиджа учителя // PR в образовании. 2005. – № 1. – С. 110-118.
2. Панасюк А. Ю. Формирование имиджа: стратегия, психотехника, психотехнологии / А. Ю. Панасюк. М.: ОМЕГА-Л, 2008. – 266 с.
3. Сысоева Е.Ю. Имидж педагога: учеб. пособие / Е.Ю. Сысоева. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2019. – 148 с.
4. Змановская Е.В. Руководство по управлению личным имиджем / Е. В. Змановская. – Спб.: Речь, 2005. – 141 с.



**МУДРИЧЕНКО
АЛЕКСАНДР
ГЕННАДЬЕВИЧ,**

заместитель директора по
УМР МБОУ СОШ № 41
г. Краснодар
shuramudrichenko@yandex.ru

Итоги юбилейного года: ИНФОРМАЦИОННЫЙ СБОРНИК ОБ АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ

Статья посвящена материалам информационного сборника, составленного к юбилейному году со дня рождения выдающегося исторического, политического деятеля и видного военачальника, благоверного князя Александра Ярославича Невского. Автор презентует методические материалы, составленные к памятной дате. Излагает основные характеристики содержания каждого раздела сборника, списка используемой литературы и интернет-ресурсов.

Ключевые слова: : Князь Александр Ярославич Невский, методический сборник, Кубань, национальный идеал, российская государственность, историческая народная память, современный школьник, русская культура

24 июня 2014 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского». В 2021 году россияне торжественно и широко отметили эту важную для нашей страны дату.

Во все времена развития российской государственности и общества приоритетным остаётся восстановление исторической народной памяти, религиозных ценностей, нравственных идеалов и ориентиров, культурных традиций.

Для решения таких значимых задач не обойтись без устойчивых национальных идеалов. Русский человек, наверное, в силу своей крепкой национальной ментальности постоянно находится в поиске объекта подражания, нравственного личностного примера. Одним из таких ярких примеров на протяжении многих веков служит для наших соотечественников святой благоверный великий князь Александр Невский.

Образ князя, бесспорно, является ярким примером во

многих направлениях развития российского общества. Неравнодушные к делу сохранения устойчивой и комфортной среды существования сообщества не устают твердить о схемах и технологиях воспитательного и образовательного процесса в вопросах формирования личности молодого человека, патриота и гражданина. Итоги предыдущих исторических периодов и современности неоднократно демонстрируют положительные результаты, достигаемые целожизненными примерами соотечественников, известных выдающимися подвигами во имя Отечества и народа. Любовь и отвага, бескорыстие и сострадание, мудрость – всё это и впредь остаётся актуальным в представлениях цивилизованной общественности.

Горя идеей соучастия в почитании памяти видной исторической фигуры своего небесного покровителя (святой благоверный князь почитается многими поместными православными церквями), мы решили создать информационный сборник об Александре

Ярославиче Невском. Ничего бы такого не получилось, если бы не все те научные труды, статьи и размышления учёных, творческие работы и шедевры скульпторов и художников, музыкантов, актёров и архитекторов, ведущих музееведов и краеведов, работами которых мы широко пользовались при составлении сборника. Огромным плюсом стала профессиональная поддержка при составлении методички директора Краснодарского на-

с описанием личности Александра Ярославича, помогут современному школьнику постичь хотя бы отчасти глубину русской культуры, настоящий смысл истории России, осмыслить её сегодняшнее развитие.

Обращение общества к своим духовным корням – важная проблема современной молодёжи. Реализация представленных в брошюре материалов призвана способствовать формированию умений и навыков в проведении

отечественная дипломатия. Интересным материалом по князю обладает ряд вспомогательных исторических дисциплин в области музееведения, фалеристики и нумизматики.

Патриотический образ Александра Ярославича, к удивлению, «пробил» интеллектуальные умы борцов с монархическим прошлым в период развития социалистических идей в нашей стране. Советские библиотеки просто ломались от изданий, которые в той или иной степени затрагивали личность Александра. В сборнике собрана незначительная, но популяризированная «книжная полка» конца XX столетия и начала нулевых.

