

Кубанская Школа

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

• № 1. 2021



2021

Год науки
и технологий



Краснодар 2021



Сетевое издание
«КУБАНСКАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –
государственное бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
профессионального
образования «Институт раз-
вития образования»
Краснодарского края.

Главный редактор:
ПРЫНЬ
ЕЛЕНА ИВАНОВНА

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ
Адрес: 350080, Краснодар-
ский край, г. Краснодар,
ул. Сормовская, д. 167
Телефон: 8 (861) 203-50-53
Электронная почта:
kubanschool@iro23.ru

Сетевое издание
зарегистрировано
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(свидетельство
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.)



Дизайнер
Т.В. КОНДРАШОВА

Корректор
Т.Н. ПАСКАЛЬ

Техническое
редактирование,
верстка
С.Б. ЩЕРБАКОВА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

Кубанская Школа

№ 1 (61) 2021

Слово редактора

8 февраля в День российской науки состоялась церемония открытия тематического года в Российской Федерации – Года науки и технологий – свидетельства приоритетности и поддержки развития научного сообщества.

Ставшая уже традиционной – Неделя науки в ГБОУ ИРО Краснодарского края – в этом году включала проведение различного формата встреч профильных специалистов, известных российских ученых в сферах дополнительного профессионального, высшего, общего образования в целях объединения усилий, сотрудничества и обмена опытом.

Центральным событием Недели стала краевая научно-практическая конференция «Современное образование: вопросы теории и практики», объединившая 4 февраля 2021 года более 200 участников, подключившихся к онлайн трансляции, – руководителей образовательных организаций, специалистов и руководителей ТМС и МОУО Краснодарского края, преподавателей института.

Стартовавший конкурсный сезон профессионального мастерства педагогов страны и края открыл имена новых победителей, среди которых особую гордость всего педагогического сообщества региона вызывает имя абсолютного победителя конкурса «Воспитатель года России», воспитателя из дошкольной организации Тимашевского района – Быстрокуковой Анастасии Николаевны. На страницах номера секретари успешного выступления конкурсанта делится преподаватель-наставник, сотрудник института – Юлия Илюхина.

Публикации журнала охватывают также вопросы специфики итоговой аттестации школьников в 2021 году, развития профессиональных компетенций педагогов, в том числе, путем организации наставнических практик, перспективы сетевых сообществ образовательных организаций, актуальные вопросы воспитательной работы и социализации обучающихся

Елена Ивановна Прынь,
главный редактор
epryn@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

Прынь Елена Ивановна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой начального образования, ГБОУ ИРО Краснодарского края

Члены редакционной коллегии

Белоусова Светлана Анатольевна – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Новикова Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры общетехнических дисциплин и методики обучения технологии, ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич – доктор педагогических наук, профессор ФГАУ ОУ «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», филиал в г. Санкт-Петербург

Махновец Сергей Николаевич – доктор психологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Шумилова Елена Аркадьевна – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дефектологии и специальной психологии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Яковлев Евгений Владимирович – доктор педагогических наук, профессор, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Гайдук Татьяна Алексеевна, ректор, канд. пед. наук – **председатель**

Навазова Татьяна Гавриловна, проректор по науке и информационной политике, канд. пед. наук – **заместитель председателя**

Кара Алла Петровна, директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук

Кузма Левонас Прано, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии, канд. психол. наук – **инклюзивное образование**

Лымарева Юлия Владимировна, доцент кафедры технологии, ОБЖ, физической культуры, канд. пед. наук – **технологическое направление**

Игнатьева Екатерина Юрьевна, руководитель центра дистанционного образования – **дистанционное обучение**

Диянова Светлана Александровна, заведующий кафедрой управления образовательными системами и кадрового резерва – **управление образовательными системами**

Пирожкова Ольга Борисовна, первый проректор, канд. пед. наук

Терновая Людмила Николаевна, проректор по учебной работе и обеспечению качества образования, канд. пед. наук, доцент

Романычева Наталья Витальевна, доцент кафедры дошкольного образования – **дошкольная педагогика**

Чеснокова Анастасия Владимировна, доцент кафедры филологического образования, канд. филол. наук – **филологическое направление**

Лебедина Елена Владимировна, доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования, канд. пед. наук – **воспитание и социализация**

Борисова Наталья Владимировна, доцент кафедры филологического образования, канд. пед. наук – **библиотечное направление**

Ивко Ирина Васильевна, заведующий кафедрой общественных дисциплин и регионоведения – **обществоведческое направление, ОПК, казачество, кубановедение**

СОДЕРЖАНИЕ

- 5** **Гайдук Т.А., Диянова С.А.**
Краевая научно-практическая конференция «Современное образование: вопросы теории и практики» как стимул профессионального роста педагогов края



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП

- | | |
|---|---|
| 8 Сидоркин В.Ю.
Управляя изменениями – управляю школой | 10 Грушко О.А.
Учить и воспитывать |
| 14 Бутова В.Н.
Учить, воспитывая, или дорогу осилит идущий | 18 Афендулиди Е.Д.
Формула успеха: интервью с директором |
| 20 Воронцова Н.В.
Я – не директор, я – конструктор и создатель нового! | 22 Ратникова Е.В.
Цифровая трансформация моей школы: как не стать конвейером по производству безработных |
| 25 Илюхина Ю.В.
Победить нельзя проиграть | 27 Ларина И.С.
Пять самых популярных вопросов родителей о воспитании детей |



I ОСОБЕННОСТИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 2021 ГОДУ

- | | |
|---|---|
| 32 Заушкина Т.А.
Подготовка учащихся к ОГЭ по русскому языку | 35 Печкурова Н.А.
Сложности грамматического анализа. Задания 7-8 ЕГЭ по русскому языку |
| 39 Печкурова Н.А.
Формулировка и комментарий проблемы исходного текста | 45 Белай Е.Н., Клепань Л. И.
Советы по решению геометрических заданий ОГЭ по математике |
| 47 Соколова Н.А., Барышенский Д.С., Белай Е.Н.
Комплексная методика работы с обучающимися средствами портала «СтатГрад», обеспечивающая эффективную подготовку к ЕГЭ по математике | 49 Ивко И.В.
Проблемные вопросы подготовки к итоговой аттестации по обществознанию |
| 52 Чуев В.В.
Применение методов контекстного обучения с использованием регионального компонента в преподавании обществознания | 54 Лошкарева Г.А., Петровская Л.В.
Практики подготовки к ЕГЭ по физике базового уровня |
| 58 Сляднева Г.Б., Руденко И.А.
Внеурочная работа по физике и математике как один из аспектов обеспечения готовности школьников к ГИА | 60 Юрикова Е.В., Сляднева Г.Б.
Функциональная грамотность – активная деятельность обучающихся в рамках подготовки к ГИА по математике и физике |
| 63 Помазан Л. П.
Подготовка к ЕГЭ по географии с использованием краеведческого материала | |



II

НАУЧНЫЕ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

67 Канищева Е.В.

Современное наставничество в условиях реализации ФГОС СОО как фактор развития профессиональных компетенций учителя гимназии

75 Филипенко Е.М.

Организация работы сетевого сообщества малокомплектных и условно малокомплектных школ в Краснодарском крае

**71 Романычева Н.В., Бабич Г.Г.,
Ракич Е.А.**

Модель воспитания культурно-исторических ценностей дошкольников средствами фольклора

77 Прусов А.А.

Методические рекомендации по выполнению учебного рисунка гипсовой античной головы Аполлона для учащихся ДХШ, студий ИЗО и самодеятельных художников



III

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

80 Робский В.В.

О психологии воспитания и основаниях методики воспитательной работы

88 Ткаченко М.В., Остапенко Н.В.

Военно-патриотическое воспитание как основа развития духовно-нравственной личности

85 Любошиц Э.К.

Создание единого воспитательного пространства в рамках реализации целевой программы по развитию дополнительного образования детей в г. Краснодаре



IV УЧИТЕЛЬ - УЧИТЕЛЮ: РАЗГОВОР С КОЛЛЕГОЙ

93 Маленкова Е.В., Соловьева Я.В.

Методы и приемы развития фонематического слуха на уроках русского языка

99 Таможникова С.Е.

Возможности гибкого планирования совместной деятельности дошкольников в ходе интегрированного занятия «Где родился, там и пригодился»

96 Богачкова Е.А., Поддубная С.А.

Зачем экономика дошкольникам?

КРАЕВАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ» КАК СТИМУЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ КРАЯ

Т.А. ГАЙДУК,

*ректор ГБОУ ИРО Краснодарского края
канд. пед. наук*

С.А. ДИЯНОВА,

*заведующий кафедрой управления
образовательными системами
и кадрового резерва
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

2021 год объявлен в России Годом науки и технологий – научная сфера выходит в ранг ключевых национальных приоритетов.

Во все времена наука была и остаётся эффективным инструментом поступательного движения вперёд. Благодаря достижениям современной науки и техники, благодаря тому опыту, что нам оставили выдающиеся предшественники, мы пользуемся инновационными технологиями, человечеству открываются всё новые и новые тайны мироздания. Образование и наука являются основами формирования личности человека, его постоянного развития и постижения окружающего мира.

В столь быстро и бурно меняющемся мире непрерывное образование является одним из контуров образовательного идеала. Оно определяется постоянными изменениями во всех сферах жизни общества, ростом его научно-технического и технологического потенциала. Не вызывает сомнений значимость идеи непрерывности в развитии педагогического образования учителя. Это закономерно приводит к последовательной смене подходов к организации образовательных процессов (в единстве их целевых, содержательных и процессуально-деятельностных характеристик). Вслед за этим растут и требования к руководителю образовательной организации, ведь на государственном уровне поставлена задача к 2024 году войти в десятку стран-лидеров по качеству общего образования. Именно школа даёт старт первым научным открытиям. Вот почему современный руководитель образовательной организации должен быть способен и готов:

- проектировать и выбирать наиболее эффективные сценарные варианты построения образовательной деятельности, прогнозируя ожидаемые результаты и возможные риски их воплощения в практике с учётом динамики соци-

ально-экономических условий, индивидуальных образовательных потребностей всех участников процесса;

- опираясь на фундаментальные достижения педагогической науки стимулировать творческую активность и прогрессивное развитие педагогов;

- создавать и поддерживать психологически безопасную, эмоционально комфортную образовательную среду в образовательной организации;

- не только использовать опыт науки и практики обучения, но и выходить за рамки нормативной деятельности, внося в неё целесообразные и эффективные инновации.

Для успешного соответствия этим изменениям в современных условиях необходим руководитель, обладающий высоким уровнем профессионализма, педагогического мастерства, самореализации, самосовершенствования, сопротивления собственному профессиональному выгоранию, способный к адекватной оценке проблем и принятию решений. И одним из способов саморазвития является реализация своего потенциала в научной сфере. Научно-практические конференции позволяют участникам осмыслить и актуализировать проблемы науки, создают возможность для эффективного рефлексирования, дисциплинируют мыслительные процедуры, являются дополнительным условием возникновения нового этапа профессионального роста, стимулируют к строгому оперированию понятиями. Форсированное расширение научных горизонтов побуждает участника научного мероприятия к творческой переработке учебного материала с учетом инноваций. Изложение докладчиками спорных мнений стимулирует обращение слушателей к дискуссионному общению. Конференции обладают значительным потенциалом для того, чтобы

инициировать совершенствование профессиональных компетенций руководителя образовательной организации.

В Институте развития образования Краснодарского края 4 февраля 2021 года в онлайн режиме состоялась краевая научно-практическая конференция «Современное образование: вопросы теории и практики», посвященная Дню российской науки. Конференция проводилась с целью обобщения связи теории и практики современного образования в контексте изменений, представления результатов научных исследований по актуальным проблемам образования и практического опыта внедрения современных подходов и технологий в управление образовательными системами.

Первая часть работы конференции проходила в виде пленарного заседания, на котором выступали российские ученые по актуальным направлениям исследований в образовании. Новикова Н.Н., доктор педагогических наук, профессор Сыктывкарского государственного университета в своем докладе «Направления научных исследований в области цифровой трансформации образования» выделила наиболее востребованные научные проекты, нацеленные на изучение проблем цифровизации современного образования, и описала результаты исследований в области развития регулятивных и коммуникативных учебных действий учащихся в условиях цифровизации общего и дополнительного образования. Конов А.Б., аспирант Сыктывкарского государственного университета выступил с докладом по теме «Роль научно-исследовательской деятельности в профессиональном росте педагогов», в котором рассмотрел влияние научно-исследовательской деятельности педагога на его профессиональный рост в условиях цифровой трансформации современного общества, выделил существенную зависимость формирования навыков учебно-исследовательской деятельности учащихся от владения педагогом методологией научно-исследовательской деятельности и отметил важную роль учебно-исследовательской деятельности учащихся в разработке проектов в технологии виртуальной и дополненной реальности.

Также в пленарном заседании выступили Навазова Т.Г., проректор по науке и информационной политике ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ с докладом по теме

«Педагогическая наука – школьной практике», Шумилова Е.А., доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета с докладом на тему «Инклюзия: наука, теория, практика», Вяткин А.А., кандидат физико-математических наук, заведующий кафедрой физики и технологии ФГБОУ ВО Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, преподаватель ЦПО «Дом научной коллаборации им. А.А. Фридмана» с докладом по теме «Новый формат урока технологии в рамках проекта «Дом научной коллаборации имени А.А. Фридмана», Е.В. Яковлев, доктор педагогических наук, профессор ГБОУ ИРО Краснодарского края с докладом на тему «Российские и зарубежные системы научного цитирования».

Вторая часть Конференции прошла в виде заседания секции «Внедрение современных подходов и технологий в управление образовательными организациями», где преподаватели кафедры управления образовательными системами и кадрового резерва Института (Митрофанова О.Ю., к.э.н., доцент, Филипенко Е.М., старший преподаватель, Семке А.И., доцент, Робский В.В., старший преподаватель) и руководители образовательных организаций Краснодарского края (Попова Е.В., Дубенко А.В., Стрелкова З.В., Писаренко Н.А., Кремза И.М., Себова С.Г.) осветили актуальные управленческие технологии и практики, повышающие эффективность управления образовательными организациями.

Конференция объединила более 200 участников, подключившихся к онлайн трансляции, – руководителей образовательных организаций, специалистов и руководителей ТМС и МОУО Краснодарского края, преподавателей ГБОУ ИРО Краснодарского края, которые высоко оценили содержание докладов и организацию конференции.

Наука не знает местоимения «Я», наука – это «Мы». Каждый из нас: ученик, учитель, директор – работая над исследованиями в своей отрасли, вносит вклад в дело развития российской науки.



Материалы краевой научно-практической конференции «Современное образование: вопросы теории и практики»
04.02.2021, город Краснодар



**УЧИТЕЛЬ
БУДУЩЕГО**

**РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ**



ПЕДАГОГИ КУБАНИ

– финалисты Всероссийского конкурса

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

20 марта 2021 года в Санкт-Петербурге были подведены итоги профессионального конкурса «Учитель будущего». Это первый Всероссийский конкурс команд учителей. Он реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». Конкурс по поддержке и продвижению команд учителей, которые умеют работать сообща и готовы применять современные практики в своей работе. Конкурсантам необходимо было продемонстрировать профессиональные умения в командной работе, самореализации, эмпатии, в применении знаний психологии, в умении развития 4К навыков у школьников: коммуникация, критическое мышление, креативное мышление, коллаборация (сотрудничество).

С 19 по 31 декабря 2019 года прошла регистрация команд-участников.

А с 21 по 31 января 2020 года участники прошли онлайн тестирование, состоящее из трех частей: предметный или метапредметный тест, психолого-педагогический тест, а также тест на культуру речи. Затем с 14 февраля по 30 сентября 2020 года конкурсанты преодолели «педагогический триатлон»: дебаты 2.0, методический конструктор и кейс-игру.

И только в марте 2021 года финалисты приехали в северную столицу для участия в заключительном этапе конкурса. Они прошли три конкурсных испытания: междисциплинарный урок, воспитательное мероприятие и участие в конференции в качестве спикера.

В число финалистов вошли четыре команды учителей из Краснодарского края. Это учителя из школы «Альтернатива» г. Краснодара, школ № 21 и № 27 г. Новороссийска и школы № 1 Динского района.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП

УПРАВЛЯЯ ИЗМЕНЕНИЯМИ – УПРАВЛЯЮ ШКОЛОЙ

В.Ю. СИДОРКИН,

директор МОБУ СОШ № 13

г. Сочи имени Б.Г. Гагина; Краснодарский край

Факты из профессиональной жизни: В должности директора работает с 2013 года. Педагогический стаж – 8 лет. Преполагает в школе предметы: математику, кубановедение. Состоит в центральном казачьем обществе г. Сочи с 2017 года.

Миссия победителя конкурса: применить полученный во время конкурса опыт в своей школе, транслировать в другие школы.

В системе отечественного образования в настоящее время происходит действительно много изменений. Часть из них обусловлена внешними вызовами, как, например, цифровая трансформация школы. Другие называют как ответ на внутренние вызовы, которые актуализируются в каждой образовательной организации и связаны с изменениями образовательных потребностей обучающихся и их родителей, с изменениями в требованиях к условиям организации образовательного процесса. И список этих изменений кажется порой бесконечным.

В настоящее время в практике образовательного менеджмента активно развивается теория управления изменениями, раскрывающая структурный подход к переводу образовательной организации из текущего состояния в желаемое будущее состояние. Сегодня для улучшения эффективности работы школы многие руководители стремятся что-то менять в своих подходах к управлению, нацеливаясь на лучший результирующий эффект.

К теории управления изменениями я обратился в самом начале своего профессионального пути в качестве руководителя образовательной организацией, так как суть этой теории созвучна моим профессиональным взглядам и позициям. Чем еще можно управлять, как не изменениями? Управлять чем-то «застывшим» невозможно. Управлять можно только тем, что подвижно, живо.

Стадия «размораживания». Несмотря на небольшой управленческий опыт, я понимаю, что для успешного осуществления инноваций важно

убедить людей в их необходимости, а также проявить для коллег цели и пути их достижения, показать первые позитивные результаты.

Три года назад, основываясь на том, что при планировании стратегических перемен в развитии организации необходимо определить цели-векторы изменений, я, в первую очередь, сформулировал концептуальную основу – видение будущего состояния школы. Команда единомышленников, вовлечённая через серию проектных семинаров в разработку стратегических направлений развития организации, выделила основную цель изменений – создание условий для формирования особого школьного сообщества, некоего нового образовательного пространства взаимодействия детей и взрослых „Школа как семья“.

Основанием для успешного старта этой стратегии стали уникальные возможности микрорайона, где настоящим центром притяжения, развития и сотрудничества может быть именно школа, учащимися которой являются несколько поколений 90% семей учащихся. Кстати, директор школы, его заместители и 1/3 педагогического коллектива являются выпускниками школы. Это единение – и территориальное, и автобиографическое – стало той основой, которая облегчила принятие предложенной концептуальной основы-видения будущего состояния школы коллегами, учащимися, их родителями, представителями социальных партнёров школы и обусловило их заинтересованность смыслами грядущих изменений.

Стадия «воплощения». На этом этапе – осуществления изменений – важна слаженная работа

всей команды, вклад каждого её члена. И директор школы должен уметь поддерживать правильный настрой в этой команде, регулировать все внештатные ситуации.

Все мероприятия по созданию пространства «Школа как семья» проводятся с максимальным вовлечением представителей разных поколений семей учащихся и жителей микрорайона. В результате совместной деятельности педагогов, школьников и их родителей в школе создан новый исторический Музей Боевой Славы ветеранов-членов семей учащихся с применением самых современных технологий; работает интерактивный музей-архив «Древо выпускников». В школе функционирует кино клуб с инновационным высокотехнологичным кинотеатром. Большим спросом пользуются современно оборудованные спортивные секции и патриотический клуб, руководителями которых являются родители учащихся или бывшие выпускники школы. Для формирования комфортной среды взаимодействия в рамках концепции «Школа как семья» в школе сегодня используются популярные сетевые коммуникационные возможности, такие как Facebook, Instagram и TikTok. Существующий в школе TikTok является суперпопулярным и востребованным среди учителей, учащихся, родителей и представляет для директора школы некий новый нестандартный активный информационно-коммуникативный ресурс.

Стадия «замораживания». Реализация новых стратегий приводит к **системным** изменениям: новая деятельность создает новые нормы и традиции, которые необходимо закрепить в новых регламентах. И у нас эти регламенты появились: школа перешла на пятидневный график и обучение по триместрам; выстроилась новая модель методической работы, которая позволила совершить педагогам скачок в профессиональном развитии; на старшей ступени, кроме универсального профиля, теперь работают еще три профиля: социально-гуманитарный, технологический и химико-биологический. Результатирующим эффектом этого процесса изменений стал тот факт, что в муници-

пальном рейтинге школа переместилась с 13-го места (в 2017 году) на 9-е (в 2020 году).

Обобщая сказанное выше, можно сделать следующие выводы: во-первых, успешное управление изменениями, а значит, эффективное управление школой возможно только в том случае, если учителя мотивированы, готовы использовать возможности новых изменений для собственного успешного профессионального совершенствования, когда они доверяют директору и оказывают ему поддержку; во-вторых, учащиеся в такой школе нацелены на достижение хороших результатов в учёбе, активно участвуют в школьной жизни, доверяют своим учителям и любят свою школу, потому что „Школа как семья“. А самое главное, что семьи всегда поддерживают такую школу, так как директор и учителя построили с ними доверительные отношения и вовлекли их в активную реализацию изменений школьной жизни.

Список литературы

1. Бысик Н. В., Пинская М. А., Косарецкий С. Г., Полищук С. М., Бешлиян А. А. Я - эффективный директор "Как разработать и реализовать программу улучшения образовательных результатов учащихся школы". М.: Университетская книга, 2018.
2. С.Ф. Хлебунова, С.В. Бочаров, Л.Г. Захарова, Г.А. Кислицина; под общ. ред. О.Г. Тринитатской Управление организационными изменениями в школе в условиях новой стратегии образования. Учебное пособие – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017.
3. Косарецкий С. Г., Пинская М. А. Участие родителей в школьном образовании: выбор, возможности, вовлеченность. Информационный бюллетень. Вып. № 19(118). Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017.
4. Тринитатская О.Г., Захарова, Т.А. Безматерных Управление инновационными процессами в образовательном учреждении. Учебное пособие / Ростов н/Д.: изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2016.
5. Библиотека методов управления изменениями. <http://ibcm.biz/?p=1528>

УЧИТЬ И ВОСПИТЫВАТЬ

О.А. ГРУШКО,

директор МАОУ МО город Краснодар СОШ № 102

имени Героя Советского Союза

Георгия Бочарникова

г. Краснодар, Краснодарский край

Факты из профессиональной жизни: В должности директора работает 13 лет. Награждена Почетной грамотой министерства образования и науки Краснодарского края (2013). Руководит одной из новых школ г. Краснодара.

Миссия победителя конкурса: распространение опыта, повышение престижа школы.

*Каждое мгновение той работы,
которая называется воспитанием, –
это творение будущего и взгляд в будущее.*
Сухомлинский В.А.

Отличительной чертой российского образования всегда было и остается единство обучения и воспитания. В то же время постоянно поднимается вопрос о том, что же важнее в современной школе: должна ли школа воспитывать, или воспитание – это дело семьи, а

школа должна только обучать... И при этом найдётся множество сторонников, утверждающих, что обязанность школы – давать знания (ну, или научить добывать их), и множество тех, кто делает крен в сторону воспитания, утверждая при этом, что обучение не столь важно, что важнее вырастить хорошего человека...

Если рассматривать позицию государства по данному вопросу, то тут очевидным становится то, что обе составляющие российского образования одинаково важны. На протяжении двух последних десятилетий на государственном уровне разработаны и реализовываются новые концепции и проекты, направленные на совершенствование системы образования по этим двум направлениям. Например, современный проект «Образование» охватывает все сферы образовательной деятельности от развития способностей обучающихся и совершенствования педагогического мастерства учителей до строительства и оснащения новых современных школ.

На уровне государства разработаны ФГОС, системы мониторинга качества образования, проектная деятельность, внедряются новые современные (в том числе и цифровые) технологии, которые призваны совершенствовать процесс обучения, делать его более качественным, понят-

ным и доступным. Но вместе с тем создана и концепция духовно-нравственного воспитания обучающихся, в которой сказано, что «новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства». [2, с. 6] Как видим, государство считает воспитание одним из приоритетных направлений в образовании.

Но на мой взгляд, то, насколько эти государственные идеи будут воплощены в реальности – зависит напрямую от тех управленческих решений, которые принимают на местах директора школ. В зависимости от того, какое значение они придают воспитанию, какую модель воспитательной работы хотят выстроить в своей школе, и принимаются эти самые управленческие решения. Одна из современных школ города Краснодара – школа № 102, начала свою образовательную деятельность в сентябре 2018 года. Учебные кабинеты, спортивные и тренажерные залы, библиотека и медиатека, актовый и выставочный залы, столовая и медицинский кабинет – всё оборудовано в соответствии с современными требованиями. В школе созданы все необходимые условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Я могу долго делиться опытом строительства и оснащения новой школы, опытом формирования большого коллектива (160 человек!) педагогов-единомышленников, приехавших из разных регионов России, опытом управленческой деятельности, направленной на организацию

учебного процесса, участниками которого являются около 5 тысяч обучающихся и их родители... И именно эти необычные и достаточно сложные условия работы определили одно из приоритетных направлений деятельности руководителя – воспитание.

Одним из моих управленческих решений стало создание системы внеурочной деятельности, направленной на всестороннее развитие обучающихся. В школе создан и эффективно работает кабинет робототехники. Дети под руководством опытного наставника сами создают и программируют роботов, проводят состязания, побеждают в соревнованиях всероссийского уровня. Специальным оборудованием оснащены кабинеты для занятий изобразительным искусством, шахматами. В полной мере задействованы два спортивных и тренажерные залы, в которых проводятся секции самбо, волейбола, тяжелой атлетики. Закуплено всё необходимое оборудование для занятий туризмом. Обучающиеся успешно ходят в походы, получая основные навыки в стенах школы. Зал для хореографии и современный, оснащенный по последнему слову техники актовый зал на 600 мест, позволяют учащимся развивать свои творческие способности на занятиях в вокально-хоровой и танцевальной студиях. Мною решена проблема с кадрами: руководителями кружков и секций являются квалифицированные специалисты из числа учителей школы и педагогов дополнительного образования.

Современная реальность требует от руководителя проектного мышления. В связи с изменениями, происходящими в образовании, возникают различные проблемы, которые необходимо решать максимально быстро и эффективно. Руководитель должен мыслить стратегически, оперативно разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на улучшение и модернизацию образовательного процесса. Но проектным мышлением должен обладать не только директор школы, он должен научить этому своих педагогов, а педагоги – учащихся. Поэтому одним из важных управленческих решений стала активная реализация в школе проектной деятельности, что соответствует тренду современного образования.

Не менее важным управленческим решением стало участие школы в региональном проекте «Час духовности», целью которого является духовно-нравственное воспитание учащихся. В рамках проекта налажено тесное сотрудничество с Воскресенским храмом г. Краснодара. Священно-

служители совместно с классными руководителями регулярно проводят часы духовности для учащихся 1-11 классов. Реализация в школе данного проекта стала возможна благодаря успешному решению кадрового вопроса: куратором проекта назначена заместитель директора, которая в 2006 году стала победителем первого конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» и на протяжении многих лет является активным участником регионального проекта «Поезд творческих идей».

Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал: «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой». Чтобы зажечь эту «жажду серьезного труда», педагогическим коллективом было принято решение об участии школы в проекте «Профориентир Кубань», получившим поддержку Фонда президентских грантов. Руководитель проекта впоследствии стала учителем профориентации, что также, на мой взгляд, является верным управленческим решением. В рамках проекта и уроков профориентации для учащихся 9-х классов проводится психологическое тестирование, они становятся участниками профориентационных смен, посещают средние специальные и высшие учебные заведения, где для них проводятся мастер-классы, на уроках профориентации осуществляется живое общение с представителями разных профессий. Работа, ведущаяся в данном направлении, имеет важное воспитательное значение, т.к. способствует профессиональному самоопределению обучающихся, а это один из важных и непростых шагов в жизни каждого выпускника – найти свой путь в профессию.

И, конечно, моим важнейшим управленческим решением явилось создание штаба воспитательной работы, главной функцией которого является организация воспитательных и профилактических мероприятий. Организация классного руководства, школьного ученического самоуправления, волонтерское движение, проведение общешкольных патриотических и спортивных мероприятий, индивидуальная психологическая работа с обучающимися – всё это направления деятельности штаба воспитательной работы школы, который при правильном подборе кадров способен стать одним из самых эффективных инструментов в деле воспитания обучающихся.



КРАСНОДАРСКАЯ
КРАЕВАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ



КРАЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «Директор школы Кубани» в 2021 году



По традиции 29 января 2021 года стартовал I тур краевого профессионального конкурса «Директор школы Кубани», который прошел в заочном формате до 3 февраля. В ходе I тура участники соревновались в трех конкурсных заданиях: «Профессиональная позиция», «Я – директор», «Проведение педагогического совета». Пятнадцать лучших приехали и приняли участие во II и III турах конкурса, которые прошли с 9 по 12 февраля 2021 года уже очно на базе ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, где участники соревновались в конкурсах: «Директор-аналитик» и «Директор-стратег».

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА



*Сидоркин
Владимир Юрьевич*
– директор СОШ № 13
им. Б.Г. Гагина г. Сочи

ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА



*Бутова
Вера Викторовна*
– директор СОШ № 2
Тихорецкого района



*Трушко
Оксана Анатольевна*
– директор СОШ № 102
им. Героя Сов. Союза
Г. Бочарникова
г. Краснодара

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА



*Афендулиди
Елена Демьяновна*
– директор СОШ № 21
им. А.С. Пушкина
г. Новороссийска



*Воронцова
Наталья Васильевна*
– директор СОШ № 7
им. И.Ф. Афанасьева
Усть-Лабинского
района



*Ратникова
Екатерина Викторовна*
– директор СОШ № 2
им. Героя Сов. Союза
А. В. Ляпишевского
Ейского района



*«Эффективное управление
эффективными педагогами»*

А.С. Макаренко говорил о том, что «только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом» [1]. В связи с этим, важная функция директора школы заключается в воспитании своего коллектива. И хотя школа еще совсем молодая, но ее педагогической состав уже вполне можно назвать коллективом единомышленников. И этот коллектив осознает важность воспитательного процесса и уделяет ему не меньше внимания, чем процессу обучения.

В одной христианской притче рассказывается о лодочнике, перевозившем пассажира на лодке, весла которой имели надписи «трудись» и «молись». Пассажир согласился с надписью «трудись», а надпись «молись» посчитал ненужной. Лодочник, вынужденный из воды весло с надписью «молись», стал грести одним веслом. Лодка перестала плыть вперед и закружилась на месте...

Обучение и воспитание – два весла одной лодки. Только тогда лодка будет плыть вперед, когда совместно и одинаково эффективно будут работать оба весла. «Учить **или**

воспитывать»? Нет! Учить **и** воспитывать! «Воспитание, скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел истории, на котором зиждутся царства и живут целые поколения», - так писал великий русский педагог К.Д. Ушинский полтора столетия назад. [3, с. 153] С тех пор значение воспитания не изменилось...

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. Вопросы воспитания. / К.Д. Ушинский. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1953. - 640 с.

Цитаты о воспитании детей:

<https://aromschastya.ru/citaty-o-vozpitanii> [электронный ресурс]

УЧИТЬ, ВОСПИТЫВАЯ, ИЛИ ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

В.В. БУТОВА,

*директор МБОУ СОШ № 2
г. Тихорецк, Краснодарский край*

Факты из профессиональной жизни: В должности директора работает 10 лет. Педагогический стаж – 25 лет. Преподает географию. Имеет высшую квалификационную категорию. Председатель первичной организации партии «Единая Россия». Награждена дважды Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации в 2007 и 2010 годах.

Миссия победителя конкурса: распространение опыта работы директора как стратегического управленца, менеджера в образовании.

Учить или воспитывать? По-моему, ответ на этот вопрос однозначен: нужно учить, воспитывая. Основопологающим принципом моей профессиональной позиции стали слова известного российского педагога Ш.А. Амонашвили: «Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания, как пищу, необходимую для даль-

нейшего роста и становления личности школьника»¹. Необходимо, чтобы образование не только мыслилось как приобретение новых знаний, но и обрело глубокий духовный смысл. Поэтому проблема, которую мы ставим перед собой – это духовно-нравственное воспитание и образование детей как способ формирования у подрастающего поколения четких положительных жизненных ориентиров, что соответствует

¹ Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. - Екатеринбург, 1993. Т. 3. - с. 140.

Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»². Согласно его положениям воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей. 20 лет назад возникла идея организации на базе нашей школы экспериментальной площадки по духовно-нравственному воспитанию. Когда я стала директором, одной из своих первоочередных задач посчитала сохранение добрых традиций жизни школы. Поэтому было принято решение продолжить работу в данном направлении, и площадка обрела статус опорной образовательной организации Тихорецкого района по духовно-нравственному образованию школьников. В 2019 году школа вошла в число пилотных образовательных организаций, реализующих краевой проект «Час духовности». Убеждена, что воспитанный в духовных традициях ученик сам захочет учиться, постигать азы наук, стремиться к самосовершенствованию. А духовность детей формируется духовностью педагога, так как более всего учитель воспитывает своим личным примером. У нас замечательный коллектив единомышленников, которому я доверяю. Ведь директор должен не только доверять учителю, но и верить в учителя! Созидательный труд педагогов нашей школы направлен на воспитание и развитие в детях того, что есть лучшего в душе ребёнка. Это происходит не только через уроки ОРКСЭ, ОДН-КНР, внеурочную деятельность, но и через сотрудничество со Свято-Успенским храмом. Духовно-нравственное воспитание стало основой всего уклада школьной жизни.

Деятельность опорной школы приносит свои плоды. Наши ребята – активные участники олимпиадного движения, в том числе в сфере духовного образования. Они ежегодные победители и призёры как регионального этапа, так и финальных состязаний всероссийского уровня в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Казани. Убеждаемся, что духовно-нравственное воспитание способствует интеллектуальному развитию наших учеников. Среди многочисленных призеров и победителей олимпиад особенно отрадно видеть призёра заключительного этапа ВОШ. Опыт показывает, что формирование духовного стержня в ре-

бенке является залогом его нравственного поведения: в школе нет серьёзных преступлений и правонарушений, создаются необходимые предпосылки успешной социализации «трудных» детей.

В своей работе руководствуюсь принципом: учусь сама – учу других. Я являюсь одним из первых победителей ПНПО в школе, а также лауреатом краевого конкурса «Учитель года Кубани». И одним из важных решений считаю привлечение своих коллег к участию в профессиональных конкурсах, реализуя проект «Учитель будущего». Это важное условие профессионального роста учителя. В школе реализуется целевая модель наставничества. Один из молодых педагогов стал руководителем ассоциации молодых учителей района. Настоящий управленец должен заботиться о смене поколений педагогов: в школе успешно реализуется проект «Молодые профессионалы». И вот уже наш молодой учитель показывает свои достижения: сначала становится победителем муниципального этапа, а затем и лауреатом краевого этапа профессионального конкурса «Педагогический дебют». За пять лет в школу влилось 33% молодых специалистов, 40% из них – это выпускники нашей школы.

Думаю, мы на верном пути, так как 9 человек из 29 выпускников 2020 года тоже выбрали педагогические профессии. Один из них, являясь президентом ШУС, дважды избирался руководителем районного самоуправления.

Школа находится на окраине города. Социум беден, и по понятным причинам родители старшеклассников полностью полагаются на профессионализм педагогов своей школы при подготовке ребят к ГИА. В 10 класс к нам приходят дети из других школ города, и за два года учителя-профессионалы добиваются высоких результатов. В 2015 году наша школа вошла в ТОП-100 по высокому уровню подготовки обучающихся к ГИА. Выпускники 2020 года, несмотря на дистанционное обучение, показали отличные результаты ЕГЭ: математика – 71,3 балла (1 место в районе); русский язык – 84,2 балла (2 место в районе).

Удалённость от основных городских учреждений дополнительного образования – проблема нашего микрорайона. Но дорогу осилит идущий! Как руководитель, понимала, что успех деятельности школы зависит еще и от того, насколько мы сумеем заполнить пространство жизни учащихся кон

² Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».



КРАЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ» в 2021 году

Молодость, красота, задор и, конечно же, талант – вот, что отличает краевой профессиональный конкурс «Педагогический дебют», который начал свою историю сравнительно недавно – в 2016 году. Сегодня это не только ценная профессиональная площадка для молодых педагогов, где они могут блеснуть своими талантами, но и уникальная возможность перенять самый передовой опыт ведущих педагогов края. Этот конкурс является самым массовым по числу участников, здесь может принять участие не один лучший представитель каждого муниципального образования края, а абсолютно любой желающий педагог, прожива-

ющий и работающий на территории края.

Победителя определяет компетентное жюри в трех номинациях: «Молодой учитель общеобразовательной организации», «Молодой педагог учреждения дополнительного образования» и «Молодой преподаватель профессиональной образовательной организации».

В 2021 году I этап прошел с 8 по 16 февраля заочно, в нем приняли участие все участники. А с 17 по 19 февраля ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края очно принял 34 участника, по итогам прошедших во II этап, а из них 11 человек стали финалистами конкурса.



«МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»

«МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ
УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

«МОЛОДОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ПОО»

ПОБЕДИТЕЛЬ



КУЛИБАБЛА
Анастасия Владимировна
учитель истории МАОУ
СОШ № 66 им. Евгения Дороща

ПОБЕДИТЕЛЬ



ПЛИУЕВА
Елена Николаевна
педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Центр
внешкольной работы» г. Сочи

ПОБЕДИТЕЛЬ



КРАВКОВА
Наталья Игоревна
преподаватель
ГБПОУ КК «КТЭК»

ПРИЗЕРЫ



ГЕРБЕЕВА
Виолетта
Николаевна
учитель
математики
МАОУ СОШ № 84
г. Краснодар



ЯКОВЛЕВА
Юлия
Дмитриевна
учитель
русского языка
и литературы
МБОУ СОШ № 29

ПРИЗЕР



МУСЛЯЕВА
Ольга
Алексеевна
педагог
дополнительного
образования
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПРИЗЕР



ВЛАСОВА
Ирина Юрьевна
преподаватель
математики ГБПОУ
КК «Тихорецкий
индустриальный
техникум»

ЛАУРЕАТЫ



ЗОТОВА
Ольга
Сергеевна
учитель
начальных классов
МОБУ СОШ № 27
г. Сочи
им. П.И. Раевского



ЕЛИСЕЕВА
Виктория
Викторовна
учитель
начальных
классов МАОУ
лицей № 11
им. В.В.Рассохин



КАСЬЯН
Рафаэлович
педагог
дополнительного
образования
МБУ ДО ЦТР
«Центральный»



ВЕЖИН
Павел
Иванович
педагог
дополнительного
образования
МБУДО ЦТ
«Калейдоскоп»



структивным содержанием. Поэтому было принято решение именно школу сделать центром творческого, художественного, спортивного и интеллектуального развития детей. Эту задачу мне удалось решить путем организации тесного сотрудничества с социальными партнёрами.

Да, действительно: дорогу осилит идущий... Нельзя останавливаться, позволять себе замедлить шаг. Ведь в век стремительного развития науки российское образование не стоит на месте. Сегодня школа – это не просто учреждение, где можно получить образовательные услуги и аттестат. Это важнейший социальный институт, который во взаи

модействии с другими субъектами социализации создаёт необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального и в целом – человеческого развития учеников.

Так что... Дорогу осилит идущий!

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. - Екатеринбург, 1993. Т. 3. - с. 140.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

ФОРМУЛА УСПЕХА: ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ

Е.Д. АФЕНДУЛИДИ,

*директор МБОУ СОШ № 21 им. А.С. Пушкина
г. Новороссийск, Краснодарский край*

Факты из профессиональной жизни: В должности директора работает уже 9 лет. Педагогический стаж – 30 лет. Состоит в Новороссийском городском греческом обществе, с 2018 года член совета этого общества по образованию.

Миссия победителя конкурса: познав искусство побеждать, вдохновлять своих учеников и коллег на достижение еще более высоких и значимых результатов.

*Обучение – одно из важнейших средств
воспитания*
К.Д. Ушинский

Процессы, происходящие сегодня в образовании, касаются каждого человека, каждой семьи. Школа должна учить или воспитывать? «Вот в чем вопрос», который до сих пор заставляет размышлять и спорить, задумываться и решать. Директор одной из школ поделилась своим мнением с корреспондентом журнала «Образование в городе».

Елена Афендулиди: Разумеется, прав был великий классик Лев Николаевич Толстой, утверждая: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Конечно, одна из главных задач современной школы – научить детей учиться, сформировать у них мотивацию к познанию мира, получая при этом удовольствие от процесса обучения. Нынешние школьники – это люди нового поколения, «нового информационного общества», поэтому их интересует буквально всё: начиная от «полета

шмеля» до полета в другие Галактики, от строения клетки до создания искусственного интеллекта, от траектории движения тела от пункта А до бесконечности...

Да, школа дает знания! («Лев Толстой в свои года не писал такого...») Однако?! Только ли знания нужны современному ученику? Конечно, нет. Задача школы – это и научить учиться и воспитать успешного, справедливого, творческого, достойного гражданина своего Отечества. Перед школой уже не стоит задача передать знания во что бы то ни стало, важнее помочь сформировать понимание того, где и как это знание добыть, сформировать коммуникативные компетенции, направленные на достижение разнообразных, общественно значимых целей.

Следовательно, образование – это идеальный тандем обучения и воспитания. Современному миру нужен человек всесторонне развитый, умеющий ценить жизнь, радоваться ей, уважать себя и других, любящий свою Родину...

Корреспондент: Что говорит Закон об образовании?

Елена Афендулиди: В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» само слово образование определяется как "единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений и навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов".

Соответственно, даже закон определяет образование как единство воспитания и обучения. При этом каждому из этих элементов должен отдаваться равный приоритет.

Корреспондент: Какова позиция родителей в этом вопросе?

Елена Афендулиди: Родители подчеркивают роль семьи в воспитании ребенка. Тем не менее 77% считают, что школа должна воспитывать, вместе с тем всего 49 % согласны, что школа влияет на формирование личности ученика. Основная часть родителей находится в позиции «наблюдателя» в связи с постоянной занятостью и нехваткой времени. Для того, чтобы вернуть родителей к образовательному и воспитательному процессам в школе, было принято решение усовершенствовать работу созданного семейного клуба выходного дня. Взрослые и дети, встречаясь в школе, проводят досуг вместе: читают книги, смотрят фильмы и обсуждают их, участвуют в спортивных соревнованиях, ходят в походы, занимаются рукоделием. Кроме того, при поступлении ребенка в школу с родителями заключается двусторонний договор, где отдельным пунктом прописано их обязательное участие в школьной жизни.

Корреспондент: Сложно ли организовать два этих неразрывных процесса в современной школе?

Елена Афендулиди: Да, непросто. Родитель, ребенок и учитель должны вместе идти к поставленной цели, только так возможно успешно организовать учение и воспитание. Когда «западает» одно, может прийти на помощь другое. Анализируя работу школы, администрация сделала вывод о недостаточном показателе качества обучения, снижении мотивации, отсутствие интереса к учебной деятельности. Возникла необходимость создания обновленной благоприятной образовательной среды, где каждый ребенок будет успешен. Школа, подчеркивая уникальность каждого, дает посыл к тому, чтобы он мог творить, познавать, исследовать, пробовать новое. Инструментом создания такой среды стала система работы Российского движения школьников, РДШ, открылась краевая инновационная площадка по этому направлению.

Изменилась система воспитательного процесса школы, внесены новшества в ученическое самоуправление, и это предоставило возможность ученикам найти свое место и понять, какую роль он играет в жизни школы и класса. В результате увеличилось количество участников мероприятий и конкурсов, выросли самооценка и внутренняя мотивация. Успешным почувствовал себя каждый – это привело к повышению качества обучения.

Корреспондент: Так учить или воспитывать?

Елена Афендулиди: Между этими глаголами нельзя ставить разделительный союз «или», считаю, между ними необходимо поставить знак умножения. Это как в математике: если один из множителей равен нулю, то произведение тоже равно нулю. Вот поэтому для современной успешной школы значения каждого множителя должны быть положительными: чем выше каждый из них, тем выше результат.

Я – НЕ ДИРЕКТОР, Я – КОНСТРУКТОР И СОЗДАТЕЛЬ НОВОГО!

Н.В. ВОРОНЦОВА,

*директор МБОУ СОШ № 7 имени И.Ф. Афанасьева
Усть-Лабинский район, Краснодарский край*

*Единственное, чем вы можете полностью управлять – это ваши мысли.
Пользуйтесь ими правильно.
Брайан Трейси*

Факты из профессиональной жизни: В должности директора работает с 2013 года. Педагогический стаж – 22 года.

Миссия победителя конкурса: главное – смотреть вперед и видеть цель, принимать решения, действовать и непременно завершать дело успехом.

«Я – директор школы» – это утверждение прозвучало в моей голове в январе 2015 года.

Да, желание стать руководителем пришло не сразу. Я понимала, что это не просто и зачастую будет приносить не признание и почёт, а в основном, синяки и шишки. Работая психологом, я привыкла к работе с детьми, как оказалось, это довольно узкое поле деятельности. Жизнь школы я знала, с одной стороны, а предстояло узнать со всех! Я привыкла чувствовать себя уверенно и спокойно, а необходимо было самой стать защитницей. Я – интроверт, а мне предстояло выйти из своей раковины. И мне очень хотелось сохранить Себя.

Частное ... Главное – верить в себя, так я говорила всегда своим детям, сейчас старшая дочь – член параолимпийской сборной России, действующий чемпион мира, Европы по пауэрлифтингу, младшая – выпускница одиннадцатого класса, по совместительству победитель международных конкурсов по хореографии. И теперь мне предстояло научиться тому, чему я учила своих дочерей. Верить в себя!

Сейчас я задаю себе вопрос: какие изменения произошли, а что осталось неизменным?

Неизменно прежде всего, то, что я бесконечно люблю свою школу: детей, сотрудников, кабинеты и коридоры. Ведь школа №7 – это моё первое и единственное место работы!

Это неимоверная ответственность: чётко знать направление движения, цель, чувствовать изменения, трудности, риски, которые могут встретиться на пути и способы их преодоления. Ведь от моего управления зависит конкурентоспособность и востребованность школы, перспективы каждого педагога и ученика.

Я считаю, образование перешагнуло принципиальный рубеж, с которым раньше никогда не сталкивалось. Если раньше педагоги передавали ученикам свой опыт и знания, то сейчас сами педагоги зачастую не могут усвоить и малой толики того нового, что уже знают дети. Информационные потоки стали настолько бурными, что превосходят интеллектуальный потенциал одного поколения.

Вы не забыли – мы говорим об управлении изменениями.

На мой взгляд, если директор школы не владеет управлением, он не конкурентоспособен, в работе много не добьётся, птицу счастья не поймает. Важно понять, что хороший управленец – это не тот, кто только высказал идею, хотя такой человек на вес золота в любом коллективе. Директор школы управляющий изменениями – это тот, кто сумел сделать эту замечательную идею общественной ценностью, достоянием коллектива – единомышленников, реализовал её и получил результат.

Вот здесь на смену «Я» приходит «МЫ». Первое, что, по моему мнению, необходимо делать регулярно, это анализировать и вносить изменения в организационную культуру школы, обязательно сохранив традиции. Я пошла путем «Мы вместе!».

Например, началось возрождение ГТО, мы вместе с коллегами (замами, учителями начальной школы, предметниками) наравне с учениками сдавали нормативы. Итог за 3 года: 16 педагогов и 692 школьника сдали ГТО. Знаки отличия вручали всем вместе на торжественных линейках: в одном ряду стояли и учителя, и их ученики. Эмоции спортивного, командного единства сложно

передать, это дорогого стоит. Это стало одним из множества посылов к следующему факту: 1100 голосов звучат в школьном дворе – Гимн нашей страны поют все – от директора до первоклассника.

Следующая остановка - кадры. Именно постоянная и целенаправленная работа с педагогическим коллективом предопределяет успех выполнения целей и задач. Даже самые современные структуры, великолепные организационные проекты, грамотно выполненные приказы, должностные инструкции и положения – все это останется на бумаге, если не станет образом мышления и базой профессиональной организационной деятельности работников школы.

Сохраняя традиции Дня ученического самоуправления, добавляем возможность его проведения два раза в год, командообразование и реальную ответственность ученического самоуправления, итог – 2 студента обучаются по целевому договору в Кубанском государственном университете, двое будут поступать в этом году.

А следующему качеству – «не бояться выйти к барьеру» - не учили, оно вызрело само по себе. Девизом для этого стали слова Антуана де Сент-Экзюпери, человека, далекого от педагогики: успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия.

Школа с низкими результатами обучения.... Больно, стыдно, но честно!

Нравится это или нет, но надо открыть глаза на правду: сложилась ситуация, которой не было никогда раньше. Наша школа нуждается в управленческих изменениях по всем направлениям. Нам жизненно важно научиться делать то, что мы умеем делать лучше других. Нет пути к счастью,

счастье – путь.

Изменения, внесенные пандемией, показали, что наша образовательная система, наряду с системой здравоохранения, смогла быстро принять новую ситуацию, перестроить весь образовательный процесс и продолжить свою работу без потерь. И здесь моей задачей, как руководителя, стало не допустить паники среди всех участников образовательного процесса.

Не обошлось и без цифровой трансформации образования и школы. Когда говорилось о реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», многие из нас не понимали, с какой стороны подступить, но именно четвертая четверть 2020 учебного года доказала мобильность образования. Большим подспорьем стал наш Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». И это коснулось не только формирования элементарных цифровых компетенций у обучающихся, педагогов и родителей, но и принятия стратегических, не будем бояться этого слова, управленческих решений. Именно Центр «Точка роста» стал реальным примером и поддержкой дистанционного обучения в нашей школе.

Новые идеи, новые ученики. Это моя жизнь. В школе не задерживаются те, кто не живет ею. Школа забирает тебя всего, не оставляя что-то на потом. Взамен дает молодость души и желание жить, творить.

По моему глубокому убеждению, директор школы – это состоявшийся человек. Сейчас быть директором не модно, не выгодно, но так классно!

Достигнем ли мы тех вершин, о которых мечтаем, будем ли счастливы в профессии? Давайте оставим этот вопрос открытым для обсуждения...

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ МОЕЙ ШКОЛЫ: КАК НЕ СТАТЬ КОНВЕЙЕРОМ ПО ПРОИЗВОДСТВУ БЕЗРАБОТНЫХ

Е.В. РАТНИКОВА,

директор МБОУ СОШ № 2

имени героя Советского Союза А.В. Ляпидевского

МО Ейский район, Краснодарский край

Факты из профессиональной жизни: В должности директора работает с 2009 года. Педагогический стаж – 27 лет. Состоит в общественной организации «Боевое братство, занимается военно-патриотическим воспитанием». Награждена Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации в 2003 году.

Миссия победителя конкурса: вдохновлять своих коллег на постоянное развитие.

Уже сегодня педагогическая общественность все больше задумывается над вопросом, готов ли выпускник современной российской школы ориентироваться в огромном цифровом интернет-пространстве, что должна сделать школа, чтобы развить ИТ – компетентности, подготовить к работе с различными источниками и носителями информации, критически осмысливать ее, а самое главное – умело использовать в практической жизни. В настоящее время эта проблема актуальна особенно, когда в нашей стране, как и во всем мире, были введены ограничительные мероприятия в связи с распространением COVID-19. Все школы были вынуждены уйти в открытое цифровое пространство, не имея достаточных навыков работы с многообразными Интернет-ресурсами. Как следствие сложившейся ситуации возник рост негативных последствий: колоссальные перегрузки учителей, которые стали переносить на онлайн формат свои традиционные уроки, просто «приковав» на несколько часов детей и родителей к компьютерам. Очевидно, что школе нужно переосмыслить свою деятельность, свое представление об уникальных интернет-технологиях. И в этом смысле хотелось бы поговорить о цифровой трансформации школы, в которой являюсь руководителем.

В цифровом мире акцент происходит на субъект, на формирование мнения, позиции как ученика, так и в целом коллектива школы. Именно здесь важна роль группы людей, которые совместно формируют образ будущего и пути его достижения. Опыт работы нашей школы показывает, что если просто закачать материал в какую-либо среду дистанционного образования, дать детям коды доступа и сказать: «Учитесь, здесь есть все сведения», то высокого результата не будет. Это то же самое, что дать перечень параграфов

учебника и ждать полного усвоения знаний и сформированности предметных компетенций. Очевидно, что нужны пояснения учителя к сложным темам, обратная связь с учеником. Но какой должна быть эта обратная связь? Нужно ли копировать структуру обычного урока с помощью сервисов для проведения видеоконференций? Опыт нашей школы показывает, что нет. Наиболее эффективной представляется технология «Перевернутый класс», а в качестве общей идеологии школы мы выбрали Agile-инструмент, который помогает обеспечивать командную работу, как учителей, родителей и учеников, так и в целом коллектива. Но важно не просто скопировать систему, а построить маршрут освоения инновации, суметь подать идею. Для этого, учитывая, что учитель – одна из самых консервативных профессий, необходимо было принять эффективные управленческие решения.

При цифровой трансформации школы в первую очередь кардинально меняется роль учителя, который не просто передает знания, не просто обеспечивает ученика набором инструментов, а становится наставником, который совместно с учеником формирует индивидуальный маршрут, организует образовательный процесс и проводит анализ результата выполненных действий. Учитель из источника информации трансформируется в проектировщика, который создает образовательную ситуацию, исходя из той цифровой среды, в которой находится ученик. В решении этого вопроса нам помогает опыт работы Центра дистанционного образования, в котором с 2011 года проводятся индивидуальные занятия с детьми инвалидами и одаренными обучающимися. Индивидуальные образовательные траектории детей дополняются дистанционными курсами, которые могут решить проблему



КРАЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС *Воспитатель года* *Кубани* в 2021 году



5 марта в преддверии Международного женского дня в ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края стартовал очный финал краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2021 году. В финал вышли пять участниц, которые стали лучшими в ходе заочного отборочного этапа, прошедшего с 22 февраля по 5 марта 2021 года. Всего в 2021 году за главный приз – куклу «Садовницу» и звание победителя конкурса боролись 44 лучших педагога дошкольных образовательных организаций из 44 муниципальных образований Краснодарского края.

В жюри присутствовала Быстрякова Анастасия Николаевна – победительница этого конкурса в прошлом 2020 году, а затем – абсолютный победитель профессионального конкурса «Воспитатель года России» 2020 года.

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

ИСАКОВА Лариса Вячеславовна

Старший воспитатель МДОБУ детский сад № 140
г. Сочи

Педагогическое кредо:

«Прежде, чем что-то формировать и развивать в ребёнке, необходимо это развить в себе и сделать это частью своей личности. Только в этом случае ребёнок нам поверит и пойдёт за нами»



Кукла «Садовница»
- символ конкурса

ФИНАЛИСТЫ КОНКУРСА

**ЕВУС
Марина
Александровна**

Воспитатель
МБДОУ детский сад
комбинированного
вида №1
Ленинградского
района

Педагогическое кредо:

«Воспитатель - это не просто профессия, это высокое призвание человека, для которого важно вырастить из маленького человека личность»

**ЕГОРОВА
Дарья
Александровна**

Воспитатель
МБДОУ №18
Приморско-
Ахтарского
района

Педагогическое кредо:

«Все, что сделано с любовью, сделано хорошо»

Винсент Ван Гог

**ИПАТОВА
Юлия
Николаевна**

Инструктор
по физической
культуре МАДОУ
детский сад № 82
«Сказка»
г. Новороссийска

Педагогическое кредо:

«Ребенок рождает родителей»

**СИНТЮРИНА
Олеся
Карекиновна**

Воспитатель
МБДОУ №15
«Ласточка»
г. Геленджик

Педагогическое кредо:

«Не важно, какое у Вас в жизни будет образование, главное, чтобы воспитание было высшим»

**ШАПОВАЛОВА
Анна
Владимировна**

Музыкальный
руководитель
МАДОУ ЦРР №8
Курганинского
района

Педагогическое кредо:

«Любовь. Терпение. Личный пример»

Воспитание – великое дело:
им решается участь человека.

В.Г. Белинский

Педагог – это
инженер
человеческих душ.

М.И. Калинин



недостаточности кадрового потенциала для работы с одаренными детьми, качественной подготовки к будущей деятельности. И здесь было принято еще одно важное управленческое решение: индивидуальный образовательный маршрут педагога. Постепенное распространение идеи через педагогов, которые уже готовы работать иначе. Таким образом, ситуация тех, кто «за» имеет положительную динамику. К сожалению, тех, кто «против» достаточно много, поэтому не только курсы и вебинары, но взаимопосещение уроков педагогов-новаторов, заседания школьного методического объединения, педсоветы носят практический характер. Проблемой дистанционных форматов также является готовность обучающихся. Для того, чтобы учиться дистанционно нужно не только техническое оснащение, но и высокоразвитые навыки самоорганизации и компетенции, связанные с использованием определенных пользовательских программ. В программе по информатике обучение работе с браузерами, почтой, офисными программами явно запаздывает, и объем не соответствует современным потребностям, мы решили, что эта задача решается не только на ИКТ, но и на других дисциплинах, через практические действия на уроках, предметных консультациях.

Процесс цифровой трансформации школы сложный и не всем понятный. Но давайте задумаемся, кто из наших сегодняшних выпускников в будущем имеет возможность социально адаптироваться в интернет образовательном пространстве. Возможно, это творческие дети, которые

умеют самостоятельно программировать свою жизнь или это выпускники, которые овладеют такой профессией, которую нельзя автоматизировать. На самом же деле многие выпускники умеют учиться по алгоритму, который дал ему взрослый, при этом не задумываясь над своими действиями и их результатами. Сможет ли такой выпускник быть успешным в будущем? Скорее всего нет, потому что будет невостребованным на рынке труда. Ричард Райли сказал: «Сегодня мы готовим учеников к профессиям, которые пока не существуют, и к использованию технологий, которые еще не изобретены, чтобы решить проблемы, которые мы пока даже не считаем проблемами». [1, с. 43].

А как быть? Что делать? Школа должна перейти на новый уровень развития! Нужно работать над созданием «принципиально новой образовательной среды, где достойное образование доступно всем и каждому», чтобы готовить к жизни успешных людей, а не стать конвейером по производству безработных, имеющих не только среднее, но и высшее образование.

Список литературы

1. Кораблина М.В., Филяровская Н.И., Бабушкина О.Н. Актуализация концепта «Открытость» В контексте современного профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 2.;
2. Несговорова О. Ю. Цифровизация образования. Вызовы. Решения.

ПОБЕДИТЬ НЕЛЬЗЯ ПРОИГРАТЬ

Ю.В. ИЛЮХИНА,

*доцент кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

Аннотация. Статья описывает опыт автора как сотрудника ГБОУ ИРО Краснодарского края по подготовке и сопровождению успешного конкурsanта, в том числе ко всероссийскому этапу конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года».

Ключевые слова: «Воспитатель года», Быструкова Анастасия Николаевна, абсолютный победитель, личный бренд.

Эта история будет о том, где поставить запятую... и о том, как рождался абсолютный победитель конкурса «Воспитатель года России – 2020».

Система подготовки к всероссийскому этапу конкурса «Воспитатель года» в Краснодарском крае сложилась давно. Уже десять лет подряд одна команда организует краевой этап конкурса, в качестве членов жюри

определяет победителя регионального конкурса, затем, в течении многих месяцев готовит его к заключительному, всероссийскому этапу. Кроме этого, представитель дошкольной кафедры сопровождает конкурсанта на всех очных этапах конкурса. Что дает эта система? Насколько она эффективна? Ответы на эти вопросы нужно искать в полученных на конкурсе результатах.

За девять лет работы пять педагогов из Краснодарского края уверенно становились лауреатами конкурса, то есть входили в десятку лучших воспитателей страны! Обратная связь от членов жюри подтверждает, что в конкурсных материалах всех участников отражаются современные тенденции дошкольного образования, затрагиваются важнейшие проблемные вопросы и предлагаются конкретные, практико-ориентированные решения.

Каждый год лауреаты из Краснодарского края становились так же победителями в дополнительных номинациях: «Симпатии детей», «За лучшую методическую разработку», «Игра и игрушка», «Развитие». Четыре из пяти лауреатов становились победителями в номинации «Народный выбор» - уверенно лидировали в СМС-голосовании, проходившем по всей России.

Тем не менее, хрустальная жемчужина – символ абсолютной победы в конкурсе «Воспитатель года России» в Краснодарский край так и не попадала, пока не произошло следующее...

Однажды, конце 2019 года, в аудиторию зашла воспитатель с горящими глазами и с волнением попросила посмотреть её материалы. Там была презентация досок настроения, она называла их Мудбордами (mood board). Термин, пришедший к нам из мира графического дизайна. Это коллекция изображений с текстурами, цветовой палитрой и цитатами. Мудборд помогает заказчику лучше понять замысел дизайнера. Педагог решила перенести эту идею в детский сад и создавать такие доски вместе с ребятами.

Какая замечательная идея, подумали мы, как ярко и ёмко мы бы смогли её показать «на России». Девушка не верила своим ушам: «Вам правда всё понятно? Вам нравится?!»

Оказывается, её идеи считались довольно спорными, и она долго отстаивала свое право выйти на краевой этап конкурса.

Она рассказывала о своей работе взхлёб, а мы слушали и думали: «А ведь ты и правда можешь победить... И в крае, и там... Там, где уже было пять лауреатов, где была заветная жемчужина».

Смотря назад, кажется, что эта девушка вообще никогда не сомневалась в победе. Её вера в свое дело давала ей ресурс, который позволил преодолеть очень многое. Сегодня ее имя известно всей стране – абсолютный победитель конкурса «Воспитатель года России», воспитатель маленького сельского садика Тимашевского района – Быстрякова Анастасия Николаевна.

В чем же секрет этой победы?

Первое: настрой участника и тех, кто его готовит на победу. Прежде всего, победу над собой!

Второе: хорошее настроение, удовольствие от процесса подготовки, улыбка и смех, умение отдыхать.

Третье: непоколебимая вера в то, что мы делаем очень важное, интересное, нужное дело.

Четвертое: готовность принять любой результат и не искать при этом виноватых!

Пятое: определить и разделить ресурсы.

Кто будет отвечать за финансовые ресурсы? Кто будет обеспечивать эмоциональную поддержку конкурсанту в период подготовки конкурса? Кто закроет методический ресурс? Где брать технический ресурс? На эти вопросы нужно найти своевременные ответы. Рассчитывать, что все ресурсы будет предоставлять один человек, не нужно. Так не бывает. Ответственность необходимо разделить. Но при этом общую координацию должен осуществлять конкурсант. Он должен быть в курсе всех видов работ, которые осуществляются в рамках конкурса, ему в помощь. И при этом не чувствовать себя обделенным, если эта помощь ему не оказывается. Все-таки, это лично его конкурс и все лавры достанутся победителю

В то же время, существует практика, когда конкурсант готовится самостоятельно, пытаясь в одиночку восполнить все ресурсы. Эта

практика себя не оправдала, она приводит только к одному результату – полное эмоциональное выгорание конкурсанта.

Шестое: готовиться. Нет, не так – ГОТОВИТЬСЯ! Не рассчитывать, что сделает кто-то другой, что еще много времени впереди, что «и так сойдет!»

Седьмое: иметь личный бренд.

Остановимся на этом подробнее. Важнейшим фактором успеха на конкурсе является то, что человека узнают. Узнают его внешне, запоминают его опыт, понимают, что это именно его материалы.

Что этому способствует?

Прежде всего, выбор цветовой палитры, которая будет использована в цветах материалов всех конкурсных заданий, в одежде конкурсанта. Это создает определённый образ, который, возможно, даже не улавливается сознанием, но фиксируется в подсознании. Это ЕЕ цвета, это ОНА.

Затем, определяется профессиональная концепция педагога, которая будет транслироваться через все конкурсные задания. Это должен быть очень лаконичный, но емкий тезис, отражающий подход к своему делу, ос-

новную его концентрированную суть. Например, основная профессиональная концепция Быстрыковой Анастасии уместилась в двух словах: «Я – счастливый воспитатель!» Эта мысль помогала оформлять любые высказывания и действия в процессе конкурса, создавая тем самым целостный и гармоничный образ, который был узнаваем, был отличен от других, был визуализирован и вербализован, а значит стал образовательным брендом.

Конечно, есть еще и седьмое, и восьмое, и девятое... Всего не учесть и не перечислить. Но, наверное, самое главное в конкурсе, то, чему мы все научились у абсолютного победителя конкурса «Воспитатель года России – 2020» Быстрыковой Анастасии Николаевны: с удовольствием играть в эту большую игру и ни на секунду не сомневаться, где поставить запятую. **ПОБЕДИТЬ, НЕЛЬЗЯ ПРОИГРАТЬ!**



Минпросвещения России:
Победитель Всероссийского
конкурса «Воспитатель года
России – 2020»

ПЯТЬ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ВОПРОСОВ РОДИТЕЛЕЙ О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

И.С. ЛАРИНА,

педагог-психолог МБОУ СОШ № 3,

г. Крымск, Краснодарский край

ПОБЕДИТЕЛЬ КРАЕВОГО КОНКУРСА

«ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ КУБАНИ» В 2021 ГОДУ

Аннотация. Статья содержит ответы педагога-психолога на часто встречающиеся вопросы родителей, которые касаются воспитания и развития ребёнка. Статья будет полезна педагогическим работникам, к которым с данными вопросами обращаются за помощью и советом родители.

Ключевые слова: развитие, воспитание, родители, ребёнок.

Данная статья написана таким образом, чтобы представить ответы на пять наиболее часто встре-

чающихся вопросов у родителей дошкольников и младших, которые педагоги и воспитатели могут использовать в качестве педагогических рекомендаций родителям.

Вопрос 1: Полезно ли раннее развитие ребёнка?

Раннее развитие ребёнка должно быть соотносимо его возрастному развитию, т.е. решать его актуальные задачи. Например, ребёнок 2 лет заинтересован в познании окружающего мира больше, чем в сверстниках. Про детей этого возраста обычно говорят: любят играть рядом, а не вместе.

Поэтому до двух лет лучше заниматься дома или посещать курсы развития с мамой. На таких занятиях, находясь рядом с мамой, ребенок обучается лучше. Ближе к трем годам малыши начинают активно интересоваться другими людьми, наблюдают, подражают, перенимают какие-то способы поведения. Для этого возраста подходят любые форматы центров развития ребенка и детские сады.

Другой вопрос – каким должно быть раннее развитие? Большинство родителей хотят лучшей подготовки к школе, обучения языкам, развития навыка чтения и других интеллектуальных умений. Некоторые родители отдают в центры ради общения, развития речи ребенка, особенно, если ребенок не посещает детский сад. Иногда мотивом выступает мысль: «Потому что надо куда-то ходить» или «Это сейчас модно».

Не все родители знают, что физиологически, ребенок дошкольного возраста не имеет полностью сформированных долей мозга, отвечающих за логическое мышление. Родитель, стремясь дать детям все лучшее, часто перегружает их занятиями по развитию речи, чтению, забывая, что ведущей деятельностью ребенка до шести лет является игра. Нельзя допускать перекоса в интеллектуальное развитие в ущерб развитию эмоционально-волевой сферы, физическому развитию ребенка. Приоритет в раннем развитии должен быть у здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий. Ощущая себя успешным в игре, в творчестве, ребенок не только всесторонне развивается, но и приумножает природную любознательность и желание учиться.

Вопрос 2. Я много работаю и мало уделяю внимание ребенку, я плохая мать?

Многие матери испытывают чувство вины, за то, что уделяют мало внимания ребёнку. Чувство вины приводит к различным нарушениям воспитания. Иногда мать потакает ребёнку во всём, балует, задаривает подарками. Иногда становится чрезмерно строгой, демонстрирует доминирующую гиперопеку. Под покровом контроля и дистанции с ребенком лежит страх плохо воспитать, плохо выполнить свою родительскую роль.

Конечно, чем младше ребёнок, тем больше времени ему требуется для общения с матерью, но важно и качество этого общения, а не только время. Для общения может быть достаточно и 10-

20 минут, но только полного родительского внимания. Существует множество игровых упражнений, занимающих не более 3-5 минут, которые можно выполнять родителю в паре с ребёнком, например, «Рисунок на спине»³. Попросите ребенка лечь на живот. На его спинке пальчиком нарисуйте что-нибудь простое, например, круг. Пусть ребенок угадает, что это нарисовано. Затем усложните рисунок – пусть это будет сердце, цветочек и так далее. Затем можно поменяться местами, и теперь ребенок «порисует» на вас. Это упражнение можно проводить как в паре, так и в группе.

Игра усиливает доверие к родителю и эмоциональную близость, снижает тревогу, помогает учиться прислушиваться к себе и своему телу.

Вопрос 3. Как «не упустить» ребенка?

Обычно говоря от том, чтобы «не упустить», родители имеют в виду контроль: не допустить лени, плохого поведения и так далее. Но иногда «упустить» - значит не заметить, как это ребенок вырос не по продуманному родителями плану. Должен был стать юристом, а он стремится в инженеры. Часто родители не замечают, как переключаются на детей свои критерии успеха и собственные желания. За этим стремлением они нередко перестают слышать самого ребенка.

Контроль и «синдром отличницы» (когда значение придается идеальному выполнению любого дела) свое начало берут из базового уровня доверия или недоверия миру⁴. Сильное стремление к контролю формируется как результат недоверия миру. Возникает убеждение, что мир – сложный, что нужно бороться за справедливость, «с волками жить, по-волчьи выть». А формируется эта база в первый год жизни ребенка за счет общения его с заботливой, любящей мамой. Тревожность и агрессия мамы или разлука с ней – вот что лишает ребенка ощущения доверия миру. Поэтому, единственный способ «не упустить» – это находить гармонию в и баланс в собственной жизни, а ребенку уделять оптимальное количество и качество внимания.

Вопрос 4. Как вырастить успешного ребенка?

Зачастую родители, которые задают это вопрос, сами не задумывались о своих критериях успешности. Может быть они имеют в виду карьеру, материальное обеспечение, известность и

³ Н. Огненко. Работа с образами животных: я, ты и тигр. – СПб.: - Речь, 2006. – 160 с.

⁴ Эриксон Э. Детство и общество. — Изд. 2-е, перераб. и доп. / Пер. с англ. - СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996.



КРАЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

«ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ КУБАНИ»

в 2021 году



Краевой профессиональный конкурс «Педагог-психолог Кубани» ежегодно проводится с 2008 года. Логотипом конкурса выбран знак в форме цветка, и это не случайно. Он символизирует психологию образования, направленную на заботу о духовном росте, благополучном развитии каждого ребенка.

В 2021 году I этап прошел заочно с 26 февраля по 5 марта, в котором все участники соревновались в конкурсных заданиях «Характеристика профессиональной деятельности» и «Защита реализуемой психолого-педагогической практики».

С 10 марта 2021 года пятнадцать полуфиналистов приехали в ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края для участия во II очном этапе конкурса и показали свое профессиональное мастерство в конкурсном задании «Блиц-интервью», в ходе которого компетентное жюри выявило 5 лучших педагогов, которые 11 марта приняли участие в III финальном этапе конкурса – в задании «Профессиональный кейс».



ПОБЕДИТЕЛЬ



ЛАРИНА Ирина Сергеевна
педагог-психолог
МБОУ СОШ № 3 г. Крымска
МО Крымский район



ЛАУРЕАТЫ



КАПЛИНА
Татьяна
Александровна
педагог-психолог
МБДОУ детского сада
№ 65 «Парус»
МО г. Новороссийск



ГОРШЕНИНА
Екатерина
Вячеславовна
педагог-психолог
МОБУ гимназии № 6
г. Сочи им. Фёдора
Михайловича Зорина



ЧЁРНАЯ
Инна
Леонидовна
педагог-психолог
МАОУ СОШ
№ 10



БЛАСОВА
Анастасия
Константиновна
педагог-психолог МБОУ
СОШ № 6
им. А.Ф. Касьяненко
МО Тимашевский район



забывают о главных ценностях жизни. Можно предложить таким родителям, написать своему ребенку письмо в будущее, представив на минуточку, что они больше с ним не увидятся. Что было бы в этом послании?

100% родителей пишут о смелости, радости, которую желают ребенку, о любви и о счастье⁵. Потому что все это и есть настоящие ценности. Нет ни одного письма с указанием, какую машину купить и сколько в месяц следует зарабатывать. Это маленькое упражнение показывает, что «успешность» в нашем понимании часто состоит из навязанных кем-то убеждений.