Раздел 2 включает научные статьи и информацию из печатных изданий и интернет-ресурсов, описывающих связь личности князя с историей кубанского казачества и историей Краснодарского края. Особенно обращают на себя внимание такие статьи, как: «День Александра Невского в Краснодаре», «С Праздником, казаки!», «Ул. Александра Невского в г. Краснодаре» и т.д.

Третий раздел полностью посвящён богословскому изложению жизни и подвигов князя. Поэтому озаглавить раздел было решено словами из молитвенного гимна, посвящённого прославлению благоверного патриота, образ-

Образ князя, бесспорно, является ярким примером во многих направлениях развития российского общества

учно-методического центра Фёдора Ивановича Ваховского. Центр стал первой профессиональной площадкой для трансляции ряда моих методических изысканий.

В статье хочу презентовать вспомогательный методический материал, который, на мой взгляд, мог бы использоваться при подготовке к проведению различных форм образовательной и воспитательной деятельности моими коллегами-учителями.

Представляю методический сборник «Имя князя Александра Ярославича Невского в культурном наследии России и Кубани», материалами которого можно успешно воспользоваться на официальном сайте МКУ «Краснодарский научно-методический центр» в электронном журнале «Наша новая школа» (№ 6, 2021).

Сборник содержит описание исторических реликвий и объектов, связанных с личностью князя, нашедших отражение в истории страны и края. Биографические и культурологические материалы сборника, связанные

исследовательской работы, развитию творческой деятельности учащихся. Основная цель работы – повысить интерес к культурному наследию страны и родного края.

В соответствии с исследовательскими задачами работы были использованы следующие методы: систематизации теоретического материала, исследовательские методы, изучение и анализ научной и публицистической литературы, исторический анализ и интерпретация.

Раздел 1 включает в себя пятнадцать глав, отражающих образ князя Александра в различных направлениях и жанрах культуры, науки и искусства: история и жизнеописание, отечественная и за-

Обращение общества к своим духовным корням – важная проблема современной молодёжи

рубежная литература, поэзия, шедевры изобразительного искусства и скульптура, архитектура, кинематография и театр (в основном Русский театр), музыка, политика и

ца крепкой веры и христианской жизни. Раздел объединил научные статьи по иконографии и описанию событий, связанных со святыми мощами Александра Невского.

Тематическая задумка сборника обращает внимание на особое почитание князя на Кубани. Многочисленные статьи и издания позволили собрать и лаконично оптимизировать информацию по теме почитания князя кубанским казачеством.

В заключении работы представлен удовлетвори-

Тематическая задумка сборника обращает внимание на особое почитание князя на Кубани

тельный список используемой литературы и интернет-ресурсов.

Благодарю всех, кто ищет возможность применить

материалы сборника в деле просвещения и воспитания настоящих патриотов – нашего подрастающего поколения.

Список литературы

Книги

1. Александр Невский (1220-1263) // Русские полководцы / ред. Б.А Алмазов. СПб., 1999. С. 18-22.
2. Беляев Н. Александр Невский. М.: Воениздат, 1951. 84 с.
3. Дегтярев А. Я. Заступник Отечества: 750-летию битвы на Неве посвящается. Л.: Художественная литература, 1990. 156 с.
4. Пашуто В.Т. Александр Невский. М.: Молодая гвардия; Екатеринбург: Уральский торговый Дом «Посылторг», 1995. 157 с.
5. Хитров М. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский. М.: Панорама, 1991. 278 с.

Статьи

1. Волкова Н.П. Житие Александра Невского // Литература в школе. 2007. № 1. С. 42–43.
2. Чабанова А.Н. «И бысть тут сеча зена, и лед был залит кровью» // Военно-исторический журнал. 2007. № 4.
3. Крылов И. Загадки Невской битвы: кого победил в знаменитом сражении князь Александр Невский // Культура. 2008. № 33. 10 с.
4. Маврина Т.Ю. Защитник земли русской: вечер памяти Александра Невского // Воспитание школьников. 2009. № 9. С. 75–79.
5. Matveenko D.V. Alexandre Nevski // Иностранные языки в школе. 2009. № 7. С. 65–68.
6. О доблестях благоверного князя Александра Невского // Православная газета. 2006. № 34 С. 4.
7. Подъяпольский А. Волчья яма для «свины» // Берегиня дома твоего. 2005. № 4. С. 41–48.
8. Тихомиров В. Россия без Невского // Огонёк. 2005. № 22. с. 28–30.
9. Фалеев Д. Витязи на распутье // Всемирный следопыт. 2004. № 18. С. 6–21.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В МАОУ СОШ № 86 ведётся активная работа по внеурочной занятости детей разного возраста, педагогами разработаны авторские программы внеурочной деятельности учащихся социального и художественно-эстетического направлений. Результативность методических разработок – творческие работы учащихся, ставших призёрами: городской выставки детского изобразительного творчества «Город мастеров» (2016–2019 гг. – 20 призёров), регионального этапа международного конкурса рисунков «Красота Божьего мира» (2017–2018 гг. – 3 призёра).

Ключевые слова: внеурочная деятельность, сельская школа, социальное и художественно-эстетическое направления, изготовление картин из шерсти, сухое и мокрое валяние



**АКСЕНОВА
ИННА
ВЛАДИМИРОВНА,**
учитель ИЗО и черчения
МАОУ СОШ № 86
г. Краснодар,
Заслуженный учитель
Кубани
inna030978@mail.ru

Представленный авторами методический материал будет интересен воспитателям, педагогам общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей, родителям и просто творческим людям. Целью мастер-класса является изготовление картины из шерсти. Когда мы дарим друг другу позитив, мы делаем наш мир чуточку лучше

тоевой гаммы нитей, используемых для эскиза. При этом нет необходимости обладать навыками живописца. Также нетрудно освоить технику самостоятельно, почерпнув необходимую информацию из представленного мастер-класса. Искусство послойного наложения шерсти на основу принято называть шерстяной акварелью или картиной из шерсти. Выполняют путём

Шерстяные картины визуально подобны акварели, но при их создании не потребуются краски и кисти. Колоритную композицию можно получить при помощи правильно подобранной цветовой гаммы нитей, используемых для эскиза

и добрее! Изготовление картин из шерсти способно положительно влиять на наше настроение. Шерстяные картины визуально подобны акварели, но при их создании не потребуются краски и кисти. Колоритную композицию можно получить при помощи правильно подобранной цве-

наложения различных оттенков шерсти тонкими прядками, поверх друг друга. Таким способом достигают плавного перехода цветовой гаммы и реалистичности рисунка. Это один из стилей рисования, при помощи которого можно достичь фантастического объёмно-пространственного

полотна, с завораживающей глубиной реалистичности.

Некоторые из вас слышали о сухом и мокром валянии. Именно этим путём делают одежду из шерсти, которую вы

фон композиции. Для его создания понадобится взять шерсть необходимых оттенков цвета и, вытягивая из шерстяной ленты широкие пряди, уложить их на основу (Рис. 2 и 3).

Живопись шерстью или шерстяная акварель – уникальная техника, для работы над которой не требуется особых дополнительных приспособлений и инструментов

носите. Однако мало кто знает, что из шерсти можно сделать картину. Живопись шерстью или шерстяная акварель – уникальная техника, для работы над которой не требуется особых дополнительных приспособлений и инструментов. Всё, что может понадобиться, – это наличие непряженной шерсти разных цветов, ножницы и рамка со стеклом. Отличительной особенностью техники шерстяной живописи считается то, что научиться рисовать сможет любой желающий, даже без особого опыта или художественных навыков. Из этой статьи вы узнаете, как можно выполнить живопись шерстью или шерстяную акварель. Мастер-класс, представленный ниже, поможет вам разобраться в этом простом и интересном занятии. Необходимые инструменты: подложка (белая ткань, фетр или белый лист простой бумаги), рамка со стеклом, непряденая тонкая шерсть, клей, карандаш, ножницы.