Важно также осознавать масштабность технологического прогресса в современном мире. Некоторые профессии людей становятся неактуальны. В самом ближайшем будущем всё больший акцент в экономике сдвигается в сторону взаимодействия людей, командной работы, проектов, творческих групп. Всю рутинную работу будет выполнять техника.

Создавая условия для развития способностей, эмоционального интеллекта и творчества, родитель помогает развить ребёнку мотивацию достижения успеха, способность гибко мыслить, понимать себя, выражать себя в общении с людьми и это будет способствовать его успешности.

Вопрос 5. Как оградить ребенка от вредной информации?

Количество информации, поступающей к ребенку сейчас огромно, за всем не усмотришь. Здесь нужен другой подход. Сравним это с попыткой плавать в бассейне, глубиной 1.5 метра и в океане.

В случае с «бассейном» информации, мы можем управлять ею с помощью анализа, рационального интеллекта. Что-то запоминать, что-то отсеивать, все по полочкам. Мы привыкли с вами к такому.

Современные дети родились в «океане» информации. Здесь, чем больше ты доверяешь воде, тем скорее ты приплывешь куда надо. Чем больше людей рядом, тем легче плыть. Чем больше будешь барахтаться, тем сильнее устанешь и утонешь. Таким образом, в настоящее время вступает в силу эмоционально – чувственный (интуитивный) выбор и социальный интеллект. Эти два фактора способны разобраться в океане информации. При этом важно развитие критичности мышления, способности противостоять манипуляциям. Таким образом, можно донести родителям, что ограждать от вредной информации ребёнка вечно не получится, и поэтому важно развивать у него навыки собственной медиабезопасности.

Успех современных детей прямо пропорционален уровню развития эмоционального интеллекта и социальных навыков.

Список литературы

1. Огненко Н.. Работа с образами животных: я, ты и тигр. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
2. Харрисон. С. Счастливый ребенок/ перев. с англ. – М.: ООО Издательский дом «София», 2005. – 192 с.
3. Эриксон Э. Детство и общество. – Изд. 2-е, перераб. и доп. / Пер. с англ. – СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996.

Рецензент

Погребная С.К., доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. психол. наук

⁵ С. Харрисон. Счастливый ребенок/ перев. С англ. – М.:ООО Издательский дом «София», 2005. – 192 с.



I ОСОБЕННОСТИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 2021 ГОДУ

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Т.А. ЗАУШКИНА,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 9 имени А. А. Каевича
пос. Образцового Ленинградского района*

Аннотация: автором представлена система работы по подготовке учащихся к успешному результату ОГЭ по русскому языку.

Ключевые слова: ОГЭ, русский язык.

Изучение русского языка в основной школе... Каким оно должно быть? Ведь успешный результат экзамена по данному предмету влияет на получение аттестата. Подготовка к ОГЭ по русскому языку очень важна. Именно от того, как девятиклассники будут настроены на обратную связь, зависит их уровень подготовки к экзамену. Учитель – филолог должен разработать свою методику так, чтобы для каждого ученика это была бы своя «система», и чтобы ни одно задание «не западало». Это ответственный этап, требующий и мотивации, и контроля.

Задание 5 (орфографический анализ) для девятиклассников является одним из сложных, потому что включает в себя знание одного из важных разделов русского языка – орфографии. Только серьёзное отношение учащихся к изучению учебного материала в 5 – 7 классах будет залогом успеха. Поэтому учитель должен грамотно подходить к планированию уроков в данных классах.

Начиная с 5 класса, я рекомендую детям завести тетрадь - справочник, в котором будут записаны необходимые виды орфограмм. При этом желательны разные виды работ: интеллект – карты, алгоритмы, таблицы. Примеры к орфографическим правилам обязательны. Записи должны быть яркими, запоминающимися, при этом можно использовать разные цвета.

Когда я с ребятами приступаю к этому заданию, то даю им некоторые подсказки.

Верное написание соответствующей орфограммы зависит от:

- части речи данного слова
- части слова, в которой находится орфограмма.

Алгоритм выполнения задания 5 ОГЭ

- Обратите внимание на то, что в словах нет пропущенных орфограмм. Это значит, что важно предварительно разобрать слово по составу и/или определить часть речи.

- Определяем часть речи каждого слова и делим слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания)

- Внимательно читаем правило, данное после слова.

- Если написание зависит от части слова (например, гласные в корне, правописание приставок, то соотносим написанное правило с необходимой частью данного слова.

- Если написание слова зависит от части речи, то вспоминаем общее правило для необходимой части речи, соотносим с правилом, данным в задании.

- Внимательно читайте формулировку задания и объяснение написания каждого слова. Иногда ошибка кроется в том, что слово отнесено не к той части речи или же, к примеру, не к тому склонению, следовательно, и само правило не может работать.

В своей работе по подготовке учащихся к экзамену применяю такие весьма эффективные формы быстрого контроля, как работа с использованием перфокарт, тестов, построением графиков, заполнением таблиц и т.д.

Что касается методики работы с перфокартами, то она хорошо известна учителям. Только я усложняю процесс работы тем, что наряду с проверяемой орфограммой даю слова с другой орфограммой. Ребята должны разграничить слова и вписать только буквы нужной орфограммы, а там, где встретится «лишнее» слово, поставить прочерк.

Вот один из образцов перфокарт в 5 классе:

(Тема «Правописание о - е в окончаниях существительных»)

1. рощей шёпотом плечом
2. ключом врачом порошей
3. мячом крышей овчой
4. ношей бичом старцем
5. шорохом сторожем яйцом

Тестовая работа

Эффективной формой является и тестовая проверка. Она позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности об объективности результатов обучения. Тестовые задания удобно использовать при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала. Тесты с успехом можно использовать наряду с другими формами контроля, обеспечивая информацию по ряду качественных характеристик знаний и умений учащегося.

Результаты тестовой проверки фиксируют достижения учащихся на определенном этапе обучения, поэтому они могут носить тематический (проверка изученной темы), промежуточный (проверка фрагментов темы) и итоговый (например, проверка знаний, умений и навыков учащихся за определенный период обучения). Тестов существует огромное количество.

Виды тестов и функции теста

1. Тесты с однозначным выбором ответа.

На каждое задание предлагается несколько вариантов ответа, из которых только один верный. Пример теста с однозначным ответом по теме «Н и НН в разных частях речи»:

1. Выпишите вариант ответа, в котором слово с орфограммой является кратким причастием?

- 1) Вареная рыба;
- 2) кожаная папка;
- 3) посеянная пшеница;
- 4) окно закрашено.

2. Выпишите вариант ответа, в котором слово с орфограммой является полным страдательным причастием?

- 1) Зажаренный гусь;
- 2) маринованный гриб;
- 3) уверены в победе;
- 4) румяный восток.

3. Выпишите вариант ответа, в котором слово с орфограммой является отглагольным прилагательным?

- 1) беленый потолок;
- 2) уверена в победе;
- 3) израненный солдат;
- 4) ветка срезана.

4. Выпишите вариант ответа, в котором слово с орфограммой является отыменным прилагательным?

- 1) петушиный крик.
- 2) жареный пирожок
- 3) спица сломана
- 4) нечаянный выпад

5. Выпишите вариант ответа, в котором слово с орфограммой является наречием?

- 1) скованы цепью
- 2) говорил убежденно
- 3) стиральная куртка
- 4) вещи постираны

2. **Тест с многозначным ответом.** Вариантов верных ответов может быть несколько. (Как в КИ-Мах 2021 г)

Пример теста с многозначным ответом по теме «Правописание приставок»:

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **ПОДЫГРАТЬ** – после русской приставки, оканчивающейся на согласный, в корне пишется буква Ы.

2. (работать) **НЕЗАЧЕМ** – неопределённые местоимения с приставкой НЕ- всегда пишутся слитно.

3. **СКРЫВАТЬСЯ** (от погони) – на конце приставки перед глухим согласным пишется буква С.

4. **РАСЦЕНИВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5. **ПРЕГРАДИТЬ** (путь) – написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки ПЕРЕ-.

6. **СБИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

7. **ПРИШКОЛЬНАЯ** (территория) – правописание приставки определяется её значением – *близость*.

8. **РАСЦЕНИВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.

9. **ПРЕИНТЕРЕСНАЯ** (книга) – приставка ПРЕ- пишется в значении **ОЧЕНЬ**.

10. **ПРИЗЕМЛИЛСЯ** – приставка ПРИ- пишется в значении присоединения.

Устная контрольная работа.

Учащимся раздается 5-6 вариантов карточек, содержащих вопросы по пройденной теме. В течение 6 - 8 минут учащиеся обдумывают устные ответы на вопросы. Затем вызывается один из

учащихся, а его дополняют те, у кого карточки того же варианта. Этот способ позволяет повторить довольно быстро какую-то небольшую тему и оценить ее усвоение большим количеством учащихся.

Карточка № 1

1. Перечислите корни, в которых происходит чередование а/о, е/и.

Расскажите о написании корней -гор- и -гар-, -кос- и -кас-.

2. Вставьте пропущенные буквы: заг..реть, уг..релый, уг...рный, заг..р, г..рец, приг..рел, прик..сновение. Какое слово является лишним и почему?

Карточка № 2

1. Объясните написание Ы после приставки.

2. Вставьте пропущенные буквы: под..грать, вз..мать, меж..нститутский, сверх..вестный, изыскать, пред..юньский.

Карточка № 3

1. Как различить на письме гласные в приставках при- и пре- ?

2. Объясните написание приставок в следующих словах: пр..неприятный, пр..винтить, пр..зреть животное, включить пр..емник, пр..градить, пр..дорожный, прикоснуться.

Работа с текстом

Эффективной работой является и работа с текстом, где ребята не только вставляют пропущенные буквы и знаки препинания, но и выполняют задания.

(1) Сквозь ч..щу черёмухи проб..раемся к бер..гу. (2) Конец июня а она только оделась (по)весе(н,нн)ему. (3) С..рневым цветом г..рит багульник а берё..ка (не)поверив лету ст..ит голая.

(4) Тайга увидев простор Байкала катит(?)ся к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды зам..рает. (5) Пощупав корнями воду листвен-

ницы берёзы и сосны раздумали купат(?)ся остановились а тайга нап..рает (с)зади. (6) На бер..гу л..жат повал..(н,нн)ые дер..вья загородив дорогу к озеру.

(7) Байкал вскрывает(?)ся поз(?)но и до конца мая носят(?)ся по в..де ледя(н,нн)ые стада. (8) В июне они пристают к бер..гу и тут медле(н,нн)о оседают неожида(н,нн)ым ш..рохом пугая зверей у вод..поя.

(9) Чистая, как слеза, в..да Байкала (не)терпит мусора и в штормовую погоду она швыряет на берег обломки лодок и коряги.

Задание.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и пропущенные знаки препинания, раскрывая скобки.

2. Из предложений 7–9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

3. Из предложений 6–8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-, пишется одна Н».

4. Из предложений 1–3 выпишите слово, в котором правописание чередующейся гласной зависит от ударения.

Самоконтроль учащихся

Также девятиклассники могут самостоятельно проверять свои знания. К примеру, на сайте gusoge.sdangia.ru – формировать типологические тренировочные тесты, выполнять их. Затем ребята увидят результат своей работы, могут проанализировать ошибки.

В заключение хочется сказать, что успех на экзамене обеспечивается целостной системой, так как именно она создает условия для качественной подготовки обучающихся к ОГЭ.

Рецензент

Невишуна И.Н., и.о. заведующего кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук, доцент

СЛОЖНОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА. ЗАДАНИЯ 7-8 ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Н.А. ПЕЧКУРОВА,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей № 90 имени М.Ю. Лермонтова г. Краснодара
Почётный работник общего образования РФ,
Заслуженный учитель Кубани*

Аннотация: Автор статьи останавливается на одном из самых сложных заданий в ЕГЭ – грамматическом анализе. В задании № 7 проверяется умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка. Задание № 8 рассчитано на умение определять синтаксические нормы, нормы согласования и управления и устанавливать соответствия между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

Ключевые слова: грамматическая ошибка, морфологические нормы: падеж и окончание существительного, сравнительная и превосходная степень прилагательного и наречия, склонение числительных, формы глагола, местоимения; синтаксические нормы: построение предложений с причастным и деепричастным оборотом, с приложением, с однородными членами, с прямой и косвенной речью, видо-временная соотнесённость глагольных форм.

Задание № 7 формулируется так: «В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно». То есть вы должны определить, к какой части речи относится слово, в котором, по вашему мнению, допущена ошибка, и установить, какая норма нарушена. Чаще всего допускаются ошибки в образовании следующих форм:

Именительного падежа множественного числа **имени существительного:**

Директора, профессора, купола, катера, паспорта – окончание А

Бухгалтеры, инженеры, лекторы, слесари, торты, тренеры, шофёры – окончание Ы

Родительного падежа множественного числа имени существительного:

Казахов, брелоков, мандаринов, джинсов, носков, чипсов – окончание ОВ

Турок, макарон, сапог, ботинок, чулок, партизан, погон, шорт – окончание нулевое.

Допускаются ошибки в образовании **сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия**. В таблице представлено образование степеней сравнения прилагательного и наречия.

прилагательное наречие	сравнительная степень		превосходная степень	
	простая	составная	простая	составная
	суффиксы <i>-е, -ее, -ше</i>	<i>более (менее) + прил.</i>	суффиксы <i>-ейш-, -айш-</i>	1) <i>самый+ прил;</i> 2) <i>наиболее (наименее) + прил;</i> 3) <i>прост. сравн.степ.+ всех (всего)</i>
<i>Красивый (цветок) плохой хороший</i>	<i>красивее хуже лучше</i>	<i>более (менее) красивый</i>	<i>красивейший</i>	<i>самый красивый, наиболее (наименее) красивый, красивее всех (всего)</i>
<i>красиво(одеться)</i>	<i>красивее</i>	<i>более (менее) красиво</i>	<i>-покорнейше благодарю, ни- жайше кланя- юсь, стро- жайше преду- преждаю</i>	<i>наиболее (наименее) красиво, красивее всех (всего)</i>

Нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения! Неправильно говорить «более красивее» или «самый умнейший», надо сказать «более красивый», «самый умный».

Обратим внимание на недопущение просторечий «красившее, длинше, слабже, дешевше».

Самой распространенной ошибкой при употреблении **местоимений** является форма «ихний,

ихий». Притяжательное местоимений имеет только форму «их».

Ошибки при употреблении **глагольных** форм связаны с повелительным наклонением «ляг, лягте, поезжай, поезжайте, маши, машите, положи, клади», или формой прошедшего времени «засохла, озяб», или просторечными формами «испекёт, разожгёт» вместо «испечёт, разожжёт».

Ошибки допускаются при склонении **числительных**. При склонении сложных **количественных** числительных изменяются обе части слова.

- Это форма родительного падежа «двухсот, трёхсот, четырёхсот, пятисот, шестисот» и т.д.

- Творительный падеж «двумястами, тремястами, четырьмястами, пятьюстами, шестьюстами, семьюстами, восемьюстами и восьмьюстами».

- Предложный падеж «о двухстах, четырёхстах, шестистах, восьмистах».

- Если мы склоняем **порядковые** числительные, то они изменяются, как прилагательные, а в составных порядковых числительных – последнее слово «в две тысячи двадцать первом году, к две тысячи двадцать первому году».

При склонении собирательных числительных нужно помнить, что они сочетаются с довольно узким кругом существительных:

1) с существительными м.р., обозначающими лиц мужского пола, например, «двое братьев, трое друзей, четверо учеников». Они не сочетаются с существительными ж.р. Нельзя сказать «двое сестёр», надо «две сестры, три подруги, четыре ученицы»

2) собирательные числительные употребляются с существительными, имеющими только форму мн.ч. «двое брюк, трое ножниц»

3) с существительными, обозначающими детёнышей животных «трое котят, семеро козлят»

4) или со словами дети, ребята, люди: «двое детей, трое ребят, шестеро людей»

5) с личными местоимениями: «их было семеро»

-Склонение собирательных числительных «оба и обе» зависит от рода существительного «оба сына, на обоих домах» - м.р., но «обе дочери, по обеим сторонам» - ж.р.

-Числительные «полтора, полторы, полтора» в именительном и винительном падежах имеют указанную форму, а во всех остальных падежах «полутора, полутораста».

-Две формы имеют числительные «сорок, девяносто, сто», в Р., Д., Т., П. падежах «сорока, девяносто, ста».

Неправильное употребление имени числительного, к сожалению, довольно часто встречается в

речи. Видимо, этим обусловлено, что не только в 7, где даны словосочетания, но и в 8 задании, в предложениях, даны такие виды ошибок. Поэтому серьёзно надо отнестись к склонению числительных. Для самостоятельной подготовки к этим заданиям можно обратиться к сборникам «ЕГЭ-2021» под редакцией Н.А. Сениной, где есть теория к каждому заданию и тематические словари, даны тренировочные варианты.

Задание 8 рассчитано на установление соответствия между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены. К каждой позиции 1 столбца надо подобрать соответствующую позицию из 2 столбца. Последовательность цифр в ответе имеет значение. При выполнении этого задания надо прочитать сначала первую колонку, в которой перечислены 5 типов грамматических ошибок для того, чтобы сориентироваться при определении типа ошибки и вспомнить, какие нормы могут быть нарушены.

Вот, например, ошибка при употреблении имени числительного, об этих ошибках я только что рассказывала.

В предложении *Случайно встретившись, двое подруг долго рассказывали друг другу последние новости* собирательное числительное «двое» не сочетается с существительными ж.р. подруги, поэтому надо исправить «две подруги».

В предложении *Лидеру забега осталось добежать до финиша менее полтора метра* нужно употребить числительное «полтора», т.к. оно в Р.п.

Ошибка «Нарушение связи между подлежащим и сказуемым» требует согласования в числе и роде.

Предложение *«Все, кто сделали ошибки, начали исправлять их»* СПП с придаточным местоименно-определятельным. Выделяем придаточное и находим грам.основу. С союзным словом «кто, никто, некто» сказуемое всегда будет в ед.числе. Исправляем. В главном предложении подлежащее «все» и сказуемое «начали исправлять» во мн.ч.

В предложении *Те, кто бывал в Геленджике, не мог не любоваться красотой набережной* в придаточном все в порядке - «кто бывал», подлежащее и сказуемое согласованы в единственном числе. Обращаем внимание на главное предложение, где основа *«те не мог не любоваться»*, и видим, что ошибка здесь, исправляем её: *не могли не любоваться*. Итак, если мы видим СПП с местоименно-определятельным придаточным, обязательно проверяем грам. основу и в главном, и в придаточном предложении.

Если подлежащее выражено аббревиатурой, например, в предложении «*НИИ разработало новый проект*», то мы род этого сложносокращенного слова определяем по главному НИИ – научно-исследовательский институт, институт – м.р., значит и НИИ м.р., а в предложении согласовываем НИИ разработал. Или предложение *КВН открыло новый сезон*. КВН – клуб веселых и находчивых. Клуб – существительное м.р., значит, исправляем ошибку – *КВН открыл новый сезон*.

Если подлежащее выражено несклоняемым существительным, но надо помнить следующее: 1) название неодушевленных предметов обычно относятся к с.р. *Незабываемое шоу прошло в нашем городе. Строгое жюри присудило первую премию*, 2) название животных относятся к м.р. *Шимпанзе выскочил из клетки*. 3) Род географических названий, названий газет, журналов и т.п. определяется родом соответствующего нарицательного существительного *Журнал (м.р.) «Природа» отметил в 2012 году столетний юбилей. Солнечный Сочи (город – м.р.) приветливо встретил гостей*.

Следующий вид ошибок – это **ошибки в построении предложения с однородными членами**.

Обращаем внимание на предложения с однородными сказуемыми: *Мы любим и гордимся своей родиной*. В этом предложении допущена ошибка в управлении глаголов. Любим что? Гордимся чем? Если однородные сказуемые имеют одно и то же зависимое слово, следует проверить, могут ли они управлять им. Советую эту ошибку проверять так: мысленно закрыть второе сказуемое и прочитать: *мы любим своей родиной*. Так мы не говорим. Значит, предложение нужно исправить: *Мы любим свою родину и гордимся ей*.

Встречаются ошибки в выражении сказуемого, например, в такой конструкции: *Он умный, талантливый и удачлив*. (правильно ... и удачливый) Форма прилагательных должна быть одной: или полные прилагательные, или краткие.

Ещё одно предложение с нарушением способа выражения сказуемого: *В сочинении я хотел рассказать о значении спорта и почему я его люблю*. Однородными являются дополнение *о значении* и придаточное предложение. Исправляем: *рассказать о значении спорта и о том, почему...* или *рассказать о значении спорта и о своей любви к нему*.

Нарушением синтаксических норм при построении предложений с однородными членами является и неправильное воспроизведение двойных союзов: не только..., но и..., как..., так и..., если не..., то...

Например, в предложении *Созданы условия не только для опубликования научных работ, а*

также для внедрения их в практику» нарушена парность двойных союзов.

Двойные союзы должны соединять именно однородные члены, а не любые слова. Так, в предложении *«Людвиг ван Бетховен продолжил общую линию как развития жанров симфонии, так и сонаты»* союз как..., так и... правильно воспроизведен, смотрим, что он соединяет: *как развития..., так и сонаты...* Это явно неоднородные члены, первая часть союза КАК стоит не на месте, переставляем эту часть к однородному члену *«Людвиг ван Бетховен продолжил общую линию развития жанров как симфонии, так и сонаты»*. Итак, двойные союзы соединяют однородные члены.

Следующий тип ошибок - «**Ошибки в построении сложного предложения**». Это касается в первую очередь СПП.

В предложении *«Я думал о людях. Чья жизнь была связана с этой историей»* нарушены границы. Мы должны помнить, что придаточное не может быть отдельным самостоятельным предложением, поэтому исправляем *«Я думал о людях, чья жизнь была связана с этой историей»*.

Кроме того, есть ошибки, касающиеся места придаточного. *«Прекрасные подснежники распускаются ранней весной, которых не увидишь больше ни в одном уголке земли»*. Придаточное определительное удалено от определяемого слова – существительного, оно всегда должно стоять после него. Исправляем: *«Прекрасные подснежники, которых не увидишь больше ни в одном уголке земли, распускаются ранней весной»*.

Придаточное предложение присоединяется к главному при помощи подчинительного союза, этот союз должен быть один, нельзя употреблять два союза одновременно. В предложении *Максим Максимыч упрекает Печорина в том, что почему он охладил к Бэле* допущена именно такая ошибка. Исправляем многосоюзие, оставляя только один союз: *Максим Максимыч упрекает Печорина в том, что он охладил к Бэле*.

Ошибкой в СП следует считать «нанизывание» однотипных придаточных, да еще и с одинаковыми союзами: *Печорин сказал, что знает, что его предал Грушницкий*. Исправляем: *Печорин сказал, что знает о предательстве Грушницкого*.

Когда мы ищем ошибку в СП, то должны обращать внимание не только на придаточное предложение, но и на главное, в котором указательное слово может быть не том падеже или оно совсем не нужно. Например, *Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному*. Здесь в главном предложении следует убрать указательное слово о том: *Мне хотелось бы заметить, что мудрость понимается по-разному*.

Следующий вид грамматических ошибок – «**Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом**». Дело в том, что не во всех предложениях можно употреблять деепричастный оборот. Мы должны знать, что деепричастие обозначает добавочное действие при основном, выраженном в сказуемом. Подлежащее называет производителя двух действий – и основного и добавочного. В предложении *Подходя к этой комнате, я услышал за дверью странные звуки* подлежащее Я совершает основное действие – *услышал* и добавочное – *подходя*. Это правильно. В двусоставном предложении с деепричастным оборотом надо обязательно найти именно подлежащее, которое совершает действия.

Деепричастный оборот может быть и в односоставном определённо-личном предложении, так как подлежащее легко восстанавливается по форме сказуемого, например: *Выполняя задание, пользуйтесь черновиком (вы выполняете, вы пользуетесь)*. Деепричастный оборот в безличном предложении можно употребить, если главный член выражен инфинитивом. *Устраиваясь на ночлег, следует выбрать место посуше (вы выбираете и вы устраиваетесь)*. Нельзя употреблять деепричастный оборот в неопределённо-личных предложениях и в безличных типа *Выйдя на улицу, мне стало холодно*.

Возьмём для примера предложение: *Написав об этом, передо мной встали **страницы** книги*. Мы знаем, что подлежащее должно выполнять и основное, и добавочное действие. Значит, страницы встали перед моими глазами и написали об этом. Ошибка налицо. Исправляем её: *Написав об этом, я вспомнил **страницы** книги*. Или: *Когда я написал об этом, передо мной встали **страницы** книги*.

Иногда исправить ошибку можно, заменив деепричастный оборот на причастный: *У учёных, обнаружив в кометах органические вещества, возникло предположение о существовании жизни вне Земли*. В этом предложении подлежащее *предположение* не только *возникло*, но и *обнаружило* в кометах органические вещества. Поэтому перефразируем предложение следующим образом: *У учёных, обнаруживших в кометах органические вещества, возникло предположение о существовании жизни вне Земли*.

Немного легче обнаружить ошибку в **построении предложения причастным оборотом**. В предложении *Написанная книга великим писателем производит большое впечатление* подлежащее *книга* является определяемым словом, и оно

разрывает причастный оборот *написанная великим писателем*. Исправить ошибку можно, изменив место определяемого слова. *Книга, написанная великим писателем, производит большое впечатление*.

Ещё одной ошибкой в предложениях с причастным оборотом является нарушение согласования причастия с определяемым словом: *Я не согласен с точкой зрения автора, излагавшуюся в тексте*. Мы задаем вопрос от определяемого слова: с точкой зрения какой? *излагавшейся*. Правильное предложение будет звучать так: *Я не согласен с точкой зрения автора, излагавшейся в тексте*.

Такой тип ошибки, как «**Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**» требует, чтобы вы вспомнили, что производные предлоги «благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу» требуют существительного в Д.п. *Благодаря чтению. Согласно мнению автора. Вопреки желаниям. Наперекор трудностям*. (кому? чему? Д.п.) А предлог ПО в значении ПОСЛЕ употребляется в П.п. *По окончании школы. По приезде из командировки*.

Тогда, когда мы видим ошибку «**Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением**» то вспоминаем, что приложение – это определение, выраженное существительным. Несогласованные приложения – это собственные имена существительные, представляющие собой названия (пишутся в кавычках) Если несогласованное приложение употребляется с определяемым словом, то оно не склоняется: В пьесе «Гроза» Островского. О пьесе «Гроза». Пьесой «Гроза». Если приложение употребляется без определяемого слова, то оно склоняется: *Об «Отцах и детях» Тургенева*.

Мы должны различать предложения с прямой речью, где слова автора передаются дословно: *С. Есенин с болью писал: «Я последний поэт деревни»* и предложения с косвенной речью – это один из способов передачи чужой речи в виде СПП. В таких предложениях следует употреблять местоимения 3 лица, а употребление 1 и 2 лица является нарушением: *С. Есенин с болью писал, что «я последний поэт деревни»*. Именно это знание проверяется в задании «**неправильное построение предложения с косвенной речью**». Исправляем предложение: *С. Есенин с болью писал, что он «последний поэт деревни»*.

И, наконец, еще один вид грамматической ошибки «**Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм**». Глаголы-сказуемые должны употребляться в одном времени и

виде, поэтому в предложении *Ночь опускается на город и скрыла его во мраке* мы сразу можем увидеть, что глаголы-сказуемые даны в разном виде и времени, потому поспешим исправить ошибку.

Список литературы

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами по русскому языку. Все задания части I. / Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2021.

2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2021. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2021 года: методическое пособие / под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион.

3. ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

4. РЕШУ ЕГЭ. Каталог заданий. <https://rus-ege.sdamgia.ru>

5. Электронные ресурсы для подготовки к ГИА.

<http://iro23.ru/elektronnyye-resursy-dlya-podgotovki-k-gia>

Рецензент

И.Н. Невшупа, и.о. заведующего кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук, доцент

ФОРМУЛИРОВКА И КОММЕНТАРИЙ ПРОБЛЕМЫ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

Н.А. ПЕЧКУРОВА,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей № 90 имени М.Ю. Лермонтова г. Краснодара
Почётный работник общего образования РФ,
Заслуженный учитель Кубани*

Аннотация: Статья может служить пособием для подготовки старшеклассников к написанию сочинения ЕГЭ по русскому языку. В ней рассматриваются вопросы отличия темы от проблемы, даётся классификация типов проблем и способов формулирования проблемы, рассматривается структура комментария и варианты смысловой связи примеров в комментарии, даются клише для проблемы и комментария. Даны для примера фрагменты сочинений.

Ключевые слова: формулировка проблемы, комментарий, примеры-иллюстрации, смысловая связь, клише.

ЕГЭ по русскому языку – обязательный экзамен для всех 11-классников в 2021 году, он состоит из 2 частей: тестовая и сочинение-рассуждение. На выполнение работы отводится 210 минут (3,5 часа). Это значит, что на этапе подготовки к сдаче ЕГЭ 2021 стоит уделить внимание не только решению тестовой части, но и как можно больше практиковаться в написании сочинений. Если вы детально будете знать структуру сочинения, проработаете возможные направления и научитесь подбирать оптимальные фразы клише, вы без труда сможете написать качественное сочинение за отведенное время, чем существенно

повысите свои шансы на высокий результат на экзамене.

Четкая структура сочинения прослеживается уже в самой формулировке задания № 27 ЕГЭ 2021 года по русскому языку.

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пере-

сказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Если кто забывает композицию сочинения-рассуждения, стоит обратить внимание на эти рекомендации, которые у вас всегда перед глазами.

Таким образом, работа, претендующая на высокую оценку, обязательно должна содержать следующие структурные блоки:

1. Формулировка проблемы исходного текста.
2. Комментарий к проблеме (2 примера-иллюстрации с пояснением и анализом связи между ними).
3. Формулировка позиции автора текста.
4. Позиция экзаменуемого (его согласие либо несогласие с позицией автора); аргументация своей позиции.
5. Краткий вывод.

Каждая из этих частей начинается с нового абзаца.

Итак, представьте себя на экзамене. Вы читаете первый раз исходный текст публицистического или художественного стиля и выполняете задания с 22 по 26. Вы еще раз перечитываете фрагменты текста, выполняя эти задания. Как бы вам ни казалось, что вы уже знаете текст, перед написанием сочинения надо его ещё раз внимательно перечитать с целью выявления проблемы.

Что такое проблема? Это вопрос, над которым размышляет автор. Этот вопрос не может иметь однозначного ответа. Проблемой может быть некоторое противоречие, конфликт между какими-либо группами людей, их взглядами на жизнь. Например, на вопрос «что такое счастье?» каждый человек даст свой ответ, вот и автор текста ставит такой вопрос, на который нельзя ответить да или нет. Он пытается дать своё видение этой проблемы.

Выявление и формулировка проблемы – очень важный этап работы над сочинением. Если вы не сможете правильно сформулировать проблему, то по всем критериям за содержание сочинения вы получите 0 баллов, т.е. сразу минус 9 баллов.

Нельзя путать тему и проблему текста. Тема – это то, о чем говорится в тексте, например, тема дружбы. Проблема – это некое суждение, которое можно представить в виде вопроса: Что такое истинная дружба? Кого можно назвать настоящим другом?

Или в тексте рассказывается о женщинах и их роли на войне, а вы выбираете просто проблему

войны. Это ошибка. Если вы будете формулировать проблему в виде вопроса, этой ошибки можно будет избежать. Поэтому запомните: тема – это направление мысли, то, о чем текст. Например, текст о войне, значит тема: война. А проблема: роль героизма на войне. Или проблема жестокости и бесчеловечности войны, проблема сохранения памяти о защитниках Родины, проблема роли искусства в годы Великой Отечественной войны. Как война раскрывает качества человека. Проблема проявление человечности на войне. Конечно, вам могут засчитать общую формулировку проблемы и поставить балл за неё, но это может привести к логическим ошибкам, это свидетельство того, что вы не поняли текст.

Поэтому давайте попробуем глубже разобраться в том, что такое тема, а что проблема на конкретных примерах, чтобы не путать эти понятия.

В тексте говорится о литературе, чтении, книге, о средствах массовой информации.

Проблема может звучать так:

Проблема роли чтения или роли книги в жизни человека.

Проблема влияния книг на человека.

Проблема отношения человека к книгам.

Какое воздействие имеет массовая культура на духовный мир человека?

Как влияют СМИ на общественное мнение?

В исходном тексте говорится о природе. А проблемы обычно касаются экологии, охраны природы или благотворного влияния природы на душу человека. То есть сформулировать проблему мы можем так:

Проблема ответственности человека за природу.

Каково влияние природы на человека?

Часто в данных на ЕГЭ текстах останавливаются на вопросах, касающихся нравственности, моральных качеств и свойств личности. А вопрос, который ставит автор перед читателями, звучит так:

Проблема роли нравственных ориентиров в жизни человека.

Проблема верности слову.

Проблема нравственного выбора.

Проблема роли милосердия и сострадания в жизни человека.

Проблема бесчеловечности, жестокости.

Проблема предательства и трусости.

Проблема борьбы добра и зла в человеке.

Проблема бессердечия, душевной черствости.

Проблема истинной и ложной интеллигентности.

В самом общем виде **типы проблем** можно представить так:

1. Нравственные касаются духовной жизни человека, взаимоотношений людей (доброта и жестокость, честь и бесчестье, дружба и предательство, отцы и дети, эгоизм и гуманизм, духовность и бездуховность)

2. Философские проблемы затрагивают общие вопросы развития общества, человека и природы (смысл жизни, познание жизни, свобода и ответственность, человек и история и т.п.)

3. Социальные проблемы освещают вопросы устройства и жизни общества (социальная справедливость и несправедливость, соблюдение прав человека, развитие науки и общества)

4. Экологические проблемы касаются взаимодействия человека и окружающей среды (благоприятное влияние природы на человека или потребительское отношение к природе, ведущее к экологической катастрофе)

5. Эстетические проблемы посвящены восприятию человеком прекрасного (роль чтения книг в жизни человека, восприятие искусства, воспитание духовности, роль телевидения, Интернета)

Помните, что выявить проблему – это обобщить факты, описываемые в тексте, за конкретными поступками героев, за фактами биографии людей, за историческими событиями и другими сведениями надо увидеть общий вопрос, рассмат-

риваемый автором текста. В публицистическом тексте, как правило, нетрудно выявить проблему, нередко автор сам её четко формулирует. Если текст художественный, то за поступками героев мы должны увидеть мысли автора: что он хочет сказать, заставляя героя совершать те или иные действия, положительные или отрицательные качества проявляются в этих поступках и отношениях.

Когда вы затрудняетесь в формулировке проблемы, то попробуйте сначала найти идею текста, ради чего он написан. Как правило, сформулировать идею или основную мысль текста бывает легче, чем проблему. Посмотрите, ответом на какой вопрос будет это предложение. Это и есть проблема.

Например, текст о природе и основная его мысль: *Красота природы благотворно воздействует на человека, успокаивает его.* Формулируем вопрос: *Как воздействует красота природы на человека?* Это и есть проблема текста.

Или основная мысль текста: *Человек должен с уважением относиться к родному языку.* Проблема: *Каким должно быть отношение человека к родному языку?*

Любой текст, особенно художественный, имеет несколько проблем. Поэтому надо задуматься: какая проблема в центре внимания автора? Можно ли подобрать к ней аргументы из текста для его комментария? Какой собственный аргумент я могу привести? От выбора проблемы зависит вся ваша дальнейшая работа.

Давайте рассмотрим два способа формулировки проблемы

Сформулировать проблему текста можно в форме

Вопросительного предложения. В этом случае у вас будет 2 предложения. Следующей фразой после вопроса будет предложение: <i>«Над этой проблемой рассуждает автор (данного, предложенного, исходного) текста».</i>	Простого предложения. <i>В тексте поставлена <u>проблема</u> (чего?)...</i>
<i>Какова роль книги в жизни человека? Над этой актуальной проблемой рассуждает известный современный писатель (ФИО) ...</i>	<i>В тексте известного современного писателя (ФИО автора) поставлена проблема (чего?) роли книги в жизни человека.</i>
<i>Что такое внутренняя красота человека? Над этой важной проблемой размышляет русский писатель (ФИО) ...</i>	<i>В анализируемом тексте русский писатель (ФИО) размышляет над проблемой (чего?) внутренней красоты человека.</i>
<i>Важно ли помнить прошлое? Над этой сложной проблемой предлагает задуматься публицист (ФИО) ...</i>	<i>Публицист (ФИО) в тексте рассматривает ряд важных вопросов, но особое внимание он уделяет проблеме (чего?) памяти о прошлом.</i>
<i>Как люди относятся к миру природы? Каковы последствия такого отношения? Эти вопросы, поставленные (ФИО), раскрывают суть главной проблемы текста.</i>	<i>В тексте автор (ФИО) предлагает своим читателям задуматься над актуальной проблемой (чего?) отношения людей к миру природы.</i>

Если формулируете проблему, то слово проблема должно прозвучать. Проблема может быть

важной, сложной, серьёзной, актуальной, злободневной, острой, вечной и т.п.