Мастер-класс пошагово:

1. Подготовительный процесс: снимите картонную основу с рамки и приклейте на неё бумагу или ткань. Для того чтобы работа получилось аккуратной, необходимо проработать клеем только углы картонной основы. Карандашом выполните эскиз композиции (Рис. 1)

2. Работа в материале: сначала необходимо поработать

Для того чтобы хорошо освоить живопись шерстью, начинающим мастерам рекомендую воспользоваться тремя основными способами: вытягивание



Рис. 1. Выполнение эскиза композиции

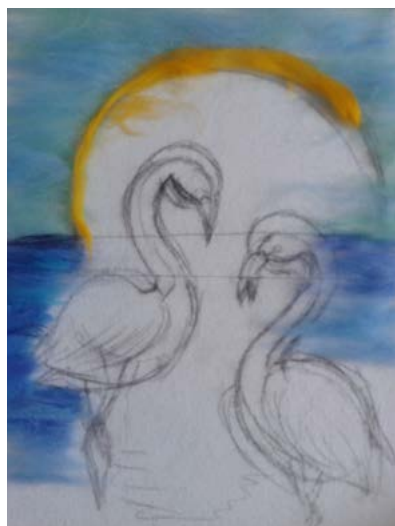


Рис. 2. Проработка фона



Рис. 3. Выполнение деталей



Рис. 4. Выполнение ближнего плана композиции



Рис. 5. Завершение работы

шерсти (в одной руке держится лента шерсти, а в другой вытягивается в сторону небольшая прядь); выщипывание шерсти (берётся в одну руку прядь, а другой большим и указательным пальцами отщипывается небольшое количество пряди); настригание шерсти (при помощи ножниц нарезается нужное количество шерсти, маленькими или большими кусочками).

3. Следующим шагом выполнения работы будет проработка основных деталей композиции. Для этого, используя метод выщипывания шерсти, выполняются основные детали композиции, персонажи и мелкие детали, находящиеся на переднем плане (Рис. 4).

4. Завершающим этапом работы над композицией будет выполнение контурной обводки шерстью персонажей, и затем оформление работы в раму под стекло. Под тяжестью стекла шерсть плотнее укладывается на основу и таким образом закрепляется.

Некоторые рекомендации:

1) Стекло рекомендуется прикладывать к работе как можно чаще, с целью исправления и обнаружения огрехов в работе. Шерсть объёмна, поэтому при прижатии стеклом элементы картины сплющиваются и за счёт этого увеличиваются в размерах. 2) У каждого предмета есть блики: тени, тёмные и светлые пятна. Поэтому попытайтесь оживить картину



Рис. 6. Оформление работы

за счёт игры тени и света, воспользовавшись подходящим цветом шерсти. 3) Выполнять работу следует строго поэтапно, иначе возникнут сложности и проблемы в процессе создания картины. 4) Картины из шерсти легко поддаются

исправлению. Для этого снимите часть слоя и уберите не получившиеся детали. Сюжет для первой работы следует выбрать простой и понятный вам. В дальнейшем можно постепенно его усложнить (Рис. 5 и 6).

Список литературы

1. Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. М.: Хаваст, 2011. 160 с.
2. Валяльщики всех стран, объединяйтесь // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru»: сайт. URL: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>.
3. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих // Творческий журнал о рукоделии и хенд-мейде «InHandMade.ru»: сайт. URL: <http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>.
4. Зайцева А.А. Войлок и фетр. Иллюстрированная энциклопедия. М.: Экспо, 2012. 208 с.
5. История валяния // «Ярмарка Мастеров»: сайт. URL: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>.
6. Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия. М.: АСТ, 2011. 112 с.
7. Сухое валяние для начинающих // «Страна советов»: сайт. URL: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
8. Гурская И.В. Радуга аппликации. СПб.: Питер, 2007. 212 с.