Автор размышляет или рассуждает над проблемой, ставит проблему, заставляет или предлагает читателям задуматься над проблемой.

В начале вашего сочинения можно взять сведения об авторе, которые идут после текста (русский писатель, учёный-лингвист, публицист), но совсем не обязательно перечислять все, что написано в этой справке. Зачастую там есть сведения «писатель и поэт, драматург». Поскольку перед нами прозаический текст, использовать в качестве синонимов «поэт или драматург» неуместно. Можно использовать «автор, писатель, ФИО». Обращаться к автору просто по имени тоже неэтично.

Есть слова, с помощью которых вы всегда сможете найти проблему в любом тексте. Если формулируете в виде простого предложения с существительным в Р.п., то вам помогут слова:

- роль
- отношение
- взаимоотношение
- воздействие
- взаимодействие
- влияние
- восприятие

Если формулируете проблему в виде вопроса, то вам помогут следующие конструкции:

*Как нужно (следует) относиться к природе?
Почему важно (нужно) быть верным своему слову?*

*Что такое счастье? Истинная дружба?
Настоящая любовь?*

Какова роль книги в жизни человека? Детских воспоминаний для человека? Природы в жизни человека?

Что важнее: долг или чувство?

В чем проявляется героизм? Любовь к Родине? Талант человека?

Что такое истинная (ое, ый) любовь, дружба?

Что значит быть интеллигентным человеком?

Самое важное и сложное – это написать комментарий к проблеме. Комментарий – это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста, это оценка прочитанного. При этом комментарий должен проводиться с опорой на исходный текст, без фактических ошибок. За комментарий дается 6 баллов! Это ядро сочинения, это самая важная и самая объёмная часть в сочинении.

Обратите внимание на структуру комментария!

НУЖНО в комментарии

- привести два примера-иллюстрации из текста, важных для понимания проблемы;
- дать пояснения к каждому из них;
- выявить смысловую связь между ними и проанализировать её.

НЕЛЬЗЯ в комментарии

- пересказывать текст (помни: **пересказывая, мы говорим о том, что делают герои, а когда комментируем, говорим о том, что делает автор**)

Пример-иллюстрация – это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося.

Это сообщение о фактах, событиях, процессах, упомянутых в тексте. Это понимание отношений между фактами, событиями, их авторская оценка, понимание причинно-следственных связей между событиями.

Мы должны взять 2 фрагмента текста, которые объясняют взгляды автора по проблеме, интерпретировать их и пояснить, о чем говорит этот пример, что хотел автор этим сказать.

Клише для комментария:

Автор считает (что?)...

Автор отмечает важность (чего?)...

Автор рассказывает (о чём?)...

Автор размышляет (о чём?)...

Автор обращает внимание на (что?)...

Автор подчеркивает (что?)...

Автор раскрывает проблему на примере...

Автор делает акцент на том, что...

В комментарии мы должны говорить о том, что делает автор, обратите внимание на глаголы. Автор рассматривает, доказывает, убеждает, анализирует, опирается на мнение, приводит пример, приводит в качестве примера, приходит к выводу, цитирует, подтверждает свои мысли цитатами. Практически каждое предложение вы должны строить, используя эти клише, чтобы избежать пересказа. Не забывайте только слово автор заменять синонимами.

Примеры-иллюстрации для публицистического текста:

Автор обращается к собственному опыту и вспоминает...

Писатель не случайно приводит слова (кого): «Цитата».

Автор разделяет мнение (кого)....

Публицист спорит (с кем)...

Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что...

Особого внимания заслуживает мнение автора о...

Примеры-иллюстрации для художественного текста:

В центре внимания автора случай...

Писатель изображает (кого, что)...

Герой говорит: «Цитата».

Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя...

Особого внимания заслуживает такая

художественная деталь, как...

Симпатии автора на стороне героя, который...

В комментарии уместны небольшие цитаты, показывающие, что учащийся легко ориентируется в тексте и подтверждает свои выводы словами автора. Однако подменять комментарий пересказом или сплошным цитированием нельзя.

Способы введения цитат в текст сочинения

Прямая речь	Косвенная речь	Предложения с вводной конструкцией	Цитата как часть предложения
<i>Отвечая на вопрос о важности книги для становления личности, А. Лиханов пишет: «Каждый читатель, на мой взгляд, - это соиздатель, соавтор писателя...»</i>	<i>Стремясь точнее выразить мысль о важности книги, А.Лиханов пишет, что каждый читатель является соиздателем, соавтором писателя.</i>	<i>По словам А. Лиханова, «каждый читатель... это соиздатель, соавтор писателя».</i>	<i>Автор текста А. Лиханов уверяет нас в преданности и верности книге, потому что «жизнь без книги невозможна».</i>

Что такое пояснение к примерам? Это микровывод к примеру, и написать его вам помогут следующие конструкции:

Писатель хочет сказать, что

Этот пример показывает (свидетельствует, демонстрирует), что...

Смысл этого высказывания в том, что...

Эти слова убедительно доказывают, что...

Я думаю, этим примером автор хотел показать...

Для художественного текста могут пригодиться следующие клише:

Автор не случайно обращает наше внимание на...

Поступок героя показывает, что...

Слова (мысли) героя позволяют понять....

Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что...

Эти события автор описывает, чтобы...

Два примера-иллюстрации в комментарии должны быть связаны друг с другом. Какая существует **смысловая связь?**

Примеры могут быть **противопоставлены**, тогда мы используем следующие клише:

Эти примеры, противопоставленные друг другу, показывают, что

Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает...

Если мы подобрали примеры для комментария, которые можно **сравнить**, используем клише:

Сопоставляя (противопоставляя) эти примеры, можно увидеть, что....

Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть...

Пояснение, уточнение, дополнение, подтверждение возникает тогда, когда второй пример-иллюстрация поясняет, оценивает, уточняет то, о чём говорится в первом примере-иллюстрации; даёт возможность получить полную, исчерпывающую информацию.

Продолжая развивать свою мысль, автор дополняет представление читателя о...

Уточняя сказанное, дополняя его, автор...

В подтверждение этих мыслей автор...

Автор разъясняет (дополняет, уточняет):...

Оба примера, дополняя друг друга, показывают, что...

Причинная или причинно-следственная связь возникает тогда, когда примеры называют причину или второй пример - следствие по отношению к содержанию первого примера.

Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее.

Эти примеры называют причины, по которым...

Причиной этого события является...

Следствием этого события стало...

Второй пример помогает увидеть последствие ...

Где обозначать связь между примерами?

-В начале сочинения как зачин в комментарии:

Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни.

-Можно при переходе от первого ко второму:

Для сравнения обратимся к другому примеру, в котором...

-Связь примеров в конце как итог комментирования:

Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют увидеть...

0 баллов ставится в комментарии, если:

– Комментарий не написан. Примеры-иллюстрации из прочитанного текста не приведены.

– Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.

– В комментарии присутствуют фактические ошибки.

– Прокомментирована другая проблема.

– Вместо комментария дан простой пересказ текста.

– Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.

Пример фрагмента сочинения по тексту Владимира Санина.

В чём величайшая трагедия войны? На этот вопрос отвечает в своём тексте Владимир Маркович Санин.

Автор вспоминает своё детство, пришедшее на военные годы, и рассказывает о сокровенной мечте миллионов советских людей – мечте об окончании войны: «Тем, кто не жил этой мечтой, тем, кому она не заменяла хлеба, одежды, крова, её не понять».

Действительно, никакие книги или фильмы о войне не могут передать ужаса, боли и страданий, которые пережили люди военного поколения.

Однако долг писателя, свидетеля событий войны, – рассказать читателям об этом страшном времени, поэтому далее автор, поясняя сказанное, перечисляет то, что навсегда врезалось ему в память.

Перед нами разворачивается череда страшных картин: город, занятый оккупантами, газеты с фотографиями замученных фашистами людей, женщины, оплакивающие погибших мужей и сыновей...

И мы понимаем, почему рассказчик, как и все вокруг, мечтал о мире, о победе, мечтал увидеть, как печаль навсегда уйдёт из глаз его мамы и всех людей, которых коснулась война.

Так автор убеждает нас в том, что война – это страшная трагедия, потому что приносит с собой смерть, разруху, голод, физическую и душевную боль, невыносимые страдания.

Пример фрагмента сочинения ученика по тексту писателя А. Алексина:

Можно ли проявлять неблагодарное и неуважительное отношение к своей родной матери? Именно над этим вопросом рассуждает русский писатель и драматург Анатолий Георгиевич Алексин в предложенном тексте.

В центре внимания писателя находится молодой аспирант, который стыдится перед городскими друзьями Анны Филипповны, своей матери, потому что она «всю жизнь прожила в деревне»: не хочет звать ее к праздничному столу, виновато смотрит на знакомых, когда мать подходит к гостям. Поведение главного героя свидетельствует о его неуважительном отношении к матери, простой женщине из глубинки. Да, она не научный работник, но зато своей добротой и сердечностью покорила всех друзей сына, неблагодарного и чёрствого. По мнению А.Г. Алексина, молодой человек зря ее стыдится, нужно судить о людях по их душевным качествам, а не по дипломам об образовании.

Еще одним примером, доказывающим, что сын неправильно ведет себя по отношению к матери, является эпизод, когда аспирант пошел на концерт Рихтера со своей подругой, в то время как больная мать лежала в постели после сердечного приступа. С одной стороны, мы можем понять героя, когда видим, что ему хочется быть вместе с любимой девушкой Мариной, что концерт знаменитого исполнителя – это событие. Но, с другой стороны, когда ты знаешь, что мама больна, ты просто обязан остаться с ней и позаботиться о ее здоровье. Поступок молодого человека позволяет понять, насколько сын эгоистичен, насколько он безразличен к человеку, благодаря которому появился на свет.

Приведенные примеры, дополняя друг друга, позволяют увидеть холодный и черствый характер героя, думающего только о себе, о своей карьере, о своем досуге, но забывающего о том, что нужно быть добрым и благодарным по отношению к своей маме.

В тексте убедительно доказывается мысль о том, что каждый человек должен осознавать, что подобное неуважительное отношение к матери недопустимо.

Список литературы

6. Егораева Г.Т. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами по русскому языку. Все задания части 1. / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2021.

7. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2021. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2021 года: методическое пособие / под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион.

8. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Ростов-на-Дону: Легион, 2020.

9. ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

10. РЕШУ ЕГЭ. Каталог заданий. <https://rus-ege.sdangia.ru>

11. Электронные ресурсы для подготовки к ГИА.

<http://iro23.ru/elektronnnye-resursy-dlya-podgotovki-k-gia>

12. Электронные ресурсы для подготовки к ГИА.

<https://www.labirint.ru/books/454957>

Рецензент

И.Н. Невшупа, и.о. заведующего кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук, доцент

СОВЕТЫ ПО РЕШЕНИЮ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Е.Н. БЕЛАЙ,

*заведующий кафедрой математики
и информатики
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

Л.И. КЛЕПАНЬ,

*учитель математики МАОУ СОШ № 99
имени Дважды Героя Советского Союза
Бориса Сафонова г. Краснодар*

Аннотация: В статье приводятся общие типы геометрических заданий повышенного и высокого уровня сложности, относящиеся ко 2 части ОГЭ по математике, и предлагаются этапы решения ключевых задач.

Ключевые слова: ОГЭ по математике, геометрические задания, обоснованное решение, чертежи, теоремы.

Экзаменационная работа по математике в 2021 году содержит 25 заданий и состоит из двух частей. В части 1 - 19 заданий с кратким ответом; в части 2 – 6 заданий с развёрнутым ответом.

Согласно рекомендациям Рособрнадзора для получения положительной отметки на ОГЭ обучающемуся необходимо набрать 8 баллов (в сумме за выполнение заданий по алгебре и геометрии, при условии, что из них не менее 2 баллов получено за выполнение заданий по геометрии). [1]

К геометрическим заданиям относятся 5 задач (№ 15 - № 19) из части 1 и 3 задачи (№ 23 - № 25) из части 2. В части 1 геометрические задания охватывают темы: «Треугольник», «Окружность», «Четырёхугольники», «Геометрия на клетчатой бумаге и координатной плоскости» и проверяют умения девятиклассников выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами и векторами на базовом уровне. Задания

части 2 направлены на проверку таких качеств математической подготовки выпускников, как: умение решить планиметрическую задачу, применяя различные теоретические знания курса геометрии; умение математически грамотно и ясно записать решение, приводя при этом необходимые пояснения и обоснования; владение широким спектром приёмов и способов рассуждений. [2]

Кратко охарактеризуем геометрические задания из части 2. Задача № 23 – геометрическая задача вычислительного характера, при решении которой девятиклассник должен правильно выполнить все шаги и получить верный ответ. Задача № 24 – геометрическая задача на доказательство, все шаги которого необходимо обосновать. Несколько советов по решению таких задач:

– доказательство должно опираться на теоремы из курса планиметрии и на данные из условия задачи. Все утверждения должны выстраиваться в логическую цепочку, следовать из предыдущих доказанных утверждений, известных теорем или условия;

– необходимо разбирать общий случай, не ограничиваться частными. Рассмотрение частных случаев может помочь понять идею решения, но описывать это в конечном решении не надо;

– следует нарисовать крупный правдоподобный чертёж, отметить на нём данные из условия. Это поможет понять задачу и не запутаться

при построении доказательства;

– чтобы найти верный путь, стоит задавать себе вопросы: что следует из данных условия? Какие я знаю теоремы о таких конструкциях и как их можно применить? Из чего может следовать требуемое утверждение?

Задача № 25 – это задача высокого уровня сложности. Она требует свободного владения учебным материалом. При решении такой задачи, возможно, потребуются и дополнительные построения, и знание утверждений, которые редко используются в школьном курсе. Например, теорема об угле между касательной и хордой; теорема о секущих и касательной; свойства высоты прямоугольного треугольника, опущенной из вершины прямого угла; свойства биссектрис, медиан, высот треугольника; теорема Чевы; теорема Менелая.

Отметим, что возможны различные способы записи развёрнутого решения заданий части 2. Главное требование – решение должно быть математически грамотным, из него должен быть понятен ход рассуждений экзаменуемого. В остальном (метод, форма записи) решение может быть произвольным. Полнота и обоснованность рассуждений оцениваются независимо от выбранного метода решения. При этом оценивается продвижение выпускника в решении задачи, а не недочёты по сравнению с «эталонным» решением. При решении задачи можно использовать без доказательств и ссылок математические факты, содержащиеся в учебниках и учебных пособиях, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования. [2]

Анализ результатов ОГЭ показывает, что основные трудности у выпускников вызывают геометрические задачи. В алгебре разработана целая серия алгоритмов решения типовых задач, но нет единого метода решения геометрических задач, поэтому приходится прибегать к использованию комбинаций методов и приемов.

Чаще всего при решении задач части 2 применяются геометрические методы, в которых приходится выполнять стандартные дополнительные построения:

– например, в трапеции провести через вершину прямую, параллельную противоположной боковой стороне;

– в треугольнике через вершину или точку на любой стороне провести прямую, параллельную другой стороне, если есть медиана, то стоит

попытаться продлить эту медиану за точку пересечения со стороной на расстояние, равное длине медианы.

Как средство обобщения и систематизации учебного материала по геометрии целесообразно использовать метод ключевой задачи. Ключевая задача – это средство решения других задач, поэтому знание такого средства учащимся целесообразно. Метод ключевой задачи состоит в группировке задач вокруг этой ключевой задачи [3]. В решении любой задачи труднее всего выполнить планирование своих действий. Можно предложить обучающимся следующие этапы решения геометрической задачи:

- 1) Прочитать внимательно условие задачи и выполнить чертеж.
- 2) Записать, что дано в задаче.
- 3) Указать на чертеже числовые значения.
- 4) Выписать нужные теоремы и формулы в черновик.
- 5) При необходимости сделать дополнительный чертеж.
- 6) Проанализировать данные задачи и отметить их на чертеже.
- 7) Составить план решения.
- 8) Решить задачу и выполнить проверку.
- 9) Записать ответ.

Известно, что решение любой геометрической задачи начинается с чертежа, который является наглядным способом записи условий задачи. Он может стать помощником в решении задачи, но что даже самый аккуратно выполненный чертеж сам по себе ничего не доказывает. Все, что «видно» на чертеже, должно быть теоретически обосновано. Целесообразно делать выносной чертеж, чтобы не усложнять основной, выполненный к задаче.

Решая с обучающимися геометрические задачи, необходимо научить их работать с треугольниками, четырехугольниками, поскольку остальные фигуры можно разбить на вышеперечисленные, чтобы свести задачу к более простой.

Геометрия является одним из важных предметов школьного курса, она развивает воображение, образное мышление обучающихся, умение рассуждать, аргументировать, доказывать. [4] Поэтому обучение школьников решению геометрических задач позволит не только получить хорошие результаты на ОГЭ, но и воспитать целеустремленных, ответственных, творческих личностей.

Список литературы

1. Письмо Рособнадзора от 19.02.2021 № 05-20.

2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2021 году основного государственного экзамена по МАТЕМАТИКЕ (<https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/173801626-2>).

3. Джордж Пойа «Математическое открытие. Решение задач: основные понятия, изучение и преподавание». М., 1970 г., 452 с.

4. Е. Н. Белай, Л. А. Самохина Геометрия? Геометрия. Геометрия! Статья / «Кубанская школа, № 2 ,2019».

Рецензент

Л.Н. Терновская, проректор по учебной работе и обеспечению качества образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук, доцент

КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СРЕДСТВАМИ ПОРТАЛА «СТАТГРАД», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ЭФФЕКТИВНУЮ ПОДГОТОВКУ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Н.А. СОКОЛОВА,

*учитель математики,
руководитель МО учителей
математики МБОУ
Лицей № 4 г. Краснодара*

Д.С. БАРЫШЕНСКИЙ,

*доцент кафедры
математики
и информатики
ГБОУ ИРО Краснодарского
края*

Е.Н. БЕЛАЙ,

*заведующий кафедрой мате-
матики и информатики
ГБОУ ИРО Краснодарского
края*

Аннотация: В данной статье описывается опыт работы учителей математики МБОУ Лицей № 4 г. Краснодара по подготовке обучающихся к итоговой аттестации по математике с использованием системы «СтатГрад» в 5–11 классах. Также приводятся результаты ЕГЭ по математике за последние 6 лет, которые подтверждают эффективность выбранной стратегии.

Ключевые слова: СтатГрад, ЕГЭ математика, ОГЭ математика, успешная подготовка.

Работая в школе, мы часто задаемся вопросом: «Как сделать нашу работу настолько эффективной, чтобы добиться максимального результата от учеников?». У каждого учителя есть свой рецепт для достижения этой цели. Применение некоторых рецептов дает желаемый результат, другие приходится «корректировать» по мере появления тех или иных проблем. Вместе с тем, когда твоя методика обучения даёт желаемый результат, хочется поделиться ей с коллегами, ведь обучение школьников – это наша общая задача и обмен «успешным» опытом – неотъемлемая её часть.

На наш взгляд составляющими успеха выпускника на экзамене являются:

- знание учебного предмета;
- знакомство с процедурой проведения экзамена;

- выработанная стратегия подготовки к экзамену и работа на экзамене;
- контроль уровня тревожности.

Для реализации первой составляющей успеха необходима ежедневная работа учителя по организации изучения материала в полном объёме на уроках математики.

В статье хотелось бы более подробно остановиться на реализации других составляющих успеха средствами системы «СтатГрад».

Разработчиками данной системы предусмотрена комплексная работа с обучающимися, начиная с 5 класса. Важно понимать, что для снижения уровня тревожности на экзамене, а также для того, чтобы подготовка к итоговой аттестации по математике была эффективной, её необходимо начинать с младших классов, поэтому учителями математики лицея совместно с администрацией было принято решение работать в системе «СтатГрад» с обучающимися 5-11 классов. Хочется отметить, что в начале учебного года на сайте «СтатГрад» [1] публикуется график проведения тренировочных работ на весь учебный год, что позволяет интегрировать данные работы в образовательный процесс. Ещё одним фактором, влияющим на выбор лицеем данной системы, является то, что составители работ являются и разработчиками КИМов ЕГЭ и ОГЭ, что позволяет

сделать вывод о том, что уровень и структура всех работ будут соответствовать реальным экзаменам.

В день проведения работы, соответствующие демоверсии, публикуются на сайте не позднее 7 ч 30 мин., что позволяет распечатать вовремя для каждого обучающегося. Обратим внимание, что работу пишут все обучающиеся соответствующей параллели лицея. Такая процедура максимально приближена к проведению итоговой аттестации в 9 и 11 классах (в 9 классах обучающиеся пишут работу в течение 2-х уроков, в 11 классе – в течение 3-х уроков). Каждый ученик получает бланки ответов и листы в клетку, на которых он пишет решения заданий с развернутым ответом.

После окончания работы учителя математики лицея осуществляют проверку, используя критерии, представленные на сайте. Все возникающие вопросы по оцениванию обсуждаются коллегиально. Такой подход является незаменимым в работе учителя, ведь обмен опытом является неотъемлемой частью саморазвития. Такой подход даёт возможность обмена опытом для профессионального развития каждого учителя.

После завершения проверки необходимо предоставить отчёт в «СтатГрад» в формате Excel. В нем представлена подробная инструкция по за-

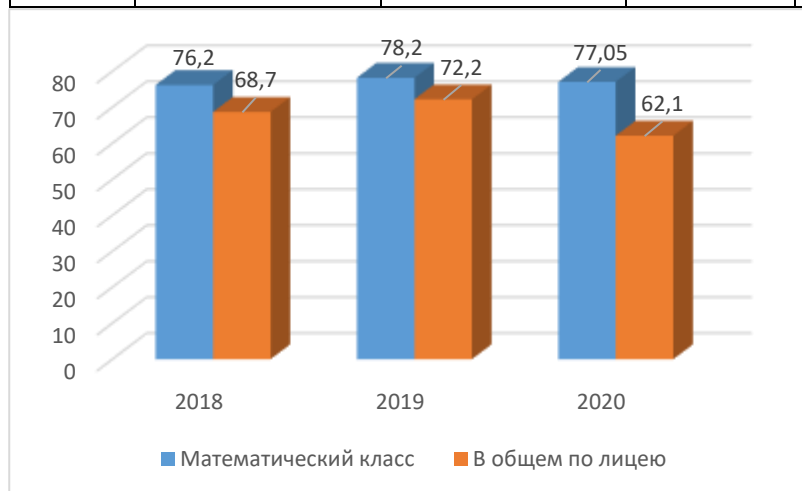
полнению. Сначала заполняются данные обучающихся, а затем лист № 1 (ответ обучающихся), лист № 2 (задания, проверенные учителями). Протокол формируется автоматически в виде таблиц и различных диаграмм, которые наглядно дают картину уровня текущей подготовки учеников.

На следующий день на уроке идёт работа над ошибками, обучение оформлению решений, разбору критериев оценивания заданий. Считаем, что данная методика работы позволяет:

- разобрать и обсудить ошибки и неточности;
- ликвидировать проблемы в знаниях и навыках;
- познакомить обучающихся с критериями оценивания заданий;
- обучать школьников правильно распределять время на экзамене (немаловажный пункт для выпускников, рассчитывающих на высокие баллы);
- организовать взаимодействие с родителями;
- проводить регулярную диагностику уровня подготовки обучающихся

В качестве подтверждения эффективности данной работы, приведем результаты выпускников 2020 лицея № 4 на ЕГЭ по математике профильного уровня:

Класс	Ф.И.О. учителя	Количество выпускников, сдававших ЕГЭ	Средний балл	Максимальный балл	Количество выпускников, набравших максимальный балл
11а	Копелевич Р.Б.	31	78,6	99	2
11б	Овчаренко Н.Р.	23	76,5	96	1
11в	Соколова Н.А.	30	73,5	100	2
11г	Копелевич Р.Б.	11	57,5	72	2
11д	Соколова Н.А.	18	56,8	89	3
11е	Шеляг Н.В.	17	50,6	72	1



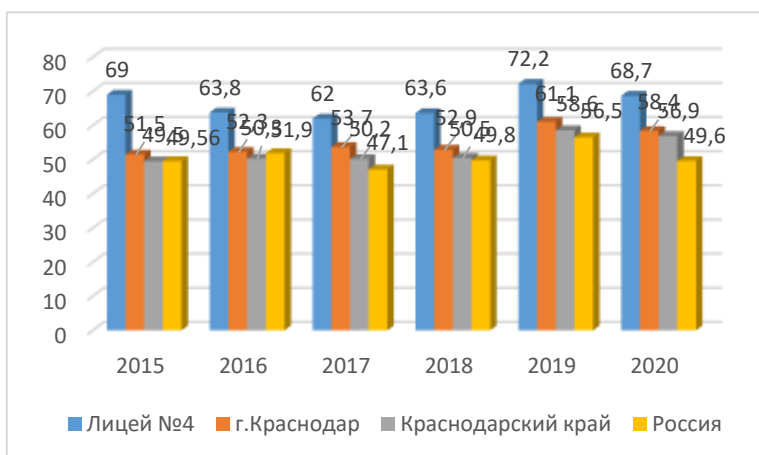
В диаграмме 1 представлены средние баллы в классах информационно-математического профиля и в целом по лицейу № 4 в 2018-2020 годах.

Диаграмма 1.

На диаграмме 2 представлены сравнительные результаты профильного ЕГЭ по математике за 2015-2020 годы.

Диаграмма 2

Представленные выше результаты позволяют сделать вывод об эффективности выбранной стратегии обучения математике в лицее № 4 г. Краснодара с использованием системы «СтатГрад». Ссылки: <https://statgrad.org>



Рецензент

Л.Н. Терновая, проректор по учебной работе и обеспечению качества образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук, доцент

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

И.В. ИВКО,

*заведующий кафедрой общественных дисциплин и регионоведения
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Заслуженный учитель Кубани*

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации по подготовке к ЕГЭ по обществознанию, разобраны темы, вызывающие затруднения у выпускников на экзамене; дан алгоритм подготовки к выполнению заданий второй части по обществознанию; рекомендованы материалы для более успешной подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по обществознанию.

Ключевые слова: обществознание, КИМ ЕГЭ, навигатор ФИПИ, методические рекомендации, изменение в Конституции.

ЕГЭ по обществознанию является не только одним из самых популярных для сдачи экзаменов среди выпускников, но и одним из сложных. Учащиеся должны не только выучить достаточно большой теоретический материал, в котором представлены понятия, теоретические схемы, основанные на понятийных связях, но и уметь применить эти знания на экзамене. Как показал анализ экзамена в 2020 году, проведенный ФИПИ,

что «независимо от проверяемого содержания выпускники испытывали затруднения: в раскрытии смысла понятия, использовании понятия в заданном контексте (задание 25 по критерию 25.1), в раскрытии на примерах изученных теоретических положений и понятий социально-экономических и гуманитарных наук (задание 26), в составлении плана ответа по конкретной теме (задание 28), в привлечении обществоведческих знаний для объяснения своего мнения по определенной проблеме (задания 24 по тексту и мини-сочинения по критериям 29.2 и 29.3)».

Как помочь ученику подготовиться к экзамену? Какие материалы дополняют школьный урок?

Настольной книгой для выпускника должны стать кодификатор проверяемых элементов содержания и спецификация. Необходимо также познакомиться с критериями оценивания каждого задания части 2 для понимания, что предполагается выполнить для получения высокого балла.

На сайте ФИПИ представлен Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ по обществознанию, где предлагается три блока: «Человек и общество», «Экономика», «Социальные отношения». В каждой теме представлен кодификатор, те знания и умения, которые проверяются, основные нормативно-правовые документы, к которым должен обратиться выпускник в обязательном порядке, так как в документы вносятся правки и их необходимо знать. Также даны ссылки на Учебники федерального перечня Министерства просвещения России различных издательств. После изучения теоретического материала выпускник может самостоятельно использовать открытый банк заданий на сайте ФИПИ или поработать в навигаторе, где задания предлагаются в виде активной ссылки. Если же задания вызывают затруднения, дополнительно можно обратиться к видео-урокам «Российская электронная школа», ссылки на которые также по блокам размещены в навигаторе подготовки. Хорошим подспорьем в подготовке станет использование пособия по обществознанию, разработанного специалистами ФИПИ Лисковой Т.Е., Котовой О.А. «Модульный триактив-курс», начиная с 9 по 11 класс. И педагогам и учащимся помогут схемы, справочные материалы, есть возможность отработать практический блок с тренировочными заданиями, а также блок с итоговыми проверочными работами.

Учащиеся могут воспользоваться подготовленными методическими рекомендациями по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ. На вооружение взять план индивидуальной подготовки с фиксацией изученных тем, вызывающих затруднения или требующих повторения. Облегчит подготовку разбор заданий в рекомендациях с комментариями специалистов ФИПИ. <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege>.

30 декабря 2018 года была утверждена Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. В Концепции не указываются, какие темы должны изучаться в каком классе, есть только общий перечень тем для усвоения. Поэтому учитель должен знать содержание всех учебников по предмету для того, чтобы при изучении соответствующих тем проанализировать, как-то или иное ключевое понятие трактуется в учебниках различных издательств, а не только того издательства, по которому учится образовательная организация.

Работая с различными учебными пособиями, сборниками заданий, тренингами вариантов ЕГЭ, необходимо, чтобы учащиеся умели выделять в тексте ключевые понятия, передавать информацию в

точном виде, не искажая смысла, что поможет им при выполнении задания 21, 22. Учитель должен грамотно выстроить работу при подготовке к работе с текстом: найти текст или составить его, подобрать вопросы и задания. Текст должен расширять, дополнять изучаемую тему. Подбор текстов должен отражать разнообразие различных типов заданий. По возможности использовать хрестоматийные материалы. При этом, работая с любым источником, научить детей моделировать социальные ситуации, устанавливать связь и уметь иллюстрировать их примерами их различных областей знаний.

В качестве тренировки можно использовать пособия: Чернышева О.А., Пазин Р.В.: «ЕГЭ. Обществознание. Работа с текстом. Решение познавательных задач», пособия «Я сдам ЕГЭ! Практикум и диагностика». Модульный курс «Я сдам ЕГЭ!» «Методика подготовки. Ключи и ответы» Котова О.А., Лискова Т.Е. поможет педагогам организовать подготовку к урокам по обществознанию в рамках представленных модулей. Данные пособия разработаны Федеральной комиссией разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ по обществознанию

Так как задания 23 и 24 не предполагают простого цитирования текста, рекомендуется обращать внимание на указание в задании дополнительных источников информации (могут быть указаны обществоведческий курс, знания из других учебных дисциплин, факты общественной жизни, личный социальный опыт) и требуемый поэлементный состав ответа. Объединение теоретических знаний и фактов общественной жизни и личного социального опыта обучающихся происходит при формулировании ими развернутых рассуждений по конкретным общественным проблемам. Это могут быть устные высказывания или различные формы обществоведческих сочинений, эссе.

Педагогам при подготовке своих учеников необходимо обратить внимание на задание 14 в КИМ ЕГЭ, с учетом изменений, внесенных в Конституцию РФ. Например, когда идет речь о распределении полномочий органов государственной власти. Эту информацию выпускники также могут использовать при выполнении второй части в задании 28 при составлении плана в задании 29, при написании мини-сочинения, то есть учитывать изменения, одобренные в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года. Нужно обратить внимание и отработать статьи 82,102,103, 114,118 Конституции РФ.

Для того, чтобы учащиеся могли сравнить действующую Конституцию Российской Федерации и увидеть новые поправки, можно предложить пройти по ссылке <http://duma.gov.ru/news/48953/>, разобрать и понять в сравнении, чтобы не допускать

ошибки в вопросах, касаемых Правительства РФ, Высших органов исполнительной власти, Президента Российской Федерации при выполнении заданий. Предложить учащимся дополнительно использовать учебное пособие: Котова О. А., Лискова Т.Е. «Обществознание. Курс самоподготовки. Часть 2. Политика. Конституция РФ. Право».

Требует внимания задание 25, за которое наши выпускники могут получить 4 балла. Это задание на применение основных понятий в контексте обществоведческого знания. Необходимо раскрыть смысл понятия и составить два предложения. Особенность в том, что, если неправильно раскрыт смысл, неправильно дано определение понятия, то есть по критерию 25.1 ставится 0 баллов, то выпускник получает 0 баллов за все задание. Если в задании написано: указать в предложении два признака, то нужно указать два, а не один. В противном случае также такое предложение не будет зачтено. Всегда напоминаем выпускникам, что предложения должны быть распространенными, что словосочетания, приводимые как предложения, не будут приниматься и выпускник потеряет баллы. В процессе подготовки можно структурировать понятия по темам и сразу учиться составлять предложения. Учащиеся должны научиться внимательно изучать вопросы к тексту заданий, работать над пониманием формулировки вопроса, учиться точно отвечать на поставленный вопрос. Также дополнительную информацию по определениям и понятиям можно получить на сайте <https://dic.academic.ru/> в рубриках: энциклопедии, философия, социология.

При выполнении задания 28, которое предполагает составления плана, а план – это «четкое последовательное представление частей содержания изученного вопроса (или текста) в кратких формулировках, отражающих тему и/или основную идею соответствующего фрагмента, многообразие его смысловых связей», выпускник должен кратко сформулировать пункты, которые раскроют суть той темы, которую он должен раскрыть. Согласно критериям оценивания данного задания, выпускник должен помнить, что в плане должно быть не менее трех пунктов, 2 или более должны быть детализированы в подпунктах. В дроблении плана на смысловые элементы должна быть логика и корректность формулировок плана с точки зрения соответствия теме; полнота отражения основного содержания в плане.

Разновидности заданий по составлению планов могут быть различными: по какому-либо одному из аспектов широкой темы; по какой-либо узкой теме;

по теме, объединяющей несколько понятий. При объяснении нового материала на уроке учитель может сразу на доске параллельно составлять план, сначала со скрытыми пунктами, а в процессе объяснения просить учащихся заполнять пункты. К концу урока появится план темы, которую изучили. Подобная работа должна быть систематической, чтобы активизировать мыслительную деятельность детей и выстроить логически стройное понимание темы. По выполнению такого задания учениками видно, как они владеют материалом по той или иной теме.

Для отработки необходимых навыков написания плана можно использовать материалы пособия О.А. Чернышевой «Обществознание. Сложный план развернутого ответа», в котором представлены тренировочные упражнения-шаблоны для заполнения плана. Упражнения можно использовать на различных этапах урока, в качестве домашнего задания, на консультациях.

Для выполнения различного рода заданий хорошо использовать различные памятки, в которых определяется последовательность действий. Памятки помогают развивать умение доказывать, конспектировать, анализировать документы, работать с книгой. Широко представлены памятки в учебниках «Линия УМК Тишкова. Обществознание».

Подготовка к итоговой аттестации предполагает длительную, кропотливую предэкзаменационную работу, которая включает в себя элементы дискуссии, обсуждения различных мнений, формулирование собственных аргументов «за» и «против». Нашим учащимся несомненную помощь окажет образовательный проект «Телешкола Кубани». В онлайн-формате выпускники могут посмотреть уроки-консультации по обществознанию.

Список литературы

1. Лискова Т.Е. Котова О.А. Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года. М.: ФГБНУ "Федеральный институт педагогических измерений", 2020. – 17с.
2. Лискова Т.Е. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2020 года. М.: ФГБНУ "Федеральный институт педагогических измерений", 2020. – 25 с.
3. Журнал «Педагогические измерения» № 4 2020 год. М.: ФГБНУ "Федеральный институт педагогических измерений", 2020. – 122 с.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В.В. ЧУЕВ,

*старший преподаватель кафедры общественных дисциплин
и регионоведения ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края*

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы соотношения практической деятельности на уроках обществознания, определяется приоритет функциональной грамотности, важность знаний из школьного курса обществознания для решения ситуационных задач, рассматриваются методы проверки актуальных знаний и умений обучающихся. В качестве одного из способов подготовки предлагаются элементы контекстного обучения. Выявляется значимость регионального компонента образования для упрощения применения и повышения эффективности практической деятельности учащихся.

Ключевые слова. Обществознание, PISA, функциональная грамотность, ситуационные задачи, контекстное обучение, анализ конкретных ситуаций / кейс-стади, региональный компонент, ГИА.

В современной общеобразовательной школе уроки обществознания способствуют формированию определенного объема знаний из психологии, социологии, политологии, права и смежных дисциплин, рассматривающих общество и роль человека в нем. Столь же важным можно считать умение реализовывать это на практике. Но здесь есть определенный нюанс: знания, в том числе и об обществе, формируются не *до* практической деятельности, а *в процессе*.

Добавим, что при изучении предмета обучающиеся уже участвуют в общественной жизни и уже имеют определенный багаж стихийных знаний, установок и стереотипов, что приводит к конфликтам и противоречиям в процессе обучения. К тому же практическая деятельность в рамках учебной дисциплины «зажата» в умозрительный или, не имея актуализации, формальный характер.

На это указывают и проводимые исследования по решению ситуационных задач [1]. Делается акцент, что часть важных для жизни знаний возникает вне рамок учебной дисциплины. Соответственно, в рамках учебной дисциплины, на практике должен либо проводиться анализ конкретных ситуаций, либо формироваться умение приводить актуальные и подходящие примеры.

Данный ориентир накладывается и на процесс усвоения формальной информации. Чтобы это стало актуальным знанием, необходим контекст, рамки, пример из жизни. Но если будут рассматриваться только эталонные, хрестоматийные примеры, возникает дополнительный «ограничивающий» аспект: *это* знание работает только в *этой* ситуации. Для решения этой проблемы используются различные методы и технологии, в частности, **контекстное обучение**.

Суть его заключается в использовании в качестве основной обучающей процедуры моделирования профессионального содержания (контекста) будущей профессиональной деятельности обучающихся [2]. Для нас важно немного сместить акцент на то, что профессионализм для школьников заменяется на практику общественной жизни и взаимодействия в социуме. Для этого обучающиеся погружаются в соответствующий контекст при решении предлагаемых ориентированных задач. Так в их сознании формируется взаимосвязь ключевых понятий (теории) и, что важно, это развивает у обучающихся психологическую готовность применять данные знания в будущей практической деятельности. Акцент в обучении переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество [3].

Контекстное обучение имеет различные методы:

- *метод ситуационного анализа: ситуационные задания и упражнения, анализ конкретных ситуаций (кейс-стади);*
- *метод инцидента;*
- *метод разбора деловой корреспонденции;*
- *игровое проектирование;*
- *метод ситуационно-ролевых игр;*
- *метод дискуссии.*

Каждый метод может применяться как в совокупности, так и по отдельности, дополняя традиционное обучение. Так, для обществознания весьма удобным можно считать метод ситуационного анализа, так как знание в данном учебном предмете *плюралистично*, т. е. нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, кото-

рые могут соперничать по степени истинности; задача преподавания при этом сразу отклоняется от классической схемы и направлена на ориентацию учащихся в их проблемном поле. Цель метода – совместными усилиями группы учащихся проанализировать возникшую ситуацию, разработать практическое решение. Окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов, выбор лучшего из них в контексте поставленной проблемы. Важно отметить наличие приложения или списка литературы.

Сложным в данном случае является подбор необходимой фактологической базы примеров. Здесь, на наш взгляд, важно определить сходство по структуре регионального компонента в содержании образования и содержания предмета «обществознание», где с разной степенью подробности раскрываются его отдельные составляющие. Наиболее продуктивно обращение к региональному содержанию при изучении следующих разделов: экономическая сфера жизни общества, политическая сфера, сфера социальная, духовно-нравственная.

Контекст благодаря этому будет наиболее близок обучающимся. Можно применять такие единицы регионального компонента, как:

1) **факты местного плана** как примеры при изучении основного содержания курса;

2) **общие процессы, закономерности развития российского общества и региона**, что будет проявлением региональных особенностей в данном социуме при рассмотрении общих тенденций динамики российского общества;

3) **влияние** этих особенностей на жизнь обучающихся сейчас и в будущем [5].

В качестве примера можно привести разбор темы «Виды экономических систем». **Факты местного плана** в данном случае могут быть источником ситуации (каждое конкретное предприятие населенного пункта, знакомые люди, работающие в какой-либо организации, их должность) либо в качестве примера, либо как иллюстрация процесса исчезновения колхозов и появления частных фермерских хозяйств, перехода от плановой к рыночной экономике, т.е. **общего процесса**.

Сильной стороной контекстного обучения с использованием регионального компонента может считать подготовку к ГИА, в особенности при рассмотрении вопросов открытого типа. Так, в заданиях 26, 27 ЕГЭ по обществознанию без приведения примеров и понимания их соотношения с теорией сложно будет ответить на максимальный балл. И в задании 29 (мини-сочинение) для приведения примера из

разных областей общественной жизни региональный компонент служит достаточно объемным источником.

Пример. *Задание 26: «Назовите две тенденции в развитии современных межнациональных отношений и проиллюстрируйте примером каждую из них. (Каждый пример должен быть сформулирован развернуто)».* [6].

Примеры по тенденциям: «межнациональная интеграция» и «межнациональная дифференциация» могут быть решены за счет регионального компонента.

При применении методов контекстного обучения с использованием регионального компонента важно учитывать несколько важных моментов:

1. Анализ информации проводится с целью нахождения проявления теоретической информации и закономерностей;

2. Региональный компонент может иметь исключения и специфику, что, конечно, является дополнительным материалом для дальнейшего анализа;

3. Нахождение основной информации не является главной целью, акцент смещается на отработку знаний самим обучающимся.

Список литературы

1. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС общего образования – www.instrao.ru

2. Вербицкий А.А. Монография. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999.

3. Панфилова А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под редакцией А.П. Панфиловой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.

4. Чекова Т.И. Способы формулирования контекстных задач на уроках истории и обществознания. М., 2017.

5. Харитоновна Л.А., Страхова Н.В. Преподавание регионального компонента при изучении истории и обществознания: учебное пособие / Л.А. Харитоновна, Н.В. Страхова. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018.

6. Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход в обучении / И.С. Сергеев // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2014.

ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ <https://fipi.ru/egе/otkrytyy-bank-zadaniy-egе#!tab/173765699-9>

Рецензент

Ивко И.В., заведующий кафедрой общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края, Заслуженный учитель Кубани

ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО ФИЗИКЕ БАЗОВОГО УРОВНЯ

Г.А. ЛОШКАРЕВА,
учитель физики МБОУ СОШ
имени Виктора Вуячича Каневской район
Краснодарский край

Л.В. ПЕТРОВСКАЯ,
учитель физики МБОУ СОШ
имени Котова А.А. Куцневский район
Краснодарский край

Аннотация: автор акцентирует внимание на подготовке школьников к успешному выполнению заданий первой части, предлагает практические подходы в форме опорного конспекта по теме «Геометрическая оптика».

Ключевые слова: ЕГЭ, физика, геометрическая оптика.

Приоритетом общества и системы образования на современном этапе, как следует из ФГОС, является способность вступающих в жизнь молодых людей самостоятельно решать встающие перед ними новые, еще неизвестные задачи. Для этого необходимо «вооружить» учащихся не только конкретными знаниями по отдельным предметам, но и комплексом интеллектуальных умений.

С одной стороны, планка требований, предъявляемых к выпускнику обществом, поднята вверх, введен ЕГЭ, а с другой стороны, в два раза сократилось количество часов на изучение физики на базовом уровне, но при этом количество уча-

щихся, изучающих физику в объеме 2 часа в неделю и выбирающих сдавать ЕГЭ по физике, не уменьшилось.

В новых условиях требуется перестройка самого подхода:

- к структуре подачи теоретического материала
- к проверке его усвоения
- проверке умений его применения к решению задач различных типов, в том числе и тех, которые характерны для КИМов ЕГЭ.

Необходимо уделять внимание заданиям первой части, так как эти задачи обеспечивают почти 60% успеха выполнения варианта.

Практика показывает, что система подготовки к базовым заданиям включает в себя следующие подходы:

1. **Прежде всего, это теоретический блок: теория, изложенная в форме опорного конспекта, содержащего все необходимые ключевые элементы;**

Тема. Геометрическая оптика.

Прямолинейное распространение света. Законы отражения света.

Построение изображений в плоском зеркале.

1. Прямолинейное распространение света

В ОДНОРОДНОЙ ПРОЗРАЧНОЙ СРЕДЕ СВЕТ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПРЯМОЛИНЕЙНО

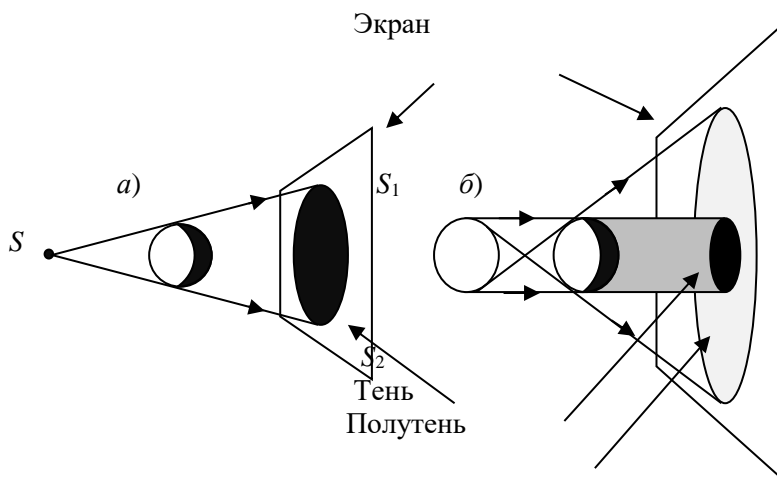


Рис. 1. Распространение света от точечного источника света (а) и от протяженного источника (б) – образование тени и полутени.

На рисунке 1 показано прямолинейное распространение света от точечного источника (а) и от источника, имеющего конечные размеры (б).

Солнечные и лунные затмения (рис. 2) объясняются прямолинейностью распространения света.

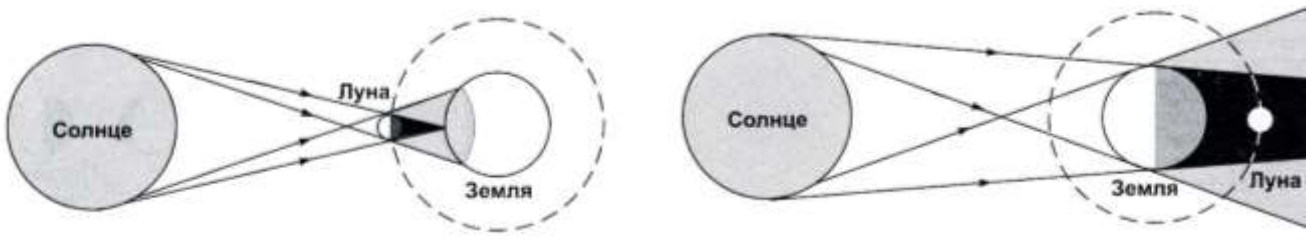
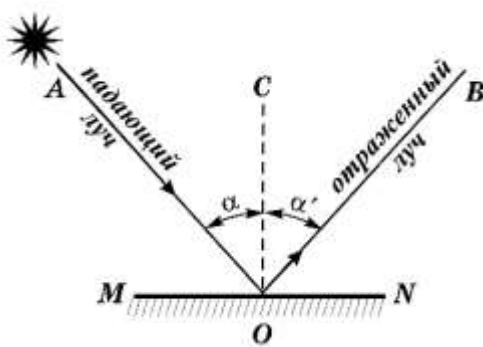


Рис. 2. Солнечное и лунное затмения.

2. Законы отражения света



Угол между падающим лучом и перпендикуляром к отражающей поверхности (угол α на рисунке 3) называется углом падения. Угол между отраженным лучом и перпендикуляром к отражающей поверхности (угол α' на рисунке 3) – угол отражения.

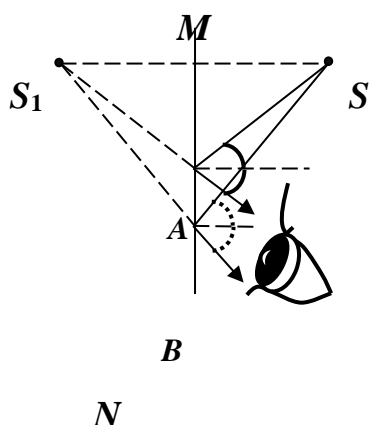
Рис.3. Отражение света.

Законы отражения света:

- | | |
|----|---|
| 1. | ПАДАЮЩИЙ И ОТРАЖЕННЫЙ ЛУЧИ И ПЕРПЕНДИКУЛЯР К ОТРАЖАЮЩЕЙ ПОВЕРХНОСТИ, ПРОВЕДЕННЫЙ В ТОЧКУ ПАДЕНИЯ ЛУЧА, ЛЕЖАТ В ОДНОЙ ПЛОСКОСТИ |
| 2. | УГОЛ ПАДЕНИЯ И УГОЛ ОТРАЖЕНИЯ РАВНЫ |
| 3. | ПАДАЮЩИЙ И ОТРАЖЕННЫЙ ЛУЧИ ОБРАТИМЫ |

Обратимость лучей означает, что если падающий луч пустить навстречу отраженному, то отраженный луч пойдет навстречу падающему.

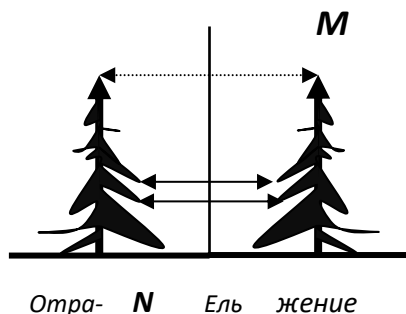
4. Построение изображений в плоском зеркале



На рисунке 4 показано построение изображения точки S в плоском зеркале MN . Для построения изображения достаточно двух лучей: их пересечение происходит в точке, откуда исходит свет. Используются два луча: SA и SB . Их направления после отражения показаны стрелками. Видно, что в глаз попадают расходящиеся лучи. Глазу «кажется», что они выходят из одной точки: точки S_1 . Эта точка – изображение (отражение) точки S . **Изображение, полученное пересечением воображаемых продолжений лучей, называется мнимым.**

Из равенства треугольников SAM и S_1AM на рисунке 4 видно, что точка S и её отражение находятся на одинаковом расстоянии от поверхности зеркала.

Рис. 4. Построение изображения точки в плоском зеркале.



Если использовать это, можно строить изображения предметов в плоском зеркале, отмечая положение отражения каждой точки на перпендикуляре к поверхности зеркала на том же расстоянии, что и расстояние между точкой и зеркалом (рис.5). Из рисунка видно, что **предмет и его изображение в плоском зеркале имеют одинаковые размеры. Изображение предмета прямое (не перевернутое).**

Свойства изображения предмета в плоском зеркале:

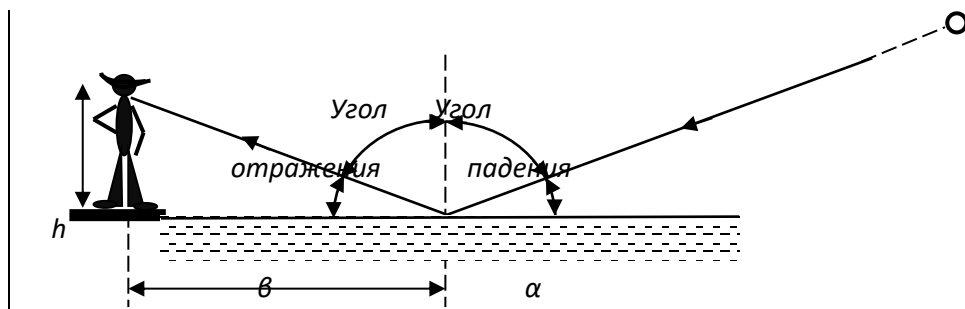
Рис. 5. Отражение предмета в плоском зеркале.

1.	ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТА В ПЛОСКОМ ЗЕРКАЛЕ МНИМОЕ
2.	ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТА В ПЛОСКОМ ЗЕРКАЛЕ ПРЯМОЕ
3.	ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТА В ПЛОСКОМ ЗЕРКАЛЕ РАВНО ПРЕДМЕТУ
4.	ПРЕДМЕТ И ЕГО ИЗОБРАЖЕНИЕ В ПЛОСКОМ ЗЕРКАЛЕ РАСПОЛОЖЕНЫ СИММЕТРИЧНО ОТНОСИТЕЛЬНО ПОВЕРХНОСТИ ЗЕРКАЛА

2. Обучение способам и подходам к решению задач разных типов

Пример решения задачи: Человек ростом $h = 1,8$ м стоит на берегу озера и любуется отражением Луны, которая находится под углом $\alpha = 30^\circ$ над горизонтом. На каком расстоянии от себя человек видит отражение Луны?

Дано:		Сделаем рисунок:
$h = 1,8$ м		
$\alpha = 30^\circ$		
$L = ?$		



Свет от Луны падает на воду, отражается и попадает человеку в глаз: человек видит отражение Луны на поверхности озера. Отметим на рисунке угол падения и угол отражения. Эти углы равны. Из рисунка видно, что тогда углы α и β тоже равны, $\Rightarrow \beta = 30^\circ$.

Из рисунка видно, $\text{tg}\beta = \frac{h}{L}$, $L = h/\text{tg}\beta$, $\text{tg}30^\circ = \frac{1}{\sqrt{3}}$, $L = 1,8 \cdot \sqrt{3} = 3,1$ м.

Ответ: человек видит отражение Луны на расстоянии 3,1 м от себя.

3. Система контроля, включающая:

– самостоятельные работы, зачеты и контрольные работы

В результате изучения темы выпускники должны:

- знать, что свет распространяется прямолинейно и уметь приводить примеры, подтверждающие прямолинейность распространения света;
- знать, какой угол называется углом падения, какой – углом отражения;
- знать, законы отражения;
- уметь строить отражения от плоской поверхности, решать расчетные задачи, используя построение.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте конспект. Выучите новые термины, формулировки и новые формулы. Ответьте на вопросы:

Приведите примеры, которые подтверждают прямолинейность распространения света.

Какой угол называется углом падения?

Какой угол называется углом отражения?

Сформулируйте законы отражения света.

Перечислите свойства отражения предмета в плоском зеркале.

Какое изображение называется мнимым?

Как вы понимаете принцип обратимости лучей? Поясните свой ответ рисунком.

2. Решите задачи

1. Найдите длину тени от дерева высотой 10 м, когда солнце находится на высоте 60° над горизонтом.

2. Угол падения луча на отражающую поверхность равен 25° . Определите угол отражения луча и угол между отраженным лучом и отражающей поверхностью.

3. Параллельный пучок лучей распространяется в горизонтальном направлении. Как нужно расположить на его пути плоское зеркало, чтобы после отражения лучи шли вертикально вниз? Поясните ответ рисунком.

4. Луч света отражается от плоского зеркала. Зеркало повернули на 10° . На какой угол повернулся отраженный луч?

Современный арсенал образовательных ресурсов для подготовки к ЕГЭ широк и разнообразен, как широки и разнообразны возможности их применения на всех ступенях образовательного процесса и на всех этапах урока. Важным элементом к подготовке ЕГЭ по физике является решение тестов в онлайн формате.

При подготовке к экзамену следует обратить внимание на кодификатор, определить соотношение вопросов по различным разделам школьного курса физики и в соответствии с этим распределять отведенное на повторение время.

Важную роль играет физический эксперимент, если нет возможности его проведения использую виртуальные лаборатории, компьютерный эксперимент, электронные пособия школьной медиатеки и цифровые технологии.

При решении задач на вычисление оптимальной является следующая цепочка действий:

1. подстановка в окончательную формулу всех указанных числовых значений;
2. вычисления на калькуляторе;
3. перевод численного ответа в стандартный вид;
4. проведение указанных в требованиях задачи преобразований ответа.

Для качественных задач в ЕГЭ по физике используется обобщенная система оценивания, ко-

торая построена на описании полного правильного решения. Полное правильное решение таких заданий должно включать в себя правильный ответ (например, что будет наблюдаться, как изменятся показания приборов, вид построенного графика) и полное верное объяснение (логически не противоречивое и отражающее все этапы протекания явления или процесса) с указанием наблюдаемых явлений и законов (названий явлений и законов или необходимых формул).

Презентации могут служить пособием для подготовки к ЕГЭ как в рамках неаудиторных занятий, так и при самостоятельной работе дома, т. к. в них сосредоточен в сжатой форме основной теоретический материал и методы решения различных видов задач.

Использование анимации при создании презентаций способствует лучшему овладению методикой решения графических задач разного типа, что особенно важно при решении задач по теме

«Изопроцессы», «Первый закон термодинамики», «Равномерное движение», «Равноускоренное движение».

Но главное преимущество – это значительная экономия времени, которого катастрофически не хватает при базовом уровне изучения материала и которое традиционно используется для формирования навыков и умений решать качественные и количественные задачи. ЕГЭ по физике – серьезное испытание, требующее большого напряжения сил и серьезной подготовки. И это, прежде всего, многоплановая, кропотливая работа учителя в течение длительного времени; для успешной сдачи его необходимы не только глубокие и прочные знания по предмету, но и индивидуальная психологическая подготовка. Эту работу необходимо начинать в основной школе, поскольку ученики, проявляющие интерес к изучению предмета, чаще всего в выпускном классе выбирают его для сдачи в форме ЕГЭ.

Рецензент

Л.Н. Терновая, проректор по учебной работе и обеспечению качества образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук, доцент

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ФИЗИКЕ И МАТЕМАТИКЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОТОВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ К ГИА

Г.Б. СЛЯДНЕВА,

*учитель физики МОБУ СОШ № 18
им. Героя Советского Союза
Мачуленко А.С. г. Сочи
Краснодарский край*

И.А. РУДЕНКО,

*учитель математики МОБУ СОШ № 18
им. Героя Советского Союза
Мачуленко А.С. г. Сочи
Краснодарский край*

Аннотация. Авторами предложена работа по развитию познавательных и метапредметных компетенций школьника как одной из задач успешной подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме и по материалам ОГЭ и ЕГЭ.

Ключевые слова: ГИА, физика, математика, внеурочная деятельность.

В наше время одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции каждого учащегося в учебном процессе. Поэтому развитие познавательных и метапредметных компетенций школьника – основная

задача, как для развития гармонической личности, так и для успешной подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме и по материалам ОГЭ и ЕГЭ.

Формирование и развитие активных познавательных способностей происходит в процессе познавательной деятельности. Ребёнок – это активный участник познавательного процесса, своим трудом добывающий знания. Несомненно, такие знания более прочные. Форма активного обучения – это первая искорка, зажигающая факел любознательности.

Обучение и воспитание составляет единый педагогический процесс, который обеспечивает формирование и всестороннее развитие личности

учащегося. Опыт показывает, что педагогические задачи успешно решаются лишь при органическом сочетании учебной и воспитательной работы в ходе урока с целенаправленным воздействием на учащегося во внеурочное время, поэтому справедливо рассматривать внеурочные занятия как важную составную часть работы школы.

Одной из задач внеурочных занятий является развитие у учащихся умения самостоятельно работать с литературой и формирование навыков экспериментальной работы в лаборатории. На конец, существенный воспитательный элемент внеурочных занятий – выполнение общественно полезных заданий, в ходе которого у учащихся вырабатывается чувство ответственности, бережное отношение к материальным ценностям, уважение к труду. Внеклассные занятия в большей степени, чем урок и факультатив, приспособлены для развития у учащихся самостоятельности в работе, творчества и изобретательности. Данный тип деятельности позволяют глубже и конкретнее познакомить учащихся со многими вопросами физического производства, установить более тесную связь изучаемого теоретического материала с практикой его использования в производственных условиях, привить и развить многие ценные практические навыки и умения, в том числе и вычислительные. Внеурочные занятия отличаются от урока формой организации, методами и содержанием. Поэтому для такой работы учитель должен быть вооружен соответствующими знаниями.

Следует заметить, что не может быть успешной внеурочной работы без её начала на уроке физики и математики. Принцип единства урочной и внеурочной работы – важнейший принцип организации учебно-воспитательного процесса. На уроках учитель ставит перед учащимися вопросы, стимулирующие их любознательность, даёт первые импульсы к чтению дополнительной литературы по предмету, вызывает стремление собственными руками осуществить то, о чем говорится в учебнике и в прочитанных книгах. Таким образом, обучение принимает более прикладной характер. Путь к организации такой работы лежит через составление и чтение небольших дополнительных сообщений учащихся на уроках, выпуск физических и математических

бюллетеней, проведение сначала эпизодических, а затем все более систематических массовых мероприятий. Например, месячников физики и математики, предметных вечеров, КВН и т.п. Таким образом, вовлечение в интенсивную внеурочную работу по предмету идет, от урока к массовой работе. Затем из общего числа учащихся, охваченных массовой работой, формируется актив – участники школьного научного общества. Данные ученики особенно помогают учителю в организации массовой работы по предмету. В школе по степенно создается атмосфера увлеченности предметом, причастности каждого к делам всего коллектива и возникает стройная система внеурочной работы. В ней каждый элемент существует не отдельно, не параллельно другим, а в тесной взаимосвязи с ними и с урочной работой.

В качестве одной из форм индивидуальной внеурочной работы по физике можно выделить выполнение учащимися совместно с родителями опытов по физике в домашних условиях. Включение в домашнее задание выполнения простых опытов, несложных исследований способствует формированию инициативы, познавательных способностей у учащихся, вызывает интерес к учебе. Для выполнения простых экспериментов в домашних условиях, помимо наличия простейших приборов и принадлежностей, необходим постоянный контроль и помощь, оказать которую может только старший член семьи.

Данная деятельность делает отношения внутри семьи более доверительными, и, несомненно, повышает авторитет родителей.

Несомненно, внеурочная работа является наиболее подвижной формой обучения и воспитания учащихся, содержание и методика, которой определяется учителем и учащимися в зависимости от их интересов, опыта и возможностей учителя. Внеурочные занятия с их разнообразием форм и методов создают для становления творческой личности благоприятные условия, позволяя ответить на возникающие у учащихся вопросы. Данное направление учебной работы так же существенно конкретизирует и расширяет знания детей в области физики и математики, что, несомненно, способствует подготовке учащихся к итоговой аттестации.

Рецензент

Л.Н. Терновая, проректор по учебной работе и обеспечению качества образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук, доцент

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – АКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ И ФИЗИКЕ

Е.В. ЮРИКОВА,

*учитель математики МОБУ СОШ № 18
им. Героя Советского Союза
Мачуленко А.С. г. Сочи
Краснодарский край*

Г.Б. СЛЯДНЕВА,

*учитель физики МОБУ СОШ № 18
им. Героя Советского Союза
Мачуленко А.С. г. Сочи
Краснодарский край*

Аннотация. Авторами представлен опыт по разбору комплексных и прикладных задач как аспекта функциональной грамотности.

Ключевые слова: ГИА, математика, физика, функциональная грамотность.

Выпускник на уровне среднего общего образования учится решать важные комплексные и прикладные задачи, думать и мыслить критически и творчески, развивать навыки работать в команде, искать необходимую информацию, формировать свое отношение к происходящему, давать оценку и принимать верные решения.

Сегодня набор заданий контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по предметам математики и физике включает содержание задач, направленных на анализ и оценку реальной ситуации, умений применять полученные знания в практических ситуациях.

Безусловно, никто не отменяет фундаментальные знания по учебным предметам. Но так важно в современном мире, куда выходят наши выпускники, не только быть «всезнайкой» с набором определений, формул, правил и алгоритмов. И, при этом, вызывает недоумение ситуация, когда выпускник в 11 классе в быту не в состоянии разобраться в тарифах и оплатить, например, счета по квартплате или электричеству. Такие задачи, позволяющие адаптировать ребенка к повседневной жизни, необходимо включать в различные виды контроля знаний учащихся.

Например: Задача 1. Выставочный павильон ежедневно освещают по 8 часов в сутки 10 ламп мощностью 0,15кВт каждая и 76 ламп мощностью 75Вт. Вычислите стоимость энергии, расходуемой за месяц (24 рабочих дня) за освещение выставочного павильона.

Задача 2. Рассчитайте стоимость электроэнергии при тарифе 5,38 рубля за киловатт, потребляемой электрическим утюгом за 1 час работы, если

он включен в сеть напряжением 220В. Мощность утюга 3кВт.

Задача 3. Семья за пользование электроэнергией в своей квартире заплатила за месяц 678 рублей 23 копейки. Определите израсходованную электроэнергию при тарифе 5,38 руб. за 1кВт·ч.

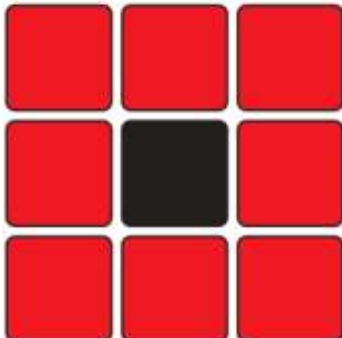
Активное использование сегодня понятия и вопроса «Функциональная грамотность» – один из способов качественной подготовки к государственной итоговой аттестации по математике и физике. Функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.

Функциональная грамотность включает в себя целый комплекс понятий: глобальные навыки, креативное мышление, читательская, математическая, финансовая и естественно-научная грамотности, цифровая трансформация. Наглядно продемонстрировать применение функциональной грамотности можно при помощи следующей задачи (см. рис 1).

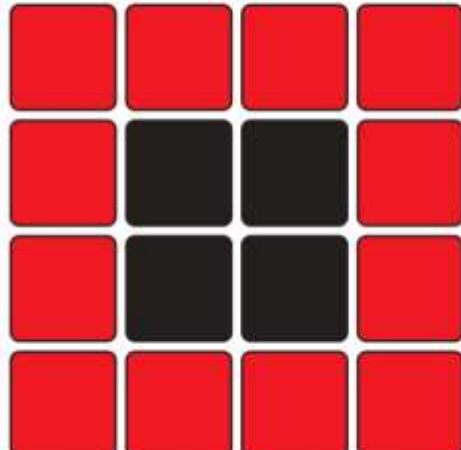
Трудно учителям менять в себе те фундаментальные установки, сложенные многолетиями преподавательской деятельности, опытом поколений учителей, «выбывающих» из учеников точные определения, ну, чтобы «от зубов отскакивало». Это было так привычно и требовательно на протяжении десятилетий. И, теперь, за самые короткие сроки нам надо поменять угол наклона содержания образования. Очень трудно рушить в себе стереотипы, тяжело это осмыслить. Но время диктует и заставляет менять структуру школьного образования и его содержание. Совершенно теперь недопустима ситуация, когда в рамках урока учитель продолжает давать знания в привычном формате. А все коммуникационные умения и компетентности дети должны формировать «сами и потом».

У Риммы красные и черные плитки. Она складывает из них квадраты.

Квадрат 3 x 3 состоит из 1 черной и 8 красных плиток.



Квадрат 4 x 4 состоит из 4 черных и 12 красных плиток.



В таблице указано число плиток, из которых Римма сделала три первых квадрата. Она продолжает делать последующие квадраты по этой схеме. Заполните пустые клетки таблицы для квадратов 6 x 6 и 7 x 7.

Квадрат	Число черных плиток	Число красных плиток	Общее число плиток
3 x 3	1	8	9
4 x 4	4	12	16
5 x 5	9	16	25
6 x 6	16		
7 x 7	25		

Рис. 1

Анализ неуспешной ситуации и неудач при сдаче ЕГЭ определенно указывает на отсутствие и недостаточное развитие организационных умений обучающихся: не читают или не дочитывают условие задачи до конца, не осмысленно меняют местами условие и блоки ответов, больше размышляют над самой ситуацией или условием задачи, но, при этом, не способны найти верное решение задачи и правильный путь выхода из ситуации, затрудняются приводить альтернативные и образные примеры, аргументы, доводы, рассуж-

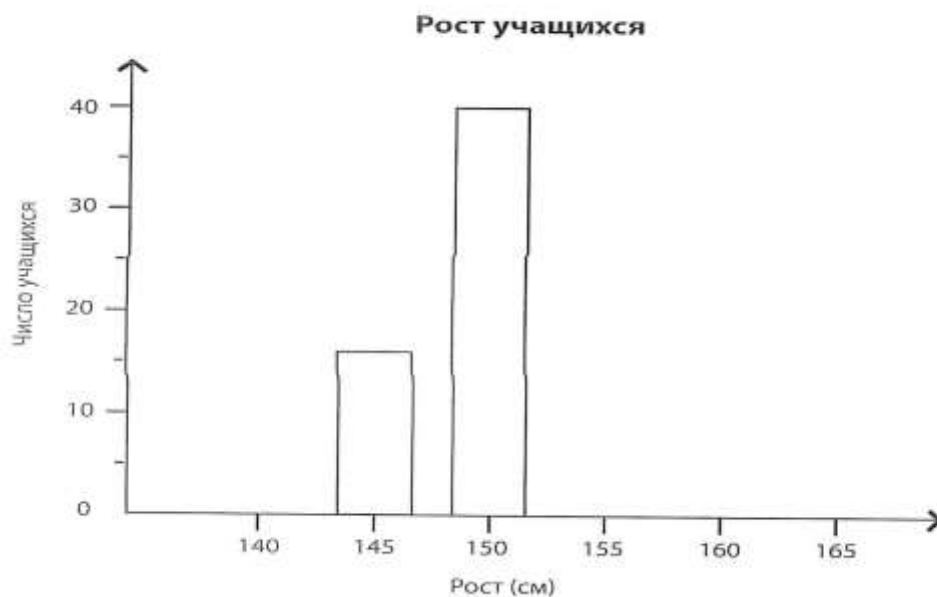
дения и контрдоводы на предложенные проблемы в прикладных задачах.

Теперь учителю в процессе своей работы на каждом уроке необходимо искать решения, пробовать разные форматы и ежедневно утверждать, что знания и навыки, которые ребята приобретают в процессе обучения, будут им необходимы, востребованы и пригодятся в жизни. А набор заданий на уроках физики и математики способствуют тому, что ученики лучше решают реальные жизненные задачи.

Рост 100 учащихся измерили с точностью до 5 см. В таблице приведены результаты

Рост (см)	145	150	155	160
Число учащихся	16	40	25	19

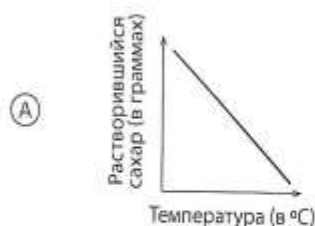
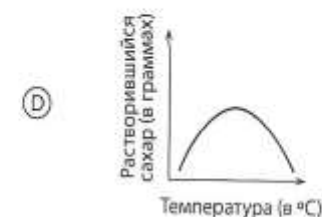
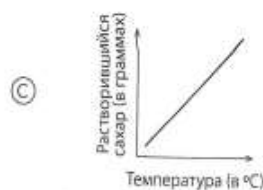
Закончите построение столбчатой диаграммы, используя эту информацию



Знание физики и математики приводит к полному пониманию процесса сложившейся ситуации и обеспечивает применение верного расчета, получение правильного ответа. Уход в формулы и алгоритмы, а затем, возвращение к реальным условиям, позволяет разложить любую задачу и найти верные решения.

Борис провёл опыт с целью исследовать влияние температуры воды на растворимость в ней сахара. Он измерил количество сахара, которое может раствориться в 1 литре воды при разной температуре, и затем на основе полученных данных построил график.

Какой из приведенных ниже графиков, вероятнее всего, отражает результаты, полученные Борисом?



После урока ребята выходят максимально заинтересованными и уже способными применить полученные знания в жизни.

Подготовка к ЕГЭ уже не кажется «неподъемным грузом». Это и есть проявление развитой функциональной грамотности, не в теории уже, а на практике и в жизни.

Рецензент

Л.Н. Терновая, проректор по учебной работе и обеспечению качества образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук, доцент

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО ГЕОГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Л. П. ПОМАЗАН,

учитель географии МБОУ СОШ № 13

г. Темрюк, Краснодарский край

Аннотация. В статье рассматриваются решения заданий единого государственного экзамена высокого уровня сложности с использованием краеведческого материала.

Ключевые слова: ГИА, метапредметные результаты, универсальные учебные действия, краеведческий материал.

Согласно «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2021 году единого государственного экзамена по ГЕОГРАФИИ» «экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта) [1]. В соответствии с требованиями выше названного документа, используются контрольные измерительные материалы (КИМ), предназначенные для проверки степени усвоения учащимися предметного содержания географического образования. В условиях реализации ФГОС идет проверка метапредметных образовательных результатов. «Сформированность данных умений и проверяется с помощью заданий с развернутым ответом – географических задач, требующих установить причинно-следственные и пространственные связи между объектами и явлениями географической оболочки, сделать прогноз возможных изменений компонентов природы в результате человеческой деятельности, дать обоснованную оценку природных условий и ресурсов с определенной целью, определить свойства географических объектов и явлений в зависимости от их положения в географическом пространстве на основе знаний о пространственных взаимосвязях» [2].

За период реализации ФГОС и Концепции географического образования рекомендую систему обучения и воспитания, отвечающую реальным запросам времени и требованиям к качеству образования. Рассмотрим задания 30-го

демонстрационного варианта ЕГЭ за 2021 год. Эти задания высокого уровня сложности, за их выполнение, в зависимости от полноты и правильности ответа, присваивается до 2 баллов. Для изучения алгоритма решения задач по этой теме использую краеведческий материал, который позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. Метапредметные результаты образовательной деятельности лучше всего усваиваются при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Представленные варианты заданий являются интересными для учащихся, позволяют им развивать мыслительные операции, использовать полученные знания в реальных, жизненных ситуациях.

«В заданиях 30 варианта проверяется умение использовать приобретённые знания и умения для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязей природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов, исходя из пространственно-временного их развития. Это могут быть задания, в которых требуется дать несложный географический прогноз или путём логических рассуждений определить территорию или объект с заданными в условии свойствами» [2].

Пример 1 Ограничено движение транспорта по ул. Шопена г. Темрюк

В городе Темрюке на участке улицы Шопена от улицы Красноармейской до улицы Урицкого ограничено движение транспорта из-за оползневых процессов. По этому вопросу в администрацию Темрюкского городского поселения обратилась директор МУП ТР КК «Центральный рынок» Н.Н. Воропаева, сообщая, что «на отрезке автомобильной дороги по улице Шопена от пересечения с улицей Урицкого до пересечения с улицей Красноармейской находится оползневая зона и в настоящее время в связи с движением по данному отрезку дороги грузового транспорта оползневые процессы усиливаются, что приводит к разрушению дорожного полотна и в ближайшее время может привести к обрушению дороги» [3].

Объясните, почему на участке улицы Шопена стали развиваться оползневые процессы, и администрация города вынуждена ограничить движения?»

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе указаны следующие элементы: 1) произошло из-за сильных дождей, в результате которых уровень грунтовых вод повысился, пласт земли стал скользким; 2) склон стал от воды тяжелым и начинал скользить под действием силы тяжести по первому водупорному горизонту, состоящему из глины.	
Ответ включает в себя два названных выше элемента	2
Ответ включает в себя один (любой) из названных выше элементов. ИЛИ Ответ включает в себя оба названных элемента, но в нём присутствует географическая ошибка	1
Все ответы, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 и 2 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Пример 2 Появятся ли ветровые электростанции в Краснодарском крае?

АО «Новавинд» готово инвестировать в ветряные электростанции на Кубани 20,5 млрд руб. В качестве площадок под строительство ВЭС рассматриваются участки, расположенные в Темрюкском и Ейском районах.

Предполагаемая общая мощность электростанций составит 200 МВт» [4].

Назовите природный фактор, который способствует превращению Темрюкского района в один из перспективных регионов для развития ветроэнергетики. Какие проблемы будут решены в районе в связи со строительством ветростанции?»

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе указаны следующие элементы: 1) Ветровые электростанции строят в местах с высокой средней скоростью <u>ветра</u> , а в Темрюкском районе в течение года дуют устойчивые ветры от 4,5 м/с и выше; 2) Строительство ВЭС сможет покрыть дефицит электроэнергии, который испытывают жители Темрюкского района (на сегодняшний день порядка 220 МВт) и прежде всего обеспечит потребности электроснабжения порта Темрюк	
Ответ включает в себя оба названных выше элемента	2
Ответ включает в себя один (любой) из названных выше элементов. ИЛИ Ответ включает в себя оба названных элемента, но в нём присутствует географическая ошибка	1
Все ответы, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 и 2 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Пример 3 Наводнения на реке Кубань

Основными причинами наводнений на реке Кубань бывают обильные дожди или интенсивное таяние снегов или льдов в горах. Но «в октябре 1969 года, огромная волна, сходная с цунами, накрыла побережье Темрюкского залива. Волна распространилась по рукавам, протокам и основ-

ному руслу реки Кубань на 70 километров, подтопив города Темрюк, Приморско-Ахтарск, Славянск-на-Кубани, приазовские станицы и хутора» [5]. Укажите причину одно из самых страшных наводнений в истории Краснодарского края. Укажите еще возможные природные причины наводнений на Кубани.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе говорится, что 1) нагонные ветровые явления 2) образование ледовых заторов 3) прорыв естественной или искусственной плотины	
Ответ включает в себя все три названных выше элемента	2
Ответ включает в себя два (1-й и 2-й или 1-й и 3-й) из названных выше элементов. ИЛИ Ответ включает в себя все три названных выше элемента, но в нём присутствует географическая ошибка	1
Все ответы, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 и 2 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Пример 4

Какие экологические аспекты ветроэнергетики могут возникнуть на территории Темрюкского района в связи со строительством ветровых электростанций?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе указаны следующие элементы: Положительный аспект: 1) сократятся выбросы углекислого газа, снизится развитие парникового эффекта; Отрицательные аспекты: 2) Влияние на климат. Ветрогенераторы изымают часть кинетической энергии движущихся воздушных масс, что приводит к снижению скорости их движения, а снижение средней скорости ветров способно сделать климат региона чуть более континентальным 3) Шум. Ветряные энергетические установки производят шум. 4) птицы могут попасть в движущиеся лопасти. 5) Радиопомехи. Металлические сооружения ветроустановки, особенно элементы в лопастях, могут вызвать значительные помехи в приёме радиосигнала. Чем крупнее ветроустановка, тем большие помехи она может создавать. В ряде случаев для решения проблемы приходится устанавливать дополнительные ретрансляторы	
Ответ включает в себя один положительный и один отрицательный аспект.	2
Ответ включает в себя один (любой) из названных выше элементов. ИЛИ Ответ включает в себя оба названных элемента, но в нём присутствует географическая ошибка	1
Все ответы, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 и 2 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Пример 5

В чем плюсы в реализации проекта создания ветростанции на Таманском полуострове для экономики Темрюкского района? Приведите два довода.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе указаны следующие элементы: 1) ветростанции в районе смогли бы сократить существующий в регионе энергодефицит ИЛИ уменьшить сжигание невозобновимых ресурсов, которые используют в тепловой энергетике края; 2) создание новых рабочих мест в районе 3) дополнительные поступления в бюджет района и края от налогов 4) появление современных объектов в районе	
Ответ включает в себя два названных выше элемента	2
Ответ включает в себя один (любой) из названных выше элементов. ИЛИ Ответ включает в себя оба названных элемента, но в нём присутствует географическая ошибка	1
Все ответы, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 и 2 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Пример 6

Объясните, какая взаимосвязь существует между выбросами серы и углерода в Краснодаре и кислотными дождями. Какие негативные последствия порождают эти дожди в крае?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
В ответе указаны следующие элементы: 1) если в атмосферу поступают оксиды серы — SO_2 и азота — NO_x (N_2O , NO_2), то соединяясь с частицами воды, оксиды серы и азота образуют серную (H_2SO_4) и азотную (HNO_3) кислоты различной концентрации; 2) кислотные осадки разрушают здания, трубопроводы, приводят в негодность автомобили, гибнут леса, понижают плодородие почв и могут способствовать просачиванию токсичных металлов в водоносные слои почвы.	
Ответ включает в себя оба названных выше элемента	2
Ответ включает в себя один (любой) из названных выше элементов. ИЛИ Ответ включает в себя оба названных элемента, но в нём присутствует географическая ошибка	1
Все ответы, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1 и 2 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Завершая изложение своего опыта, хочу сделать вывод о необходимости рассмотрения заданий ЕГЭ с точки зрения метапредметности и формирования универсальных учебных действий школьников для достижения высоких результатов

на экзаменах по географии с использованием краеведческого материала. Современный педагог учить на принципах сотрудничества и совместного творчества, передает ученику все свои знания, раскрывает удивительный мир географии.

Мир, который не укладывается ни в один учебник и поэтому познавать его каждый будет всю свою жизнь.

Список литературы

1. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2021 году единого государственного экзамена по ГЕОГРАФИИ [Электронный ресурс]. - <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.

2. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов РФ по проверке выполнения заданий с развернутым

ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2021 года. География. Авторы-составители: Барабанов В.В., Амбарцумова Э.М.,-М.,2021 [Электронный ресурс]. -<https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov>

3. Газета «Тамань» №5 09.02.17. [Ограничено движение транспорта по ул. Шопена](#) [Электронный ресурс]. - http://tamvesti.ru/news_one.php?id=28997

4. Газета «Коммерсантъ» "№221 от 30.11.2018 Появятся ли ветровые электростанции в Краснодарском крае [Электронный ресурс]. - <https://www.kommersant.ru/doc>.



II НАУЧНЫЕ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОВРЕМЕННОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СОО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ ГИМНАЗИИ

Е.В. КАНИЩЕВА,

директор МОБУ гимназии № 5

*имени Героя Советского Союза Туренко Евгения Георгиевича,
город-курорт Сочи, Краснодарский край*

Аннотация: В статье описана многоуровневая модель наставнической деятельности в гимназии № 5. Актуальность разработки такой модели обусловлена кардинальным изменением представления педагогов о смыслах содержания образования и образовательного результата в период перехода на новые образовательные стандарты и профессиональный стандарт учителя.

Субъектами наставнической деятельности в представленной модели являются будущие учителя, молодые специалисты, педагоги, испытывающие профессиональные затруднения в той или иной сфере и опытные педагоги. Взаимодействие наставника и наставляемого осуществляется на основе программы наставничества.

Уделено особое внимание новому, но особо актуальному направлению наставнической деятельности – электронному наставничеству. Данная модель направлена на эффективный обмен информацией субъектами наставничества и управление системой знаний.

Ключевые слова: наставничество, наставляемый, наставник, куратор, целевая модель наставничества, тьютор.

Введение ФГОС и профессионального стандарта учителя кардинально изменило представление педагогов о том, какими должны быть содержание образования и его образовательный результат. В период перехода на новые образовательные стандарты необходима мотивационная и методическая готовность учителей. Учитель теряет значение как единственный источник информации, он должен быть навигатором, консультантом, проектировщиком, аналитиком.

В рамках ФГОС наставничество имеет важное значение для развития профессиональных компетенций учителя. Поскольку наставничество определяется как динамичная, поведенческая деятельность между наставником и наставляемым, можно с уверенностью сказать, что этот вид сотрудничества делает более компетентным каждого участника этого процесса.

Изучая проблемы наставничества, Тарасова Н.В., Пастухова И.П., Чигрина С.Г.¹ выделяют самый главный подход наставнической деятельности – персонифицированное сопровождение, оптимизированное на преодоление выявленных компетентностных дефицитов, проблем и затруднений учителей. Авторами предлагается традиционный и инновационный инструментарий для сопровождения молодых педагогов.

Автор Коликова Е.Г. описывает мотивационные механизмы включения учителя в наставническую деятельность. Особое внимание уделено таким формам наставничества, как консультирование, флеш-наставничество, коучинг, каждая из которых применяется на определенном этапе взаимодействия. Каждый этап включает в себя обоснованные приемы и методы обучения.

В работе Игнатъевой Е.В., Базарновой Н.Д.³ наставничество рассматривается как один из важнейших элементов входа молодого специалиста в профессию, которое способствует интеграции молодого педагога в профессиональную среду и социализации в ней, позволяет сохранить и преумножить опыт многих поколений, а также мотивировать всех участников процесса на творческое взаимодействие. Авторы отмечают, что среди различных способов профессионального становле-

ния релевантной для педагогической деятельности является рефлексивная модель профессионального развития, включающая три последовательных этапа: первый – приобретение теоретических и практических знаний в процессе получения высшего образования; второй – применение полученных знаний на практике, осмысление и обобщение этого опыта; третий – собственно профессиональное мастерство как результат продолжительного второго этапа. Наставничество большое значение имеет именно на втором этапе модели профессионального развития, так как на данном этапе происходит первичное практическое применение институциональных знаний, умений и навыков.

В гимназии разработана и реализуется собственная **многоуровневая целевая модель наставничества**.

Первый уровень – это подготовка будущих учителей.

Одно из направлений - целенаправленная работа наставников со старшеклассниками, мотивированными на получение профессии учителя. Наставниками являются учителя-предметники, классные руководители, члены администрации. Именно наставники этого уровня, совершенствуя собственную компетентность, создают дополнительные условия для формирования устойчивых ключевых компетенций учащихся, поддерживают их в продвижении по индивидуальному образовательному маршруту.

Для таких учащихся организуются социальные пробы – им предоставляется возможность проводить уроки, внеклассные мероприятия, классные часы. Предварительно, совместно с наставником, разрабатывается технологическая карта урока или сценарий мероприятия, по итогам – разбор ошибок и удачных моментов, практика по исправлению ошибок, рефлексия. В дни самоуправления этим гимназистам предоставляется возможность попробовать себя в роли директора или заместителя директора гимназии. Кроме того, такие выпускники, как правило, участвуют в профориентационных конкурсах, разрабатывают проекты, и большую помощь в этом им оказывают наставники.

Важная задача, стоящая перед наставником – помочь будущим педагогам полюбить профессию учителя, научить таким важным качествам, как организованность, исполнительская дисциплина, коммуникативные способности, самоконтроль, позитивный эмоциональный контроль, соблюдение правил этики педагога.

На сегодняшний день в гимназии работает 6 ее выпускников. За последние 3 года 9 выпускников

поступили на педагогические специальности.

Другое направление – наставник – руководитель педагогической практики. Его главная задача – ликвидировать «пропасти» между теоретическими знаниями молодых специалистов, которые они получают в вузе, и реальной практикой образовательных отношений, а также мотивировать практиканта поступить на работу именно в нашу гимназию. Наставник может как назначаться администрацией из числа наиболее опытных педагогов, так и выбираться самим практикантом. Многие студенты, повторно пришедшие на практику, просят прикрепить в качестве наставника уже известного им педагога, а бывшие выпускники гимназии – учителя, у которого они учились.

За последние 3 года 5 молодых специалистов пришли в гимназию после прохождения педагогической практики.

Второй уровень-наставник молодого специалиста, который определяется из числа наиболее опытных учителей для того, чтобы прояснить цели и задачи педагогической деятельности, помочь решить проблемы профессионального становления. Наставник знакомит с организационной культурой гимназии, её нормами, правилами и объясняет, как наиболее эффективно взаимодействовать и сотрудничать с коллегами, учащимися, родителями, представителями администрации. Для всех членов педагогического коллектива гимназии наставник, априори, имеет неограниченный кредит доверия, поэтому может принципиально и честно оценить работу, проблему, найти траекторию выхода из неё с максимально эффективным для учителя результатом. Именно наставник, совершенствуя свои ключевые компетенции, показывает на собственном примере важность стремления соответствовать высокому профессиональному уровню педагогического стандарта. Ежегодно коллектив пополняется молодыми специалистами и наставники каждой предметной кафедры активно включаются в работу по вовлечению молодёжи в разнообразную жизнь гимназии.

За последние 3 года в гимназию были приняты 9 молодых специалистов. Все они участвуют в реализации общешкольных и локальных проектов. Молодой педагог, учитель английского языка, стала победителем муниципального конкурса «Самый классный класс». Другой молодой учитель – призером конкурса «Мой лучший урок».

Третий уровень – паритетное взаимодействие, в котором наставник-мастер является партнёром вновь прибывшего в коллектив учителя,

уже имеющего определённый опыт педагогической деятельности. Задача наставника комфортно ввести нового сотрудника в коллектив, ознакомить с нормами, правилами, традициями, помочь успешно адаптироваться в образовательном пространстве гимназии. В результате активной наставнической работы, новые учителя комфортно вливаются в разнообразную гимназическую жизнь. Наставник и наставляемый демонстрируют общие достижения на методических встречах, педагогических советах. В Гимназии практикуется поощрение за успешное достижение хорошего результата не только непосредственного участника, но и его наставника.

За 3 года в гимназию приняты 14 новых сотрудников. Все они успешно адаптированы к работе в коллективе, приняли традиции и правила гимназии. Четверо из них в период дистанционного обучения были наставниками педагогов, испытывающих затруднения в использовании электронных технологий.

Четвёртый уровень - многоплановое наставничество в сотрудничестве для учителей, испытывающих затруднения в разных вопросах относительно эффективного обучения, таких, как использование ИКТ, интерпретация требований ФГОС по организации деятельности учащихся, оценке результатов, подбору и применению современных технологий и методов обучения, мониторингу личностных и метапредметных результатов, руководству проектно-исследовательской деятельностью и т.п. Данный вид наставничества в Гимназии носит взаимозаменяемый, командный характер. Наставники объединяются в группы по ситуационным проблемам и оперативно их решают разными способами: открытые дискуссии по обозначенным проблемам и эффективному выходу из них, практические демонстрации положительного опыта с последующим обсуждением. Такие мероприятия, которые являются частью планомерной работы методической службы, имеют значение наглядного, прямого взаимообогащающего воздействия на развитие ключевых профессиональных компетенций учителя и наставника.

Пятый уровень – наставничество сопровождения и поддержки. Для работы на этом уровне формируются группы наставников для сопровождения учителей в мероприятиях процедуры аттестации на квалификационную категорию, а также участия в конкурсах профессионального мастерства и т.п. Наставники помогают составить авторскую образовательную программу, подготовиться к конкурсу, обобщить опыт, реализовать образовательный проект. Содержание этого уровня

имеет особое значение не только для компетентного и карьерного роста аттестуемого или конкурсанта, но и для возрастания качества педагогического коллектива гимназии, так как в период подготовительных мероприятий все члены коллектива объединяются для оказания помощи и поддержки. Все учителя гимназии своевременно и успешно проходят процедуру аттестации, имеют в своей профессиональной копилке авторские программы и другие педагогические разработки.

Показателем успешности системного методического подхода к организации деятельности наставничества являются следующие достижения наставников гимназии. В течение трёх лет 27 педагогов аттестованы на первую и высшую квалификационную категорию, 11 учителей приняли участие и стали победителями и призерами муниципального этапа конкурса «Самый классный класс», «Учитель года Сочи», «Психолог года Сочи», «Профориентатор года», победителями всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку «Мой лучший урок», директор гимназии-победитель городского и регионального конкурсов «Директор года».

Необходимо уделить особое внимание одному из самых популярных сегодня направлений наставнической деятельности – **электронному наставничеству**, которое в свете последних событий становится особо актуальным и требует более пристального рассмотрения.

Стратегия электронного онлайн наставничества, которая является на сегодняшний день в гимназии особо значимой и востребованной, активно прослеживается на всех уровнях целевой модели.

Посредством онлайн-наставничества новые учителя в любое время могут предоставить необходимые медиа файлы и другие ресурсы для того, чтобы наставник мог своевременно оказать помощь в корректировке документов по проведению уроков, внеклассных мероприятий. Такой вид деятельности в гимназии активно и успешно применялся на входе в дистанционное обучение, когда опытный наставник, хорошо владеющий технологиями, проводил тренинги по корректному составлению маршрутных листов, эффективному использованию обучающих платформ. В рамках современного наставничества стало актуальным оказание помощи и поддержки старшим, опытным коллегам в использовании информационных технологий. Необходимость быстрого перехода на дистанционное обучение сделала особенно востребованным электронный вид наставниче-

ства, когда срочная помощь понадобилась возрастным педагогам, не владеющим или слабо владеющим компетенциями в использовании интернет технологий. Здесь наставниками стали все учителя, хорошо владеющие навыками в области ИКТ.

Интересный опыт работы был получен во взаимодействии некоторых учителей-предметников, работающих в одной параллели или учителей английского языка, работающих в разных группах одного класса. Здесь наставничество было взаимным. Педагог, имеющий навыки в области ИКТ, вместе с более опытным учителем разрабатывали маршрутную карту урока. Далее, молодой педагог проводил он-лайн урок, но обязательно подключал к трансляции опытного педагога, который при необходимости мог включиться в процесс проведения урока. По окончании учителя-партнеры проводили анализ проведенного урока, вместе работали над ошибками, обсуждали удачные находки. Такие тандемы образовались не только между учителями одного предмета, но и между учителями разных дисциплин. Так, например, учитель информатики помогал учителям химии и русского языка, математик работал в паре с литератором. Для всех, испытывавших затруднения, педагоги-консультанты сняли видеоролики о работе на образовательных платформах.

Организацией наставничества в гимназии занимается методическая служба, объединяющая команду опытных кураторов, в которую входят члены управленческой команды, руководители предметных кафедр, методических объединений, лучших учителей гимназии.

Методическая служба в рамках требований ФГОС к организации наставнической деятельности систематически проводит в Гимназии определённую работу по программе наставничества:

- проводит диагностику профессиональных затруднений (дефицитов) педагогов,
- выявляет педагогов, имеющих соответствующие качества наставника, организует их подготовку в соответствии с требованиями ФГОС и педагогического стандарта;
- организует работу временных творческих коллективов по различным направлениям работы наставничества;
- мотивирует наставников на апробацию новых педагогических технологий, форм и методов организации процесса обучения.

Совместно с учителями-наставниками определяется образовательный маршрут. Педагоги-

наставники консультируют учителей по проблемным вопросам, оказывают помощь в самообразовании.

В заключении следует отметить, что учителя 21-го века в рамках ФГОС должны обладать знаниями, навыками, умениями строить отношения для того, чтобы научить учеников не только оптимально адаптироваться в будущей жизни на основе хорошего владения ключевыми компетенциями, но способствовать развитию российского общества.

Термины и определения.

Наставничество – это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Это:

– практика сопровождения, которая предполагает длительное взаимодействие с человеком, в отличие от разовых консультаций или презентаций, мастер-классов:

– практика передачи опыта через освоение в действии. Тот, кто осваивает новый способ, технологию, сам действует, пробует, проектирует, исследует, а наставник помогает ему в осуществлении этого реального практического действия;

– практика, которая предполагает не только демонстрацию и обучение освоению действия, но и анализ самого процесса. Наставник со своим подопечным обсуждают риски и ограничения в реализации того или иного действия, анализируют различные способы его осуществления;

– практика, предполагающая неформальные, близкие, доверительные и уважительные отношения друг к другу. В процессе наставничества всегда должна быть задана возможность выбора самого наставника.

Форма наставничества – способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары/группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Программа наставничества – комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Наставляемый – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и

профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, компетентный и готовый поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Куратор – сотрудник образовательной организации либо учреждения из числа ее социальных партнеров, который отвечает за организацию программы наставничества.

Целевая модель наставничества – система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях.

Тьютор – специалист в области педагогики, который помогает обучающемуся определиться с индивидуальным образовательным маршрутом.

Список литературы

1 Тарасова Н.В., Пастухова И.П., Чигрина С.Г. Индивидуальная программа развития и система наставничества как инструменты наращивания профессиональных компетенций педагогов. Рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / Н.В. Тарасова, И.П. Пастухова, С.Г. Чи-

рина; Научно-исследовательский центр социализации и персонализации образования детей ФИРОРАНХиГС. – [Электронное издание] М.: Перспектива, 2020. –108с.–Электрон. данн. – Ссылка <https://itdperspectiva.page.link/recschool> доступа:

2 Коликова, Е. Г. Создание в образовательной организации предметно-развивающей среды через двухуровневую систему наставничества [Текст] / Е. Г. Коликова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2017. –№4 (33). –С. 57-63

3 Игнатъева Е.В., Базарнова Н.Д. Наставничество в современной школе: миф или реальность? // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6, No2.С.1. DOI: 10.26795/2307-1281-2018-6-2-1

4 Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной)научно-практической конференции. 20ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». –Курган, 2019. –188с.– ISBN978-5-903427-97-0

5 1.Щербакова Т. Н., Щербакова Е. В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 18-22. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9138/>

Рецензент

Т.Г. Навазова, проректор по науке и информационной политике ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук, доцент, Заслуженный учитель РФ

МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Н.В. РОМАНЫЧЕВА,
доцент кафедры
дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского
края

Г.Г. БАБИЧ,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №42»
г. Тимашевск
Краснодарский край

Е.А. РАКИЧ,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад №42»
г. Тимашевск
Краснодарский край

Аннотация: Статья описывает опыт работы детского сада по одному из самых проблемных вопросов в образовательном процессе дошкольного обучения – работа по восприятию детской худо-

жественной литературы, и, в частности, фольклора. Детский сад имеет статус муниципальной инновационной площадки по теме «Модель воспитания культурно-исторических ценностей

дошкольников – средствами фольклора» и очень уважительно относятся к народным традициям.

Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребёнка.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к неблагоприятным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно- нравственных качеств личности.

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.



Педагогический коллектив МБДОУ д/с № 42 в своей работе знакомит детей с народным творчеством, старается прививать детям любовь к русской народной культуре: к фольклору, родным народным напевам и поэзии, старинным обычаям и праздникам.

Хочется поделиться опытом по развитию и воспитанию детей дошкольного возраста через русскую народную культуру решаемую в стажировочной площадке ГБОУ ИРО Краснодарского края по теме: «Модель воспитания культурно-исторических ценностей дошкольников средствами фольклора». Благодаря данной модели, созданной нами в ходе работы над темой, фольклором пронизаны все виды деятельности наших детей: игры, рисование, музыка, познавательная деятельность.

Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников.

В работе педагоги нашего детского сада используют разные виды фольклора (русские народные сказки, потешки, песенки, колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки). Простой и ясный язык сказок, песенок, потешек, прибауток понятен детям.

Вся эта работа проводится на разнообразном наглядном материале: как во время совместных (групповых) занятий, так и в индивидуальной работе с детьми. Дети рассматривают иллюстрации, используют разные виды театра.

Потешки созданы народом, чтобы тешить, утешать наших самых маленьких детей. Педагоги предлагают детям обыгрывать их самыми разными способами: действием игрушки (игрушка, конечно, в руках у ребенка), пальчиковый театр (на пальчиках детей мини-игрушки или головы кукол), шапочки, маски различных персонажей. Дети очень любят включаться в процесс рассказывания потешек, с игрушкой быстро запоминают небольшой текст потешки.

И правда, воспитатели давно отметили, что потешки помогают «разговорить» застенчивых и робких детей. Ребятам нравится, когда взрослый берет куклу на руки, качает ее и ласковым голосом начинает припевать: «Баю, баю, баю, бай...». Малыши, подражая, также начинают припевать, качая своих куколок. Очень приятно было наблюдать, как дети самостоятельно стали использовать песенки во время игры в «дочки – матери», как бережно стали относиться к своим куклам.

Чтобы успокоить малышей, которые расстроены или для поднятия ребятам настроения, воспитатель (возможно, вместе с детьми) припевает: «Улитка, улитка, улитка идет! Улитка (имя ребенка) подарок несет!» Все, ребенок уже улыбается! Хорошее настроение снова с нами!

Каждый режимный момент сопровождается фольклором. Так, во время умывания, причесывания детей припеваем вместе с ними «Зайка начал умываться видно в гости он собрался».

На прогулке учим с детьми заклички. Заклички – это небольшие песенки для распевания группы детей или стихотворное обращение к явлениям природы. Многие из них сопровождаются игровыми действиями. «Солнышко-ведрышко, выйди из-за облышка!..» (руки поднимаются кверху и делаются машущие движения), «Морозушка- Мороз! Не тяни домой за нос...» (водящий пытается «ухватить» всех за

нос, дети убегают), «Дождик, лей, лей, лей, никого не жалея – ни берез, ни тополей!» (дети прыгают на двух ногах) – такие игры-заклички очень

любят наши дети, с удовольствием включаются в игру и активно запоминают заклички.

Особую радость доставляет детям слушание сказок. Они внимательно слушают, активно переживают. Педагоги выразительно читают или рассказывают сказки, а потом вместе с детьми показывают их с помощью разнообразных видов театра (настольного, пальчикового).

Кроме этого, дети очень любят слушать аудиозаписи народных сказок, рассматривать книжные иллюстрации и картины сказочных героев. После слушания сказки беседуем с ребятами, они рассуждают о героях сказки, о том, какие поступки хорошие, а какие плохие, думают, как бы они поступили на месте героев. Дети с удовольствием стали использовать театральную атрибутику в своих играх.

Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

Работая с детьми раннего возраста над музыкально-ритмическими движениями на музыкальных занятиях, да и просто на прогулке, мы постоянно обращаемся к русским народным мелодиям. Вот они: «Из-под дуба», «Ах ты, береза», «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот», «Пойду ль, выйду ль я». Учим дошкольников различать контрастный характер музыки, реагировать движением на ее изменение (например, пляска «Приглашение», русская народная мелодия «Ах ты, береза»).

Дети учатся реагировать движением на начало и конец музыки, ритмично хлопать в ладоши, топтать ножкой, вращать кистями рук, кружиться, подпрыгивать. Постепенно, в зависимости от возраста детей, педагоги расширяют репертуар русских народных песен и мелодий, усложняют его.

Русские песни становятся более понятными, доступными, когда педагоги включают их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Учитывая, что характерные для русской мелодии натуральный мажор и натуральный минор, их переливчатость и переменность доступны слуху ребенка. Поэтому при работе с детьми широко используется многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т. д. Ее богатые разнообразные ритмы, яркая гармония вызывают у детей эмоциональную отзывчивость.

Подбирая репертуар для исполнения, для инсценирования, останавливаем свой выбор на песнях, доступных детям по содержанию, интересных по сюжету; следим за тем, чтобы диапазон

этих песен соответствовал возрасту детей. Большой интерес ребята проявляют к тем песням, которые можно инсценировать: «Как на тоненький ледок», «Ой, вставала я ранешенько», «На горе-то калина» и др.

А для инсценировки устного народного творчества в каждом возрасте подбираем свои потешки, сказки, и, даже, поговорки. Дети с удовольствием включаются в театральную деятельность [1].

Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральные народные представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, можно увидеть их живой интерес к этому процессу и познавательную активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Дети знакомы с календарными играми, русскими народными играми во время проведения обрядовых праздников, посвященным разным циклам календаря. Через игру мы, на доступном для детей уровне, знакомим их с народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, с крестьянским трудом. Это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку.

Однако, в своей работе мы столкнулась с детской пассивностью, закомплексованностью, неумением раскрыть свои возможности. Но, постепенно, через игру и театрализацию, благодаря новым приемам мотивации к деятельности, у дошкольников сформировался устойчивый интерес к народному творчеству. Сегодня мы точно знаем, что дети проявляют большой интерес к драматизациям сказок, к нашему маленькому театру относятся с большой любовью, и теперь в нем появились незаменимые артисты, а, благодаря родительской активности, в нашем театре появились новые персонажи.

Еще только начиная работать над темой проекта «Модель воспитания культурно – исторических ценностей дошкольников средствами фольклора», мы выяснили, что не все родители имеют

достаточные познания о культуре народа, не все понимают значимость народного творчества для развития ребенка. Не все родители в начале нашего пути активно включались в совместную работу с детьми: участие в конкурсах, досугах, совместное рисование сказок, изготовление поделок по мотивам русского фольклора. Но именно в семье дети получают первые представления о культуре и традициях своего народа, поэтому одним из важных педагогических условий приобщения детей к истокам народной культуры является активное включение родителей в эту деятельность. Семья обладает особыми педагогическими возможностями, ведь для ребенка мама и папа – два самых значимых взрослых на земле. Поэтому в своей работе мы стараемся опираться на родителей как полноправных участников, субъектов педагогического процесса по формированию детской личности.

В начале работы по проекту проводилось анкетирование, результаты которого активно обсуждались в группах среди родителей. Совместно с детьми родители участвовали в викторинах по фольклорным произведениям, в которых, зачастую дети показывали лучшие результаты, чем взрослые. Создавая наш театр, мы дали возможность родителям поучаствовать в создании модели театра и изготовлении декораций к спектаклям. Став активными участниками проекта, у родителей заметно повысился интерес к данной проблеме.

По данной теме работа ведется вот уже два года. Сегодня ясно видно, что фольклорное направление имеет большое значение для детей в воспитании культурно – исторических ценностей. Ряд важных моральных понятий, таких как дружба, взаимовыручка, честность, что такое хорошо, а что плохо, дети усвоили при погружении в национальную культуру. Также, используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово; использовать атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности, продолжая чтить и продолжать традиции народной культуры [2].

Таким образом, последовательная система **работы** даёт устойчивый положительный результат в формировании у детей интереса к **народной культуре и историческому** прошлому своей страны:

– дети проявляют самостоятельные **попытки** общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми;

– у детей имеются представления о ценности и своеобразии **народной культуры**, но в ситуации выбора дети все-таки отдают предпочтение знакомым праздникам;

– дети, знакомые с **народными праздниками**, как правило, знают и называют праздничные обряды и традиции родного **народа**;

– у большинства детей, отмечен активный интерес **культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам**;

– дети знакомы с разнообразными праздничными традициями, **народным фольклором**;

– у детей отмечается активный интерес, как к **культуре собственного народа**, дети интересуются **культурными традициями**, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты;

– дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о **культурных традициях семьи**.

Для быстрого и наглядного включения взрослых и детей в работу воспитателями были созданы «Фолдеры», по следующим направлениям:

– Экологическое воспитание культурно-исторических ценностей дошкольников – средствами фольклора

– Театрализованная деятельность воспитания культурно-исторических ценностей дошкольников – средствами фольклора

– Мультимедийное конструирование в воспитании культурно-исторических ценностей дошкольников – средствами фольклора

– Взаимодействие с семьей и ДОО в воспитании культурно-исторических ценностей дошкольников – средствами фольклора

– Фольклорные игры [3]

Итак, сейчас мы можем с уверенностью утверждать, что фольклор развивает у детей художественный вкус, дает возможность тоньше чувствовать характер, настроение народных произведений и более выразительно передавать образ того или иного произведения, будь то сказка, песня, прибаутка, хоровод или игра, пробуждают чувство любви к природе, родному языку, русскому народу, нашей Родине [4]. Мы приучаем детей с детских лет впитывать русские традиции, народный дух, благодаря этому

дошкольники не утрачивают связь с историей прошлых лет, с корнями своего Отечества. Так постепенно возвращается национальная память, и дети, а вместе с ними, и взрослые по-новому начинают относиться к русским народным

праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, с которыми связано все самое ценное из культурных достижений народа.

Список литературы

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005
2. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в МБДОУ: сценарии интегрированных занятий в подготовительных к

школе группах/ автор-составитель А.Н. Чусовская. М. АРКТИ, 2011

3. Шадрина, Л.Г., Судакова, Е.Н. Развитие обр-ности речи детей старшего дошкольного воз-раста в разных типах высказываний. – Ульяновск, Вектор-С, 2009

4. Гербова, В.В. Приобщение детей к художе-ственной литературе. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2006

Рецензент

Самоходкина Л.Г., заведующий кафедрой дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ И УСЛОВНО МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

Е.М. ФИЛИПЕНКО,

старший преподаватель

*кафедры управления образовательными системами и кадрового резерва
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

Аннотация. В статье рассматриваются про-блемы организации образовательной деятельно-сти в малокомплектных и условно малокомплект-ных школах и определяется важность организа-ции их взаимодействия. В качестве одного из спо-собов решения проблем организации взаимодей-ствия предлагается создание профессионального сообщества в сети.

Ключевые слова: малокомплектные и условно малокомплектные школы, сетевое сообщество.

Кафедра управления образовательными систе-мами и кадрового резерва ГБОУ ИРО Краснодар-ского края в 2021 году реализует региональный проект «Малокомплектные и условно малоком-плектные школы» (далее Проект), цель которого состоит в научно-методической поддержке и со-провождении малокомплектных и условно мало-комплектных школ для формирования и расшире-ния их потенциала как фактора устойчивого раз-вития сельских территорий. В 2020-2021 учебном году в Краснодарском крае 336 малокомплект-ных и условно малокомплектных школ.

Проблем, которые их объединяют, достаточно, но их можно объединить в три блока. Это прежде

всего блок проблем, связанный с кадрами, кото-рый выражается в неуккомплектованности: частая смена из-за текучки; отсутствие кадров и, как следствие, объем учебной нагрузки у работающих учителей выше нормы; низкий профессиональ-ный уровень имеющихся кадров, когда большин-ство учителей только на самоаттестации и не при-нимают участие в профессиональных конкурсах. Низкая учебная мотивация учащихся также явля-ется проблемой, которая приводит к большому количеству

пропусков, поэтому уровень сформированности навыков самоконтроля снижается, а нарушение преемственности между НОО и ОО приводит к недостаточному уровню формирования навыков внимательного прочтения текста задания и пред-варительной оценки правильности полученного ответа. Ослабленный внутришкольный контроль администрации, старые локально-нормативные акты и необъективное оценивание замыкает этот круг проблем. Решать эти проблемные ситуации можно сообща в сети при поддержке единомыш-ленников, обновляя методику работы и повышая качество работы.

Взаимодействовать малокомплектные и условно малокомплектные школы могут на различных информационных сайтах, создавая педагогические сообщества, решая профессиональные проблемы через саморазвитие и совместную деятельность. Ключевой характеристикой сообщества является разделение всеми ее участниками общей идеи, миссии или видения. Безопасная и камерная атмосфера, создаваемая в сообществах, ощущение общности и доверия, без которых не может быть живой дискуссии, взаимно развивает деятельность и сотрудничество.

В профессиональных сообществах в сети участники, общаясь друг с другом, могут самообразовываться, повышая свой профессиональный уровень. Педагогическое сообщество – это знающее сообщество. В узком смысле – группа совместно создающих «новое знание», обогащающее окружающий мир. В широком смысле – группа людей, которые совместно генерируют «новое знание», делятся опытом и учатся друг у друга, а также осознают необходимость решать проблемы и создавать что-то новое для своей школы. Сетевой принцип организации непрерывного самообразования руководителей малокомплектных и условно малокомплектных школ – это формальная или неформальная группа профессионалов,

работающих в определенной предметной или проблемной профессиональной сфере деятельности. Участие в исследовательских проектах сможет увлечь руководителей и сформировать общие интересы, повышая положительную мотивацию у всех участников образовательного процесса к учебной и педагогической деятельности. Эти задачи трудно решить в стенах одного коллектива малокомплектной школы. Для создания цифрового консультационно-методического сервиса сегодня такую возможность может дать сетевое педагогическое сообщество руководителей малокомплектных школ на платформе Медиавика ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Данное онлайн сообщество будет выступать средством для личностного и профессионального роста и механизмом для запуска самоорганизации и самообразования (информального образования). Превращение группы людей, связанных общими интересами в профессионально развивающееся сообщество, – это трудный, но интересный путь, поэтому кафедра управления образовательными системами и кадрового резерва надеется на плодотворное сотрудничество с руководителями малокомплектных и условно малокомплектных школ.

Рецензент

С.А. Диянова, заведующий кафедрой управления образовательными системами и кадрового резерва ГБОУ ИРО Краснодарского края

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ УЧЕБНОГО РИСУНКА ГИПСОВОЙ АНТИЧНОЙ ГОЛОВЫ АПОЛЛОНА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДХШ, СТУДИЙ ИЗО И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ

А.А. ПРУСОВ,
преподаватель ДХШ им. А.А. Киселева,
г. Туапсе, Краснодарский край,
член Союза художников России

Аннотация: Методические рекомендации по учебному рисованию с натуры гипсовой античной головы Аполлона являются частью общей системы обучения рисунку головы человека. Данные рекомендации в сжатой, доступной форме раскрывают последовательность выполнения рисунка гипсовой античной головы Аполлона линейно - конструктивным методом с использованием тонового пятна. Поэтапный подход к выполнению рисунка позволяет учащимся лучше понять и практически освоить особенности рисования головы человека с натуры.

Ключевые слова: Рисунок головы человека, профильная линия, пятно, тон, контраст, светотень, граница поверхности, пространственный план, этапы выполнения рисунка, композиция рисунка, компоновка рисунка в листе, большая форма, пропорции, ракурс.

Цель: изучение правил построения и изображения объемной формы гипсового слепка античной головы Аполлона на плоскости (фото 1).

Задачи: Выполнить рисунок с натуры гипсового слепка с античной головы Аполлона методом конструктивного построения с использованием тона.

Грамотно скомпоновать рисунок в листе, определить пропорции большой формы головы и ее деталей, а также их конструкцию, положение в пространстве, использовать тон для передачи объемной формы головы.

Методически последовательно вести работу над рисунком.

Рисование гипсовой головы в общей системе обучения рисованию человека является переходным этапом к рисованию голов натурщиков. Гипсовые слепки неподвижны и бесцветны, что в значительной степени облегчает понимание и изучение формы при длительном, вдумчивом рисовании. Кроме того, скульптурные формы этих голов отличаются обобщенной трактовкой и типичными пропорциями, которые также характерны и для живой головы человека. Весь процесс работы над рисунком рекомендуем вести последовательно, разделив его на отдельные этапы, органически связанные между собой. Выделим следующие основные этапы: компоновка, построение большой формы головы крупными плоскостями, выполнение рисунка частей лица с детальной их проработкой и последующим обобщением в тоне.

Рисунок выполняется простым графитным карандашом на листе рисовальной бумаги формата А-3.



Фото-1

Перейдем к рассмотрению каждого этапа выполнения рисунка гипсовой головы Аполлона (рис. 2-5).

1-й этап: компоновка в листе (рис.2)



Рис.2

На этом этапе необходимо грамотно скомпоновать рисунок в листе. Для этого выполните небольшой композиционный эскиз в верхнем углу вашего основного листа или в отдельном блокноте. Размер такого поискового эскиза не более спичечного коробка. В нем определите: положение формата листа (горизонтально или вертикально), размер будущего рисунка к размеру листа, место рисунка на листе. После этого приступайте к рисованию на основном формате согласно найденной в эскизе компоновке. Легкими штрихами определите общие размеры головы, ее ра-

курс (поворот), пропорции большой формы головы, направление основных осей в соответствии с законами перспективы. При этом наметьте часть шеи и подставку. Изображение должно быть композиционно увязано с форматом листа, с остающимися не заполненными полями бумаги. Голова не должна быть слишком велика или мала по отношению к размеру бумаги, слишком поднята или опущена, либо неудачно сдвинута в сторону. В композиции надо учитывать наклоны головы и шеи относительно вертикали. Используйте правило: если голова изображается анфас, то рисунок располагают по горизонтали на равных расстояниях от краев бумаги, а по вертикали сдвигают немного вверх. При профильном и трехчетвертном повороте лицевая часть головы должна находиться несколько дальше от края листа, чем затылок, т.к. лицевая часть имеет много деталей и зрительно является более активной частью всей головы. Рисунок выполняйте на глаз по принципу: от общего - к частному, легкими линиями, с учетом выбранного ракурса: фас, профиль или $3/4$, с обозначением основных вертикальных и горизонтальных осей, их расположения в перспективе. Для контроля используйте метод визирования: к горизонтали и вертикали.

2-й этап: работа над деталями (Рис.3)



Рис.3

Определив композицию, пропорции и пространственное положение основных плоскостей, ограничивающих объем большой формы головы, выявив тем самым ее конструктивное строение, переходите к построению форм основных деталей лица: глаза, нос, губы, подбородок, точно определяя их место на большой форме головы, беря за отправную точку пересечение двух вспомогательных линий. Первая из них, срединная, или, как ее еще называют, профильная линия, делит голову

на правую и левую половины. Вторая, пересекающая ее линия, горизонтальная, проходит через верхнюю часть переносицы, также делит голову на две части - верхнюю и нижнюю. Положение профильной линии определяет поворот головы (вправо - влево), а пересекающей ее горизонтальной линии определяет наклон (вверх - вниз). Эти линии служат основой дальнейшего построения. От точки их пересечения намечают верхние края глазничных впадин, уточняют границу между мозговой и лицевой частями головы, определяют местоположение скуловых костей и скуловых дуг. Ориентируясь на ту же точку и на направление срединной линии, намечают положение носа, глаз, разреза и углов рта. Здесь очень важно рисовать парными формами. Например, нарисовав правую скулу, надо сразу наметить и левую, наметив правый глаз, сразу показать левый и т.д. Такой метод построения парных форм позволяет передавать их перспективные сокращения и местоположение на большой форме головы. Одновременно с линейным построением следует проводить обобщенный светотеневой разбор форм легким тоном.

Рисунок выполняется на глаз, контроль осуществляется визуально к горизонтали и вертикали.

3-й этап: детальная проработка всех частей головы с использованием светотени (Рис.4).



Рис.4

На этом этапе рисования необходимо уточнить форму и пропорции деталей головы, выделить их характерные особенности в соответствии с большой формой головы, выполнить более детальную их моделировку с помощью светотени, обозначить тоновые контрасты с учетом планов: ближе - дальше. В процессе работы старайтесь периодически отходить от рисунка, чтобы с небольшого расстояния сравнивать рисунок с натурой, замеченные ошибки исправляйте.

4-й этап: обобщение деталей головы в соответствии с большой ее формой, уточнение тоновых отношений (рис.5).



Рис.5

На этом завершающем этапе выполнения рисунка гипсовой головы Аполлона следует провести обобщенный светотеневой разбор форм. Поверхности, находящиеся под прямыми лучами к свету, будут самыми светлыми, те, на которые попадают скользящие лучи - более темными, а поверхности, совсем не получающие световых лучей, окажутся в тени. Не прокладывайте тени сразу в полную силу, оставляйте запас тона, чтобы оставить возможность для дальнейшей их детальной проработки. Рисунок выполняется без фона, объемная форма головы и ее деталей решается тоновым пятном, уточняются тоновые отношения внутри рисунка, контрасты при постоянном визуальном сравнении рисунка с натурой с небольшого расстояния. Обобщаются детали в соответствии с большой формой головы.

И так, последовательно переходя от одного этапа к другому, старайтесь каждый этап заканчивать тщательной самопроверкой. Для этого надо

вести работу так, чтобы все детали гипсовой головы находились в равной степени законченности, тогда легче будет сравнивать их между собой.

При выполнении всех поставленных учебных задач рисунок может считаться законченным.

Правильный метод построения гипсовой головы требует всестороннего изучения форм в пространстве, осмысленной работы над рисунком и определяет верный путь реалистического изображения натуры.

Список литературы

1. Пластическая анатомия // Сборник / Под ред. А.Чудова. - М.: АСТ-Астрель, 2003. - С. 29-53.
2. Ли Н. Рисунок// Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2011. - С. 23-24; 128-235.
3. Барчаи Е. Анатомия для художников. М.: Эксмо, 2010. С 250- 269.
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок/ Учебник. - М.: Просвещение, 1984. С. 131-159 с.
5. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. - М.: Изобразительное искусство, 1989.-304 с.
6. Кузнецов А.Ю. Анатомия для художников. Учебное пособие - Ростов-на-дону.: Феникс, 2000.С 8-12; 42-47; 84-89.
7. Баммес Г. Образ человека: Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. - С.П.: English, 2011. - С. 440-474.
8. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»: М.: Владос, 2008. - С. 4 - 45.
9. Школа изобразительного искусства: Выпущ.: Учеб.-метод. пособие/ 3-е изд., испр. и доп.- М.: Изобраз. Искусство, 1989. - 200 с.: ил.

Рецензент

Е.Н. Черник, старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края



О ПСИХОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ И ОСНОВАНИЯХ МЕТОДИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В.В. РОБСКИЙ,

старший преподаватель

*кафедры управления образовательными системами и кадрового резерва
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

Аннотация. В статье анализируется содержание термина «воспитание» и делается попытка сформировать понимание сути воспитательной работы в общеобразовательных организациях. Предлагается психологический подход к описанию механизма воспитания, задающий логику методики воспитания и оценивания воспитательной работы в школе.

Ключевые слова: воспитание, самовоспитание, потребности, интерес, механизм процесса воспитания, результат процесса воспитания, волевой акт, рефлексия.

Воспитание, являясь одним из базовых понятий (категорий) педагогики, имеет такое огромное количество определений в различных источниках и у разных авторов, что сильно дезориентирует педагога-практика, и это приводит к отказу учителей и чиновников содержательно анализировать суть воспитательной работы. Возможно, именно поэтому процесс воспитательной работы в школах утратил свой основной смысл и принял образ политкорректной «мероприятийности». Если человек не понимает или плохо понимает смысл осуществляемой им деятельности, не анализирует ее, раскладывая на составляющие, прописывая в сознании механизм этой деятельности, то он не сможет самостоятельно определять ее цели и контролировать ее результативность. Более того, у него будут отсутствовать ориентиры и приоритеты этой деятельности, что делает человека уязвимым и подверженным влиянию со стороны – любой может навязать ему действия не только непрофессиональные, но и прямо противоречащие здравому смыслу, совести и даже наносящие вред ему самому.

Однозначное толкование важнейшего понятия «воспитание» просто жизненно необходимо всему нашему обществу и государству, которое

декларирует некий «свой путь развития». И здесь важна не строгая научная дефиниция понятия, а простое, краткое и понятное всем описание процесса, механизма (т.е. «как это делается»). По этому описанию можно будет задавать критерии оценки действий и результата.

Обратимся к определению понятия «воспитание», данному одним из самых популярных авторов вузовских учебников И.П. Подласым. По этим учебникам составляют свое представление о педагогическом процессе практически все будущие учителя и воспитатели: «Воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком социальном смысле, а также в широком и узком педагогическом значении. В широком социальном смысле воспитание – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим. Под опытом понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы – словом, все созданное в процессе исторического развития духовное наследие человечества» [1, 17]. И далее: «В широком педагогическом смысле воспитание – это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

В узком педагогическом смысле воспитание – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач» [1, 19].

С научной точки зрения к данным определениям вопросов, возможно, не возникает. Но давайте посмотрим на все это с позиции педагога-практика: что он вынесет для себя из этого текста?

Во-первых, что «воспитание» можно понимать и как процесс, и как результат. Понятно. Но непонятно, что мне, практику, дает это знание. Добавив, что он (процесс) «целенаправленный и организованный» и направлен на «формирование личности», я все равно «в тумане». Заметьте, я не стыжусь признаться в том, что я один такой глупый, что не понимаю простых вещей, абсолютно понятных всем и каждому. Дальше я запутываюсь глубже, потому что на с. 17 читаю: «В широком социальном смысле воспитание – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим» – и у меня возникает вопрос: а что тогда подразумевается под обучением? Через две страницы обнаруживаю, что воспитание в «широком педагогическом смысле» – это «специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс», и понимаю, что уже ничего не понимаю, потому что нужно сначала разбираться со смыслами: социальным и педагогическим, а потом еще с узким и широким. Но что-то мне уже подсказывает, что, даже разобравшись со смыслами, я все равно не пойму, каким образом мне оценивать свою работу, а тем более не пойму, как ее смогут оценить другие люди, у которых-то, может быть, даже и вопросов не возникает по поводу смыслов. Тогда как они видят мой результат? Вот и получается, что школу оценивают исключительно по плану воспитательной работы, по бумажке, а не по силе воздействия на эмоции, волю и интеллект ребенка. И во многом все происходит из-за размытости, неконкретности базовых педагогических понятий. Я ни в коем случае не обвиняю авторов учебников, уважаемых ученых мужей, внесших свой вклад в науку, я просто говорю о том, что в этих учебниках нет для практиков того, что можно найти в книгах А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и многих великих российских и зарубежных педагогов.

Поэтому для практиков представляется особенно важным, во-первых, достаточно четко разделять понятия «обучение» и «воспитание», а, во-вторых, хорошо понимать механизм процесса воспитания («как это делается»). Учитывая то, что результаты обучения и воспитания, как правило, проявляются не сразу, а иногда даже за пределами сроков общения воспитанника и воспитателя, то и о результативности воспитательной работы зачастую судить трудно. Кстати, именно поэтому бю-

рократический подход состоит в учете проведенных мероприятий, так как он не требует глубокого проникновения в суть этой работы, но позволяет, оперируя числами, создавать чиновствующим видимость компетентности, а педагогизирующим – видимость результативности. Нам же важно учесть прежде всего качественную сторону – и, если мы понимаем, как происходит воспитание, какие механизмы используются, тогда мы можем судить о качестве работы и, *опосредованно(!)*, о возможном результате. Иными словами, следует учитывать не количество мероприятий, а логику их планирования и логику их проведения (смысл осуществляемой в их рамках деятельности, цели этой деятельности и способы ее осуществления). И самое важное: суть воспитательного и образовательного эффекта заключается не только и не столько в содержании, формах и методах воздействия на ребенка, а в том, какие внутренние изменения благодаря этим воздействиям происходят, каким будет поведение ребенка, когда эти воздействия прекратятся. В конечном счете мы стремимся к самостоятельно контролируемому поведению воспитанника «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение... Поэтому самодеятельность – средство и одновременно результат образования» [2, 118].

Оценить результат воспитательной работы в образовательной организации «здесь и сейчас» представляется весьма сомнительным в силу невозможности учесть все факторы влияния на ситуацию и отсроченность проявления результата. Мы не можем сразу после проведения мероприятия измерить изменения в воспитанности детей, более того, результат нашего воздействия на ребенка может вообще не проявиться в ближайшие годы, а то и десятилетия. Но, понимая психологический механизм процесса воспитания и смысловую (содержательную) направленность его действия, мы можем оценивать деятельность воспитателя с точки зрения ее соответствия логике работы этого механизма.

О разграничении понятий я уже писал, поэтому просто приведу цитату из статьи: «И теперь я хочу по-своему зафиксировать разницу между понятиями «обучение» и «воспитание». Обучение – это специально организованный процесс формирования способа действий (знаний? умений? навыков?), направленных на внешний по

отношению к сознанию субъекта предмет. Воспитание – это специально организованный процесс формирования потребностей (качеств личности?), которые непосредственно являются составляющими сознания субъекта. Обучение направлено на освоение учащимся действий с объектами (даже если он имеет дело с другим субъектом, он относится к нему как к объекту), а воспитание направлено на изменение качеств личности учащегося. При этом необходимо понимать, что любое специально организованное действие, несущее сильный эмоциональный заряд или повторяющееся (в том числе обучение!), является воспитывающим, потому что служит накоплению поступков, формирующих привычку (потребность)» [3, 42].

Поэтому результатом процесса воспитания (самовоспитания) является сформированная потребность (или привычка), т.е. «состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности (курсив мой – Р.). Потребность выступает как такое состояние личности, благодаря которому осуществляется *регулирование поведения* (курсив мой – Р.), определяется направленность мышления, чувств и воли человека» [4]. А механизм, с помощью которого этот результат достигается, состоит в специально организованной деятельности воспитуемого, заключающейся в освоении и регулярном повторении (закреплении) определенного действия (физического или психического). В результате такого освоения и закрепления у воспитуемого формируется потребность в осуществлении такого действия, и это толкает его к определяемой этой потребностью активности. Вот такое бихевиористическое объяснение, но другого способа понимания я не вижу: посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу.

Конечно, необходимо помнить, что кроме механизма воспитания, важна еще и направленность этого развития, т.е. если умение управлять процессом влияет на его эффективность, то направленность процесса определяет его оценку (знак «плюс» или «минус»), оценку поступков, поведения, привычек, интересов, характеров. Учитывая, что нормы поведения определяются обществом и имеют тенденцию к постоянному изменению, мы не будем вдаваться пока в эту весьма спорную и скользкую неопределенность.

Человек, совершивший ряд поступков, приобретает новые личностные качества, у него появляется *интерес* к тому, о чем он раньше мог не знать

(не чувствовать) вообще – в этом смысле о воспитании можно говорить, как о мощном средстве «выведения» человека на новые уровни развития, средстве обнаружения в себе новых источников энергии (мотивации). Ведь если мне *интересно*, я преодолеваю на своем пути такие трудности, какие человеку незаинтересованному кажутся непреодолимыми.

В «Большом психологическом словаре» интерес определяется как «потребностное отношение или мотивационное *состояние* (курсив мой – Р.), побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане. В условиях формирующейся познавательной деятельности содержание И. может все более обогащаться, включая в себя новые связи предметного мира. Эмоциональный и волевой моменты И. выступают специфично – как интеллектуальная эмоция и усилие, связанное с преодолением интеллектуальных трудностей. И. тесно связан с собственно человеческим уровнем освоения действительности в форме знаний» [5].

Интерес нельзя рассматривать вне связи с потребностями и в отрыве от человека, потому что интерес – это *состояние* человека, т.е. *заинтересованность*. Когда мы наблюдаем заинтересованного человека (или животное!), то мы видим этот интерес через физические проявления: мимику, пантомимику, жесты, выражение глаз, движение к определенной цели. Интерес обязательно проявляется вовне, если субъект специально не скрывает его по каким-то причинам. Интерес может вообще не осознаваться субъектом, т.е. не рефлексироваться, что в большинстве случаев и происходит. Я бы определил *интерес* как *физическое проявление потребности, направленное на предполагаемый предмет удовлетворения этой потребности*. Потребности человеческие (и не только человеческие) выражаются в виде интереса к определенному предмету (явлению, чувству и т.д.).

Все уважаемые авторы утверждают, что интерес неразрывно связан с потребностями, следовательно, без потребности, сам по себе, он возникнуть и проявиться не может. Вопрос заключается в другом: можно ли удовлетворять потребности без интереса? Когда мы говорим о физиологических потребностях, то можно представить себе утоление голода как будничное рутинное действие, а можно как целый ритуал. В чем разница? Неужели разница лишь в отсутствии или наличии так называемой «познавательной активности»? А как быть с интересом, например, к сексуальному партнеру – он что, обусловлен «интеллектуальными трудностями»?

Коль скоро мы говорим об интересе как эмоциональном состоянии, сопровождающем (или выражающем) потребности – любые: материальные и не материальные – то, наверное, следует начинать анализ с выяснения того, как этот самый интерес проявляется при удовлетворении разных потребностей – как физиологических, так и высших.

Если мы определяем интерес как внешнее (видимое, осязаемое) проявление потребности, как своеобразную «лакусовую бумажку», то логично предположить, что сила потребности определяет силу интереса, следовательно, по силе интереса мы можем судить о силе потребности. Опираясь на теорию А. Маслоу, попробуем сначала поговорить о базовых потребностях, которые есть изначально, как инстинкты, присущие любому живому организму. Естественно, мы понимаем, что отличие человека от других живых организмов в этом плане заключается в степени осознанности потребностей.

Если человек не голоден, или голоден не настолько, чтобы удовлетворение этой физиологической потребности стало главным делом для него здесь и сейчас, то он не будет проявлять особый интерес к пище, будет удовлетворять потребность без особого интереса. Данная потребность здесь и сейчас не является актуальной, или форма, в которой предлагается ее удовлетворение, не устраивает человека. Вот, я голоден, ощущаю и даже осознаю физиологическую потребность, но предлагаемый предмет удовлетворения, например, крупные гусеницы, не позволяют мне актуальную потребность удовлетворить. Более того, я не проявляю к ним такого интереса, который есть у людей, *привыкших* питаться по-другому. А если меня подвергнуть процессу воспитания («покупка-привычка-характер-судьба»), то такой интерес стал бы появляться, и жирная гусеница удостоилась бы чести участвовать в удовлетворении моих потребностей.

Из этого рассуждения я делаю следующее заключение о потребностях базовых. Воспитываются не собственно сами потребности – они в каком-то виде существуют, актуализируются, удовлетворяются – *а воспитываются формы их удовлетворения*. Базовые потребности присущи всем людям изначально как существам биологическим, но они отличаются способами и формами их удовлетворения и, следовательно, формой проявления интереса.

Более высокие потребности отсутствуют в «первоначальном наборе человека», это следует не только из теории А. Маслоу, но и из

установленных фактов воспитания человеческих детей дикими животными или из наблюдений последствий депривации. Высшие потребности сами собой не формируются – они социально обусловлены, поэтому для их возникновения и развития необходимо главное условие – нахождение в человеческом обществе и осуществление определенных воспитательных мероприятий. *Они воспитываются*. Если в области физиологических потребностей мы можем влиять только на формы их удовлетворения, то в области более высоких потребностей мы можем влиять не только на формы удовлетворения, но и на их возникновение и содержание. И все это совершается опять же через механизм «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». Воспитание как раз и заключается в том, чтобы усилить (или сформировать) потребность, т.е. пробудить интерес к определенному поведению. Потребность (интерес) порождает способность (и возможность!) «видеть» предметы не просто как некие внешние объекты, а как средства удовлетворения потребности – потребность наделяет предметы качествами, изначально этим предметам не присущие, не явные, а только содержащиеся в потенции. Потребность расширяет мой угол зрения относительно предмета: я начинаю видеть его по-другому. Предмет (или явление), к которому я относился с безразличием, становится мне ИНТЕРЕСНЫМ. Проявление интереса к предмету – это уже мотивация. Чем больше интересов, тем больше мотивов к совершению действий, осуществлению деятельности, т.е. *включению волевого аппарата*. Слабая воля – это отсутствие мотивов. Формирование разнообразных *устойчивых* интересов дает человеку смыслы, мотивы, волю для свершений и волю для самосовершенствования.

Если человек совершает волевое усилие в отношении предмета, который ему ОЧЕНЬ интересен, то это просто удовлетворение потребности, волевое усилие включается произвольно. Но если человек совершает волевое усилие в отношении предмета, который ему неинтересен или не очень интересен – это и есть воспитание, т.е. произвольное включение волевых усилий. Но и не это есть конечная цель воспитания. Организация произвольного воления должна сформировать новую потребность (включить интерес к предмету), которая в конечном счете сделает акт воли в этом направлении НЕПРОИЗВОЛЬНЫМ. Получается, что процесс воспитания – это процесс выработки мотивов, или по-другому: формирование

непроизвольных волевых актов через произвольные волевые акты. Воля питается мотивами, и задачей воспитания является выработка мотивов. В пределе, воспитание – это путь к свободе, т.е. к *сформированному* непроизвольному поведению. Если я хочу быть свободным, то должен стать сначала несвободным; путь к свободе лежит через несвободу, через сознательное формирование потребностей (мотивов) в ходе организованной определенным образом деятельности воспитуемого. Поэтому и оценивать воспитательную работу нужно через анализ конкретной деятельности конкретного воспитуемого, а не через анализ плана воспитательной работы. **Воспитание – это получение опыта, но не какого-либо, а определенного.**

Из вышесказанного следуют методические проблемы, на которых следует сосредоточить внимание практикам.

Во-первых, для ведения воспитательной работы нужны ориентиры – список общественно желаемых потребностей воспитуемого или общественно желаемых форм его поведения. По факту этот список есть в образовательных стандартах в виде личностных и метапредметных результатов. Хорош он или не очень, здесь мы обсуждать пока не будем, но планируемые результаты выражены в деятельностной форме (что ребенок должен делать), что задает весьма понятные всем ориентиры. Сегодня это не работает, потому что системой последние годы неудачно рулят аппаратчики, не имеющие своего лица, своей точки зрения и политической воли, вследствие чего заданные ФГОСами личностные и метапредметные результаты не являются предметом итоговой аттестации и вообще никак не контролируются управляющими структурами.

Во-вторых, необходимо подготовить педагогов к осуществлению реального *запланированного воспитательного воздействия* на детей. Педагог должен уметь создавать или использовать важные для ребенка (острые, значимые) ситуации, в которых тот вынужден будет принимать ответственное (а порой и нравственное) решение, т.е. *формировать собственное самостоятельно контролируемое поведение*. Следует сказать, что не стоит стремиться к изобретению этих ситуаций, т.к. жизнь ежедневно нам их подкидывает, поэтому здесь больше следует говорить о способности педагога использовать жизненные события, т.е. разворачивать их таким образом, чтобы они оказывали воспитывающее влияние. Не избегать нужно фрустрирующих ситуаций, а использовать их, ибо через фрустрацию (конечно, если она не

катастрофическая) лежит путь к открытиям мира и себя, идет приобретение опыта. А это возможно только при наличии у педагога самообладания, не позволяющего втянуть его психику «внутри ситуации» [6]. В голове воспитателя должна постоянно содержаться цель – желаемый (планируемый) результат, выраженный в деятельностной форме – и все действия обучающего и обучающихся должны вести к ней. Но для этого учителю нужно предоставить свободу выбора методик под конкретную педагогическую ситуацию. Я не обольщаюсь по поводу того, что все этой свободой воспользуются, но этого будет достаточно, чтобы на смену массовому педагогическому унынию пришло массовое педагогическое вдохновение.

В-третьих, важно сосредоточиться не на желаемых формах поведения, а *на желаемом отношении ребенка* к этим формам. Бессознательное освоение образцов поведения – это всего лишь выработка условного рефлекса (дрессура), а нам важно сознательное управление поведением, основанное на *внеситуативных* убеждениях и мотивах. Это требует включения рефлексии, направленной как на себя, так и на других людей. Вот и получается, что одним из необходимых элементов воспитательной работы является развитие рефлексивных способностей, без которых усвоение, например, нравственных понятий (и соответственно, нравственного поведения) вообще невозможно. Опыт – это отрефлексированная определенным образом деятельность. Возникает вопрос о специальной целенаправленной рефлексивно-психологической практической подготовке педагогов.

В любой профессии, особенно в массовой (например, педагог), наблюдается закономерное расслоение на творческое меньшинство и ремесленное большинство. В этом разделении нет ничего обидного, просто так устроен мир. И большинству всегда необходимы некие технологические рамки, которые позволяют достигать определенного гарантированного результата. Как сказал получивший опыт работы губернатора Арнольд Шварценеггер: «Людям всегда нужен кто-то, кто будет присматривать за ними. 95 процентов людей в мире нуждаются, чтобы кто-то говорил им, что делать и как себя вести».

В условиях массовой школы и государственной политики любой педагогический процесс стремится к технологичности, что часто приводит к серьезному расхождению между декларируемыми целями и полученным результатом. К тому же осложняет ситуацию и разное понимание «технологичности» разными участниками

образовательных отношений.

Думаю, если мы договоримся о едином понимании того, что называется «процессом воспитания», все только выиграют. Понимание психологического механизма воспитательной работы важно для всех участников образовательных отношений, потому что позволяет определить каждому участнику его роль и ответственность.

Список литературы

1. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Изд-во ВЛАДОСПРЕСС, 2006.

2. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1956.

3. Робский В.В. О различии понятий "обучение" и "воспитание". Директор школы: Научно-методический журнал. – М., 2018, № 8 (231).

4. Краткий психологический словарь / Ред. А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский; ред.-сост. Л.А. Карпенко. – Издание 2-е, расширенное, исправленное и дополненное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.

5. Большой психологический словарь / [Авдева Н. Н. и др.]; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. - 4-е изд., расш. - Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009.

6. Кашапов М.М. Психология педагогического мышления / Монография. – СПб.: Алетей, 2000.

Рецензент

Е.И. Прынь, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В Г. КРАСНОДАРЕ

Э.К. ЛЮБОШИЦ,

*педагог-организатор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Краснодар*

Аннотация. В статье представлены некоторые пути решения задач по созданию единого воспитательного пространства г. Краснодара в рамках национального проекта «Образование», регионального проекта «Успех каждого ребенка» и муниципальной целевой программы по развитию дополнительного образования детей.

Раскрыт потенциал развития единого воспитательного пространства на примере муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования г. Краснодар «Детско-юношеский центр» и МБОУ СОШ 43, МБОУ СОШ 19, МБОУ СОШ 34 и МБОУ СОШ 39.

Ключевые слова: национальный проект «Образование», региональный проект «Успех каждого ребенка», целевая программа, единое воспитательное пространство, патриотизм, гражданско-общественная позиция, совместные проекты.

В рамках национального проекта «Образование» в Краснодарском крае и г. Краснодаре

реализуется региональный проект «Успех каждого ребенка». Его целью является «обеспечение к 2024 году для детей в возрасте от 5 до 18 лет доступных для каждого и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путём увеличения охвата дополнительным образованием до 80 % от общего числа детей, обновления содержания и методов дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования детей».

Региональный проект реализует Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края. Программа охватывает весь край, где в муниципальных образованиях созданы соответствующие муниципальные целевые программы.

Муниципальная целевая программа по развитию дополнительного образования детей МО г. Краснодара рассчитана на период с 01.01.2020 по 31.12.2024 годы и «направлена на осуществление

комплекса мероприятий по совершенствованию единого воспитательного пространства муниципального образования город Краснодар, способствующего развитию социальной, духовной и культурной компетентности личности, её самоопределению в социуме, формированию принципов здорового образа жизни».

В обществе происходит множество социально-педагогических изменений, которые меняют образовательную и воспитательную системы, вносятся изменения содержания деятельности по созданию системы единого воспитательного пространства.

Создание единого воспитательного пространства в образовательных организациях г. Краснодара позволит соединить в одно целое воспитательные мероприятия учреждений дополнительного образования, школы, семьи и общества в рамках национального проекта «Образование», регионального проекта «Успех каждого ребенка» и муниципальной целевой программы по развитию дополнительного образования детей.

Что же представляет собой система дополнительного образования г. Краснодара в целом? Всего в Краснодаре функционируют 27 муниципальных организаций дополнительного образования разных видов и направленностей. Это 14 многопрофильных центров и домов творчества, 10 спортивных школ и 3 школы искусства. Система дополнительного образования интегрирована в образовательное пространство города, что создает возможности для различных форм и методов взаимодействия образовательных организаций дополнительного образования и школ.

Основные формы и методы социального партнёрства и взаимодействия:

- мероприятия в рамках военно-патриотической работы;
- организация общих тематических мероприятий в каникулярное время;
- разработка и реализация планов профилактической работы;
- организация и проведение соревнований, конкурсов по физкультурно-спортивной направленности;
- соглашения о сотрудничестве между образовательными организациями и учреждением дополнительного образования;
- создание совместных многопрофильных социально-значимых проектов;
- обмен результативным, успешным опытом работы между педагогическими сообществами образовательных организаций и учреждений дополнительного образования;

- создание единой базы методических, информационных материалов и кейсов по реализации совместных социально значимых проектов и мероприятий.

Идею единого воспитательного пространства рассмотрим на примере муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Детско-юношеский центр» (МБОУ ДО ДЮЦ) и общеобразовательных организаций: МБОУ СОШ 43, МБОУ СОШ 19, МБОУ СОШ 34 и МБОУ СОШ 39.

Воспитательная деятельность МБОУ ДО ДЮЦ в 2020-2021 учебном году реализуется в соответствии с воспитательной программой «Планета детства». В течение года в МБОУ ДО ДЮЦ проходили мероприятия по военно-патриотической работе: выставка «Мир без войны», конкурс чтецов «Вы в битве Родину спасли!», утренник «Спасибо Армии родной, что охраняет наш покой» и различные спортивные мероприятия.

В МБОУ СОШ № 43 проходят «Уроки мужества», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, блокадного Ленинграда, тружеников тыла, с детьми войны, проводятся экскурсии по местам боевой славы г. Краснодара, акции.

Педагоги и учащиеся МБОУ СОШ 34 приняли участие в реализации регионального проекта «Имя героя». По итогам тематических мероприятий, классам присвоены имена выдающихся личностей, связанных с историей Кубани и России.

В МБОУ СОШ 19 прошли Уроки мужества: «Патриотизм. Гражданственность. Долг», «Доблесть Кубанского войска», «Чтобы помнили...».

МБОУ СОШ 39 развивает систему сотрудничества с библиотеками и музеями города, Выставочным залом Боевой Славы Кубани. Учащиеся принимают участие в экскурсиях, литературных часах, посвященных 30-летию вывода войск из Афганистана, Уроках мужества и мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание школьников.

Выстраивание системы единого воспитательного пространства способствует формированию у обучающихся патриотизма, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей, и любви к нашей Родине.

Система воспитательной работы в общеобразовательных организациях и МБОУ ДО ДЮЦ определяет стратегию выбора общих целей и задач. Это наглядно видно по соответствию проводимой воспитательной работы МБОУ ДО ДЮЦ и заявленных школ.

В перспективные проекты программ воспита-

тельной работы включается сотрудничество данных организаций в рамках физкультурно-спортивной направленности (соревнования, спортивные игры и конкурсы).

Создание единого воспитательного пространства способствует повышению эффективности работы с «трудными подростками» через социально одобряемую деятельность, при поддержке учреждения дополнительного образования. Взаимодействие и социальное партнёрство, по вопросам разработки и реализации планов профилактической работы, могут осуществлять педагоги-психологи школ и организаций дополнительного образования. Это лучше обеспечит занятость обучающихся, в том числе в каникулярное время, будет способствовать профилактике противоправных действий, раскроет особенности наклонностей и талантов обучающихся, что, в свою очередь, помогает профессиональному самоопределению.

Очень важно воспитывать у детей любовь к истории родного края, России. Система сотрудничества, по реализации совместных социально-значимых проектов, позволит выбрать формы и методы эффективного взаимодействия по трансляции результативных педагогических практик по поддержке успешных и талантливых детей и педагогов,

Решение заявленных проблем позволит увеличить охват дополнительным образованием детей и подростков города Краснодара, Краснодарского края. На практике это можно делать, например, при помощи соглашений о сотрудничестве - такая форма взаимодействия имеет право осуществляться на основании статьи 4 «Правовое регулирование отношений в сфере образования» закона «Об образовании» Российской Федерации.

Единое воспитательное пространство позволит эффективно решать задачи мотивации ребенка к изучению основных общеобразовательных предметов; развитию интеллектуальных и способностей, креативного и творческого потенциала детей и подростков; созданию условий к практическому применению полученных знаний умений и навыков, профессиональному самоопределению.

Развитие вариативных социально-значимых форм и методов взаимодействия образовательных

организаций позволит решить первоочередные задачи модернизации системы дополнительного образования детей Краснодарского края, раскроет особенности обновления и дифференциации образовательных услуг, определить инновационные направления эффективных воспитательных практик. В результате разработки совместных программ воспитания, расширится система мероприятий по социализации и профессиональной ориентации детей и подростков.

Выстраивая динамичную систему социального партнёрства и взаимодействия, необходимо учитывать ценностные ориентиры на гармонично развивающейся личности, способную взять на себя ответственность за будущее родного края и России.

Список литературы

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации. [Электронный ресурс], (дата обращения 26.01.2021).
2. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс], (дата обращения 22.01.2021).
3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018г. №3 [Электронный ресурс] (дата обращения 12.01.2021).
4. Муниципальная программа муниципального образования город Краснодар "Развитие образования в муниципальном образовании город Краснодар в условиях реализации целевой модели развития региональной системы дополнительного образования Краснодарского края». Утверждена постановлением администрации МО город Краснодар от 5 сентября 2014 г. N 6404 (с изменениями на 28 октября 2020 года) "[Электронный ресурс] (дата обращения 14.01.2021)
5. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» [Электронный ресурс], (дата обращения 16.01.2021).

Рецензент

Т.В. Куделькина, старший преподаватель кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

М.В. ТКАЧЕНКО,
методист МБУДО ЦРТДиЮ,
педагог дополнительного образования
МО Гулькевичский район,
Краснодарский край

Н.В. ОСТАПЕНКО,
методист МБУДО ЦРТДиЮ,
педагог дополнительного образования
МО Гулькевичский район,
Краснодарский край

Аннотация. В статье описан опыт работы по патриотическому воспитанию детей. Описываются формы работы (очная и дистанционная), способствующие формированию духовно-нравственных качеств учащихся: социальное проектирование, участие в творческих мероприятиях, акциях и фестивалях.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, любовь к Родине, верность Отечеству, воспитательная работа, формы работы, ценности.

В последние годы наблюдается тенденция к значительному усилению роли патриотического воспитания подрастающего поколения.

Начиная с 2001 года, в нашей стране реализованы три государственные программы патриотического воспитания. В настоящее время продолжается реализация четвертой государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». [1, с.32]

Формирование системы духовных ценностей должны включать не только такие понятия как нравственность, культура и образование, но и изучение истории и воспитания любви к Родине.

Одним из институтов, призванных решать эту задачу, является дополнительное образование. В настоящее время дополнительное образование ставит задачу воспитать не только талантливого и цивилизованного ребенка, но и патриота своей страны.

Развитие этого направления помогает укреплять и сохранять здоровье детей, формировать гражданственность, патриотизм, правильность ценностных установок. Духовность и культурно-эстетическая основа определяет базисный уровень развития личности, ее социальный иммунитет. Он основывается на культуре, образованности, исторических и религиозных традициях.

Через патриотическое воспитание параллельно решается социальная проблема, присущая современной детской и подростковой среде - проблема асоциального поведения.

Для нашего Центра это направление деятельности всегда было важным и актуальным.

Отвечая на вызовы времени Центр развития творчества детей и юношества определил ряд задач в этом направлении:

- формирование верности своему Отечеству, конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени;
- развитие чувства гордости за свою Родину;
- высокой дисциплинированности и ответственности;
- формирование готовности к выполнению гражданского долга.

Решение этих задач происходит посредством включения детей в разнообразные формы деятельности при помощи средств и возможностей учреждения и взаимодействия его с другими воспитательными институтами на основе интеграции. Педагоги Центра сегодня стараются развить у молодежи интерес к историческому прошлому своего народа, знанию истории Родины, своего края и района, чувство гордости и любви за свою Родину, уважения к историческим событиям и героям Афганской и Великой Отечественной Войн.

Учебно-воспитательная работа педагогов Центра направлена на: развитие у детей гражданственности и любви к Родине в процессе изучения народного творчества- возрождения и развития национальных традиций и краеведения; патриотическое воспитание детей в рамках работы ветеранских организаций; нравственное воспитание и развитие личности подрастающего поколения.

В Учреждении развития творчества детей и юношества сложилась система по патриотическому воспитанию детей, которая реализуется на протяжении нескольких лет.

В течении учебного года проводятся:

- a. воспитательные мероприятия, посвященные знаменательным датам;
- b. социальное проектирование;
- c. проведение различных воспитательных мероприятий, посвященных Афганской и Великой Отечественной Войне (Встречи с ветеранами Афганской войны, поздравление ветеранов ВОВ);
- d. реализуются задачи этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества

через содержание программ дополнительного образования.

Педагогами дополнительного образования создается благоприятная среда, в которой общается и развивается ребенок. Каждому учащемуся прививается любовь к Родине, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, воспитывается стремление к укреплению чести и достоинства, готовность защищать свою Родину.

Ежегодно в Центре развития творчества детей и юношества проводятся мероприятия по военно-патриотическому воспитанию учащихся. Каждый педагог составляет свой план по воспитательной работе, который является частью общего плана Центра.

Чтобы история стала ближе и живее детям дается возможность самим прикоснуться к страничкам прошлого через разнообразные формы проведения таких мероприятий как: торжественные линейки, уроки мужества, посещение музея и памятных мест, конкурсы и выставки, мастер-классы и социальные проекты, высадка деревьев на Аллее памяти, поздравление ветеранов ВОВ, встреча с ветеранами, воевавшими в Афганистане, фестивали и акции.

В таких мероприятиях принимают участие дети всех объединений нашего Центра от самых маленьких, (4,5 года) до самых взрослых.

Таким образом, существующие планы воспитательной работы ЦРТДиЮ имеют свое конкретное звучание: патриотизм, гражданственность, развитие внутрисемейных отношений, любовь к своей истории, своему городу, которые не могут заслоняться иными «ценностями». Важно создавать традиции, привлекать родителей к участию в воспитательных мероприятиях Центра.

Родители посещали вместе со своими детьми торжественные линейки, посвященные открытию и закрытию месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, на которых наши дошколята читали стихи о подвигах нашего народа, защищавшего свою Родину. Так же активное участие принимали родители и дети в акции «Посылка солдату». На линейках за участие в конкурсе чтецов, в акции «Посылка солдату» и в выставке рисунков детям вручали грамоты. (См. фото 1, 2)



Фото 1



Фото 2

Многие учащиеся принимали участие в митинге, посвященном 77 годовщине освобождения города Гулькевичи от немецко-фашистских захватчиков, который проходил на площади у Мемориала Вечной Славы и почтили память погибших минутой молчания (фото 3).



Фото 3

На уроках мужества, учащиеся узнали о подвигах Дуси Сорокиной и Тамары Шкуриной, о лётчике П.Н. Шувалове, погибшем над посёлком Венцы, которые жили и учились в нашем городе, а также посмотрели видео об освобождении г. Гулькевичи «История освобождения. Названия улиц».

Учащиеся принимали активное участие в зональном конкурсе открыток «Поздравим наших ветеранов» (фото 4), в открытом зональном конкурсе чтецов военно-патриотических литературных произведений «Наследники Победы», в зональном конкурсе детских творческих коллективов «Ваш подвиг в сердце сохраним». Конкурсы проводились в целях воспитания уважения к старшему поколению, пропаганды воинской доблести и славы России, патриотизма средствами художественной и декоративно-прикладной деятельности, которые способствуют росту духовно-нравственной культуры подрастающего поколения. Дети с восхищением и трепетом приняли участие в этих конкурсах. Хочется отметить, что практически все участники конкурсов стали победителями и призерами, а также получили Гран-при.



Ребята из всех объединений принимали участие в военно-патриотических мероприятиях, и никто не остался равнодушным к историческим страничкам нашего прошлого. Это мероприятия: «Годовщина Победы в Великой Отечественной войне и освобождение городов и районов Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков» (фото 5), «Партизанское движение на Кубани в период

оккупации (1942-1943 годы) «Победа в Сталинградской битве (1944 г.)», акция «Блокадный хлеб». Все эти мероприятия поведали подрастающему поколению о тяжелом и невыносимом времени военной жизни, что в годы Великой Отечественной Войны на заводах работали не только взрослые, но и дети. Все жители нашей страны усердно трудились для того, чтобы приблизить минуту Победы над немецко-фашистскими захватчиками.



Фото 5

Учащиеся дополняли педагогов своими рассказами о своих дедушках и бабушках воевавших на фронте, а также дошедших до Берлина. Гордость переполняла во время рассказа каждого, что он мог прикоснуться к такому памятному и незабываемому, самому страшному для человечества – войне.

В канун Дня защитника Отечества учащиеся Центра посещают солдат Воинской части 71609, расположенной на территории города Гулькевичи. Задолго до этого торжественного дня обучающиеся в Центре готовят подарки: делают поздравительные открытки, пишут письма с рассказами о себе, своих увлечениях и мечтах, собирают посылки, репетируют художественные номера, участвуют в конкурсах рисунков и чтецов (фото 6). Праздничный концерт и подарки военнослужащие всегда встречают с теплотой и благодарностью и каждое выступление детей одаривают громкими аплодисментами.



фото 6

Центр развития творчества детей и юношества является учреждением дополнительного образования детей с постоянно совершенствующимся и инновационно-обновляющимся образовательно-воспитательным процессом. В дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы педагогами Центра внесен региональный компонент, который служит важнейшим фактором патриотического воспитания ребенка. Через изучение регионального компонента у детей и подростков формируется система знаний об истории своего народа, его этническом своеобразии и неповторимости. В зависимости от вида деятельности программы направлены на изучение традиций своего народа, казачьего костюма, художественного вязания и вышивки, казачьего театрального и танцевального фольклора (фото 7).



Фото 7

Например, программа «Моделирование и конструирование одежды» включает в себя несколько разделов по изучению народного и кубанского казачьего костюма. На занятиях учащиеся изучают покрой одежды, женские и мужские головные уборы, традиции и обычаи своего народа.

Программа «Золушка и К» направлена на приобщение учащихся к художественному вязанию и вышивке. В основе программы лежит знакомство с традициями прикладного творчества нашей страны. Дети изучают особенности кубанской вышивки, символическое значение орнаментов и их цветовое сочетание.

Программа «Бисероплетение», направлена на изучение истории возникновения бисера в России, национальных традиций, праздников и обрядов, плетение головных уборов, очелье, герданов, салфеток, картин, вышивки бисером на ткани.

В нашем Центре также разрабатываются программы, в основу которых положен принцип патриотического воспитания ребёнка как творческой личности, с применением комплекса знаний и навыков Российской и казачьей школы фольклора. Одна из таких программ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки», которая имеет художественную направленность и позволяет детям изучить достижения русского театрального фольклора, народных традиций и обрядов, что дает ощутить свою сопричастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия «Малая родина». На занятиях дети изучают основы театрального фольклорного искусства, особенности этнографии России, сценических форм фольклора: народных игр, песен, танцев, потешек, скороговорок и сказок. Каждый ребенок постоянно находится в процессе творчества, участвуя в театрализации народных календарных и бытовых праздников, фольклорных концертах, спектаклях, театрализованных фольклорных программах. Учащиеся объединения часто принимают участие в тематических конкурсах и мероприятиях различного уровня. (фото.8)



фото. 8

К сожалению, в 2020 году в результате введения режима «Повышенной готовности» вся наша страна не смогла отметить знаменательную дату в истории нашей родины – 75-ти ление Великой Победы в очном формате. В связи с такой ситуацией педагоги нашего Центра разработали план мероприятий и проектов празднования Победы в Великой Отечественной Войне над фашистской Германией в дистанционном формате: это акции «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный Полк», «Письмо Победы», «Фонарики Победы».

Учащиеся Центра вместе с родителями приняли участие во Всероссийской акции «Окна Победы», которая проходила с 1 по 9 мая 2020 года. Свое «Окно Победы» в знак благодарности в адрес ветеранов и тружеников тыла, в память об ушедших на фронт родственников смогли украсить все желающие. Дети оформляли окна своих домов, квартир надписями, картинками, рисунками, красными звездочками, георгиевскими лентами. Учащиеся фотографировались на фоне своего «Окна Победы» и отправляли фотографию на электронную почту нашего Центра. Из огромного количества фотографий был смонтирован видеоролик (<https://youtu.be/kdu7FOYjXo0>). К акции присоединились детские дома и больницы, а также учреждения, работающие в условиях ограничительных мер из-за пандемии коронавируса.

В этом году мы не смогли 9 мая пройти Бессмертным полком по улицам наших городов и

посёлков, неся над головой портреты своих родных и близких – участников той войны. Поэтому, мы пригласили всех почтить память о фронтовиках-победителях, сформировать наш бессмертный полк в виртуальном пространстве. Участникам акции необходимо было сфотографироваться с портретом своего родственника, который был участником событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и выслать её на электронный адрес Центра развития творчества детей и юношества (фото 11). На каждую акцию, которая проходила в нашем Центре был смонтирован видеоролик и выставлен в YouTube (<https://youtu.be/RKctXB2iyI>). Ссылки на видеоролики были разосланы в родительские группы WhatsApp и выставлены на сайте нашего Центра <http://www.crtgul.gul.kubannet.ru/>. Участие в акциях в дистанционном формате помогло объединить поколения, дало возможность провести праздник в кругу семьи, с бабушками и дедушками.

Таким образом, в Центре развития творчества детей и юношества виден потенциал духовно-нравственного воспитания не только в очном, но и дистанционном формате, резерв для военно-патриотического воспитания подрастающего поколения, который направлен на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат.

Дополнительное образование сегодня – это особое образовательное пространство. В Центре не только выявляются и развиваются творческие способности детей, но и воспитывается патриотизм, любовь к Родине, обычаям и традициям русской культуры, военной истории, воинским традициям, чувство гордости за героические подвиги наших предков.

Список литературы

Михайлова Н.Е. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках Кубановедения через проектную деятельность//Педагог как творец образовательного пространства: материалы Пятой международной научно-практической конференции (г. Армавир, сентябрь 2017г.).-2017-212 с.



IV УЧИТЕЛЬ - УЧИТЕЛЮ: РАЗГОВОР С КОЛЛЕГОЙ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**Е.В. МАЛЕНКОВА,***учитель русского языка и литературы.
МБОУ СОШ № 73, г. Краснодар,
Краснодарский край***Я.В. СОЛОВЬЕВА,***учитель начальных классов.
МБОУ СОШ № 73, г. Краснодар,
Краснодарский край*

Аннотация: Статья посвящена основным проблемам, возникающим у учащихся начальных классов и пятиклассников при изучении фонетики. Указаны основные нарушения фонематического слуха школьников, приведены конкретные примеры ошибок и нарушений из практики. Описаны дидактические методы и приемы недопущения и исправления подобных ошибок и нарушений.

Ключевые слова: фонематический слух, фонетика, слабые и сильные фонетические позиции, фонетические чередования, дисклексия, дисграфия, орфографическая зоркость.

Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков. Мир звуков или мир фонем прекрасен и логичен. Это своеобразный конструктор, в котором важно все – место фонемы, позиция в слове. Разбирать слово на звуки не менее увлекательно, чем решать занимательную логическую задачу. Эту ловушку языка разгадали! Здорово! Интересно! Теперь нужно мастерство педагогическое – и все, дети увлечены фонетикой. Главное, чтобы дети поняли «правила игры». «Да-а-а,- говорят первоклассники,- видим-видим, понимаем, кодируем правильной буквой при письме». (Елена Галанжина <http://www.nachalka.com/node/1030>)

Почему особое внимание решили уделить именно этой теме? Потому что, исходя из опросов родителей первоклассников, эта тема вызывает наибольшие трудности. И от успешности усвоения данной темы зависит успех понимания других тем старшей школы, например, правописание приставок, гласные и согласные в приставках, буквы З и С на конце приставок, буквы Ё-О после шипящих в корне слова, безударные гласные в окончаниях имён прилагательных, краткие прилагательные с основой на шипящую и т.д. А также фонетические знания способствуют осмысленному и глубокому усвоению родной речи.

Тяжело ребенку, а маме – вдвойне тяжелее, потому что она совсем забыла эту тему, а как помочь своему ребенку, не знает. Иногда слышу недовольство родителей, которые считают, что изучение в начальной школе фонетики является «вредительством», что время тратится впустую и пусть филологи занимаются изучением данной темы, но не ученики.

Сразу приводим неоспоримый факт, что в слове «мяч» звук на второй позиции обозначен буквой – Я, а слышим звук [а]. Нельзя слышать то, чего нет, а звука «я», как и «ю», «е», «е» в русском языке нет, и в слове «жизнь» мы слышим [ы] после [ж].

Дети, едва освоив буквы, начинают писать, как слышат, поэтому в тетрадках появляются «мач», «лыжы», «карова», «йолка». Как ребенок отличит безударный гласный от ударного или задумается, где нужно проверить парный согласный, если он не будет знать, что парный звонкий может оглушаться на конце слова, а звук «а» можно обозначать разными буквами? Это еще один неоспоримый факт о необходимости изучения фонетики. Многие дети обладают врожденной грамотностью и пишут правильно не задумываясь, а другие должны уметь видеть «опасные» места, чтобы их проверить, для того и нужна фонетика в начальной школе.

Если не опираться на элементарную фонетику, все слова, которые пишутся не так, как слышатся, нужно учить наизусть? Ведь само понятие орфограммы вводится именно через понимание разницы в произношении и написании слова, а чтобы разницу почувствовать, нужно слово послушать и проанализировать. При этом мы не заставляем детей в первом классе делать транскрипцию к слову, например [жызн]- ребята рисовали цветными карандашами кружочки или составляли схему. Так что изучение фонетики – это не диверсия, а честный, научный подход к изучению основ правописания. Не зубрить, не вдолбить, а понять! (Мария Алексеевна Смирнова <http://www.nachalka.com/node/1030>)

20% детей класса испытывают сложности с правильным произношением слов, это говорит о том, что у ребенка недостаточно сформирован фонематический слух. Из-за этого возникают проблемы во время обучения грамоте и письму. Во время чтения дети пропускают некоторые буквы, путают их. В процессе письма делают такие ошибки, как, например, «теловой» вместо «деловой», пропускают или дописывают буквы (лубов, отетс, мякий, мяхкий). Такого рода нарушения называются дислексия и дисграфия. И мы все чаще сталкиваемся с этой проблемой. И сколько бы мы не учили орфографические правила, это не поможет, ведь дело не в них. Самое главное – понять самим, увидеть логику, которая заложена в этой работе. К нам приходят дети, которые просто не слышат звуков, в этом большая трудность.

Именно поэтому практически с первых школьных дней наши ученики знакомятся с фундаментальными знаниями – фонетикой. Эти навыки позволяют лучше понимать речь, отличать одни звуки речи от других (ж-ш, д-т), способствуют обучению письму и чтению. В период обучения грамоте работа над звуками и буквами ориентирована на развитие речевых способностей первоклассников и, прежде всего, на развитие фонематического слуха детей и их способности к четкой артикуляции.

Среди огромного выбора методик обучение чтению и фонетике по методу Надежды Жуковой очень популярно. Ее способ адаптирован для самостоятельных занятий родителей и индивидуальной работы педагогов с детьми. Она создала уникальную методику, с помощью которой дети могут быстро научиться читать и с легкостью перейти от устной к письменной речи. В своей методике Н. Жукова учит детей правильно складывать слоги, которые используются у нее в роли единой части в чтении и письме в дальнейшем. В речевой деятельности малышу психологически легче выделить слог, чем отдельный звук в произносимом слове. Этот принцип и используется в методике Н. Жуковой.

<https://www.liveinternet.ru/users/drakosha88/post350131916/>

На первом этапе обучения каждый наш первоклассник получил «свою» ленту букв. Все вместе мы назвали ее «Лента-помощница». Это всем известный классический распечатанный и заламинированный вариант. Такая лента нужна нам на весь период обучения в начальной школе. С помощью нее дети наглядно научились различать гласные и согласные, определять твердость и мягкость согласного, определять звонкость и глухость согласного, определять, парным или непарным является согласный, без труда и без помощи взрослых ученик выполняет звукобуквенный анализ.

Конечно, подобная лента висит над доской, но гораздо удобнее, когда у каждого перед глазами, можно воспользоваться дома. Немаловажно, что при таком способе срабатывает зрительная память.

Результата за 3-4 занятия не может быть, требуются года. Наша задача – отработать умения слышать и определять звуки всеми возможными способами.

Один из наиболее удачных приемов объяснения маленькому ученику терминов, правил, закономерностей – это рассказать сказку. Особенно если школьник активно участвует в создании сюжета.

Наша фонетическая сказка начинается с того, что жили-были необычные жители – звукоежки и буквоежки: принцесса с королевой и принц с королем. Королева была взрослая и мудрая, поэтому питалась волшебными буквами, некоторые из которых обладают двойной силой, так как могут обозначать сразу два звука, а волшебные они потому, что могут превращать согласные звуки в мягкие, которыми, в свою очередь, питается принц. Принцесса была помоложе, и чтобы ей насытиться, было достаточно съесть один из пяти гласных: А О У Э Ы. Эти гласные были обычные, никого волшебства согласный от них не получал, они оставались твердыми. Такими согласными, твердыми, питался король. Больше всего принц любил лакомиться Й, Ч, Щ – потому что без всякого волшебства они были особенно вкусными, всегда мягкими. А король, в свою очередь, не ел ничего вкуснее Ж, Ш, Ц – они придавали ему силы, были непоколебимы и всегда твердыми.

Благодаря волшебным ассоциациям дети не только легко могли определить звук, но и получали от этого удовольствие.

Прием «Сочинения сказки» также используем на своих уроках.

Для вдохновения и закрепления результата часто в первом классе мы пользуемся еще одним способом. Необходимо вспомнить мультфильм и любимого героя из него. Далее просим ребенка «оживить героя», а для этого нужно срочно сделать звукобуквенный анализ. Проговариваем с детьми имя героя, например, Лунтик, Маша, Крепыш. Ученики определяют количество букв и звуков, определяют, какие цвета им понадобятся для заполнения схемы. На сайте «Мудрый гном» находится интересный и познавательный раздел: «Звуки и буквы в городе Фонетика», который удобен в использовании приема «Оживление героя». http://мудрый-гном.пф/load/skazochnyj_russkij_jazyk/zvuki_i_bukvy_v_gorode_fonetika/92

На сегодняшний день ученики учатся во втором классе. Достаточно часто мы возвращаемся к фонетике, к повторению и углублению, систематизируем

и конкретизируем знания. Пользуемся все теми же любимыми способами, немного распространяясь в теме. Дети повторяют алфавит, закрепляют знания букв в алфавитном порядке. Ученики начинают слышать и видеть в словах «опасные» места: непроверяемые гласные – словарные слова, гласные в безударных слогах, согласные на конце и в середине слова.

На данный момент учащиеся умеют на слух различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, умеют определять ударение в слове, умеют сравнивать звуковой состав близких по звучанию слов и определять, благодаря чему слова различаются на слух. Также делаем звукобуквенный анализ целого слова, давая характеристику каждому звуку. Задания усложнились, и дети стали испытывать трудности в последовательности своих действий, путать алгоритм. В такие моменты практикуем ассоциативное запоминание. Ученики хорошо запомнили, что после того, как слово поделено на слоги и поставлено ударение, следующим шагом необходимо разобрать слово «на косточки», далее, заменив ассоциацию, на звуки. В книгах издательства «ВАКО» разработаны тренажеры для начальной школы. Задания нацелены на развитие фонетического слуха и орфографической зоркости. Учащимся предложены упражнения фонетико-графического характера, направленные на анализ слова. <https://zen.yandex.ru/media/id/592d93f7d7d0a6f3791502c1/foneticheskie-trenajery-dlia-nachalnoi-shkoly-5e8d8e0e7dce0e10edfcc07f>.

Учителя русского языка в пятых классах сталкиваются с двумя основными проблемами при изучении фонетики. Первая – дети путают значение звука и буквы. О причине несовпадения количества звуков и букв, например, в слове конь, могут ответить: «Мягкий знак не дает звука». И крайне редко ученик понимает, что буква – всего лишь графический знак, призванный обозначить данный звук (или

звуки) на письме. Вторая проблема – при фонетическом анализе школьники путают очередность характеристики звука, указывая на первом месте твердость-мягкость, на втором – глухость-звонкость, а порой и вовсе дают эти характеристики вразброс для разных звуков слова. И учителю пятиклассников приходится уделять разбору этого вопроса несколько уроков, а то и недель, в ущерб текущим темам программы. Но пока дети не поймут, почему характеристики даются именно в таком порядке, двигаться дальше и работать с фонетическим анализом нельзя. Вот почему своевременная работа с фонетикой в начальных классах так важна.

Благодаря вовремя полученным навыкам фонетического разбора ученики легче усваивают новые орфограммы, такие, как парность согласных в середине и конце слова, безударный гласный, правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн,щн, разделительный твердый и мягкий знак, развивают собственную культуру чтения. У учащегося возникает интерес к чтению, потому что с полученными знаниями фонетики чтение становится не таким сложным, как казалось ранее, а наоборот, интересным и познавательным.

Список электронных источников

1. Сказка о том, как появились йотированные гласные [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/obuchenie-gramote-skazka-o-tom-kak-poyavilis-jotirovannye-glasnye-4051878.html>
2. Фонетические тренажеры для начальной школы [Электронный ресурс] <https://zen.yandex.ru/media/id/592d93f7d7d0a6f3791502c1/foneticheskie-trenajery-dlia-nachalnoi-shkoly-5e8d8e0e7dce0e10edfcc07f>
3. Звуки и буквы в городе фонетика [Электронный ресурс] http://мудрый-гном.рф/load/skazochnyj_russkij_jazyk/zvuki_i_bukvy_v_gorode_fonetika/92

Рецензент

А.А. Демченко, доцент кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук

ЗАЧЕМ ЭКОНОМИКА ДОШКОЛЬНИКАМ?

Е.А. БОГАЧКОВА,

*старший воспитатель МАДОУ ЦРР –
детский сад № 70 «Чайка»
МО г. Новороссийск
Краснодарский край*

С.А. ПОДДУБНАЯ,

*воспитатель МАДОУ ЦРР –
детский сад № 70 «Чайка»
МО г. Новороссийск
Краснодарский край*

Аннотация: Статья содержит практический материал по формированию экономических представлений у детей дошкольного возраста через реализацию метода проектов. Представлен опыт работы педагогов, идея которого заключается в том, что с помощью парциальной программы А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» и метода проектов Л.В. Свирской можно сформировать базисные экономические понятия у дошкольников. При слиянии данных технологий появился авторский алгоритм реализации экономических проектов. Практический материал может быть использован педагогами, а также руководителями, заместителями руководителей, старшими воспитателями дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: дошкольное образование, основы экономики, доходы, деньги, цена, труд и продукт, реклама.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Ребенок с малых лет соприкасается с такими понятиями, как деньги, вещи, труд, стоимость, предпринимательство. Формирование экономического сознания приближает ребенка к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, формирует представления о разных профессиях.

Именно поэтому проблема экономического воспитания на сегодняшний день является актуальной уже применительно в дошкольном возрасте. В процессе экономического воспитания у детей формируются такие качества личности как трудолюбие, бережливость, партнерские отношения в детском коллективе, чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам. Осознаются правила их честного зарабатывания [1].

Решение экономических задач осуществляется в процессе формирования навыков сотрудничества, а также в единстве с трудовым и нравственным воспитанием, что находит выражение в поступках и поведении детей. В этом нам помогает парциальная программа А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику». Основной целью программы является формирование у детей старшего дошкольного возраста базисных качеств экономической деятельности. Она помогает детям понять, как зарабатываются деньги, что такое семейный бюджет, почему он ограничен и как сделать так, чтобы преумножить достаток. Рассчитана, на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Для лучшего восприятия детьми она разделена на четыре раздела: «Труд – продукт», «Деньги-ценность», «Реклама – ее возможности», «Полезные привычки в быту».

Как мы построили свою работу по формированию экономических понятий для детей старшего дошкольного возраста?

Вначале своей работы для успешной реализации поставленных задач нами была построена «говорящая» развивающая среда, в которой дети свободно общаются, играют и вместе познают мир экономики. При обсуждении построения игровой образовательной среды с педагогами, прежде всего, мы учитывали мнение детей. Вместе с ними планировали: какие центры они хотят видеть в своей группе, в холлах учреждения и где их разместить. В группе по инициативе детей создан «Бизнес – центр», который представлен авторскими дидактическими играми экономического содержания, тематическими карточками по экономике, а также различными макетами для сюжетно-ролевых игр. В этом центре дети свободно общаются, играют и вместе познают мир экономики.

Концепция организации пространства в основном была направлена на создание взаимосвязей помещений. Это очень удобно при проведении клубных часов экономического содержания с детьми и их родителями, что поддерживает дет-

скую любознательность, а кроме того, придает ребенку уверенность по мере того, как он постепенно перемещается от хорошо знакомой обстановки к непривычной [4].



Рис. 1 «Бизнес-центр»

Созданное развивающее пространство в рекреациях учреждения, способствует межличностным контактам, а также поддерживает познавательную функцию ребенка, коммуникацию и сотрудничество между сверстниками и взрослыми.

В дальнейшем нами было составлено календарно-тематическое планирование, учитывая принципы планирования программы, где внесли раздел программы «Тропинка в мир экономики».

Блоки программы мы реализуем как в организованной образовательной деятельности (не реже 1 в месяц), так и во время режимных моментах и в самостоятельной деятельности. Материал, конечно же, предлагается детям в виде игровых ситуаций и органично интегрируется с любой деятельностью детей [5].

Авторские игры познавательного характера экономической направленности проводятся с применением компьютерных технологий, используются в совместной деятельности с взрослым, в индивидуальной работе, проектной деятельности, в самостоятельной и игровой деятельности, в работе с родителями. Предлагаем Вашему вниманию некоторые из них:

Авторская игра экономического содержания «Монополия»

Цель: развить память, логическое и образное мышление, интуицию; научиться ставить цели и достигать их, учитывать мнение других; учиться считать, обращаться с купюрами, ходить по клеточкам и следовать правилам игры; освоить навыки конструктивного общения.

Содержание: Игру ведут на игровом поле, состоит оно из квадратов, по которым фишками ходят игроки. Броском кубика определяется количе-

ство шагов. Остановившись на конкретном квадрате, можно приобрести указанный бизнес в собственность, деньги при этом нужно отдать банку. Если же игрок попадает на квадрат-предприятие другого игрока, он обязан уплатить тому арендную плату.

Авторская игра экономического содержания «Бюджет моей семьи»

Цель: расширение представлений у детей о составляющих семейного бюджета: зарплата, пенсия; формирование основ экономической культуры дошкольников.

Материал к игре: 2 круга с доходами и расходами, набор карточек для составления и планирования бюджета.

Данная игра может использоваться как электронная.

Варианты заданий для детей:

1. Запланировать наиболее важные статьи расходов семейного бюджета.
2. Отделить необходимые первоочередные расходы от менее значимых.
3. Запланировать семейный бюджет из учета конкретной суммы дохода.



Рис. 2 Игры экономического содержания

Для реализации задач экономического содержания нами разработан *авторский алгоритм реализации экономических проектов*, который имеет следующую последовательность:

- 1 этап - Создание мотивации
- 2 этап - Обсуждение увиденного, услышанного
- 3 этап - Определение значимой цели проекта
- 4 этап - Выработка совместного плана
- 5 этап - Определение задач на ближайший период («С чего начнем?»)
- 6 этап - Подготовка развивающей среды к выполнению плана
- 7 этап - Реализация плана
- 8 этап - Обсуждение итогов (рефлексия)

Отличительная особенность данного авторского алгоритма – максимальное погружение детей в деятельность [7]. Это возможно благодаря тому, что ребята сами выбирают тему проекта на детском совете. Чаще всего темы отражают личный опыт и впечатления самих участников проекта. Ребята сами планируют деятельность: инициативы всех участников записываются в лотос-план. Всех – это значит, что и воспитатели и родители тоже предлагают свои инициативы наравне с дошкольниками.



Рис. 3 Проект «Мой бизнес»

Эффективным методом работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста базисных экономических понятий, считаем, проектный метод. Один из совместных проектов с детьми старшего дошкольного возраста по разделу программы «Полезные привычки в быту» был на тему: «Вторая жизнь старой коробки». Целью данного проекта стало формирование у детей старшего дошкольного возраста экономически значимых качеств деятельности таких, как бережливость, экономность, рациональность [2].

На детском совете *воспитатель показывает детям коробки, оставшиеся от распаковки нового оборудования*. Педагог интересуется, что будем делать с оставшимися коробками? Что будем делать из самой большой коробки? Ксения предложила сделать большой дом, а Аня и Дима – сделать крышу, которую они хотели бы смастерить сами, Ника, Маша и Настя предложили покрасить стены. Все инициативы детей нашли свое отражение в лотос-плане. В проект, включились родители, которые вместе с детьми придумывали дизайн комнат.

Идея сделать что-то своими руками понравилась детям, и на следующем этапе родился новый проект «Игрушки своими руками», где дети решили из оставшихся старых коробок сделать множество игр, с которыми они поделились с малышами.



Рис.4 Проект «Вторая жизнь старой коробки»



Рис.5 Проект «Игрушки своими руками»

В результате работы у детей сформировались такие качества личности как трудолюбие, бережливость, партнерские отношения в детском коллективе, чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возник здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного зарабатывания.

Оценивая варианты дальнейшего развития таких проектов, мы понимаем, что в детском саду они стали традицией. Очень хочется верить, что даже через полгода, когда наши воспитанники станут учениками первого класса идея помощи миру своими силами и своими руками найдет отражение в их школьной проектной деятельности. Мы уверены, что родители этих детей будут рады помочь им.

Список литературы

1. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-Пресс, 2010.
2. Л. В. Михайлова-Свирская. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС. М.: Просвещение, 2018.
3. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. -88с.
4. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учеб.-метод. пособие . – Спб.: Детство-Пресс, 2011.

5. Шатова А.Д. Экономика в детском саду: авторская программа. М., 2009.

6. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. - программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.

7. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного воспитания. Для детей 5–7 лет. - Министерство Образования и Науки Российской Федерации и Банка России 2018 года.

Рецензент

Романычева Н.В., доцент кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ВОЗМОЖНОСТИ ГИБКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ»

С.Е. ТАМОЖНИКОВА,

музыкальный руководитель

МБДОУ центр развития ребенка- детский сад № 9

ст. Старощербиновская МО Щербиновский район

Краснодарский край

Аннотация. Описано интегрированное занятие с детьми подготовительной группы, направленное на становление национального самосознания и понимания того, что Родина начинается с места, где ты родился, где жили наши предки и живут сейчас хорошие, трудолюбивые, творческие люди - наши родные, близкие, знакомые, делающие все, чтобы станица была красивая и благоустроенная. А какая она будет в будущем, зависит от каждого из нас.

Конспект разработан в рамках реализации региональной программы «Все про то, как мы живем», раздел «Мой город (станица)». Совместное планирование предстоящей деятельности позволяет каждому ребенку проявить инициативу и самостоятельность, учитывая свои интересы и желания.

Ключевые слова. Гибкое планирование, моя станица, казачий фольклор, творческая продуктивная деятельность.

Виды деятельности. Коммуникативная, музыкальная, игровая, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательные области. Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель. Формировать у детей чувство любви к своей станице, желание беречь и умножать ее красоту.

Задачи:

1. Формировать умение совместно находить решение поставленной задачи.

2. Создать условия для реализации творческого замысла каждого ребенка.

3. Развивать умение применять в создавшейся жизненной ситуации музыкальный опыт, полученный в процессе образовательной деятельности.

Предварительная работа.

1. В процессе ОД «Музыка» проводились беседы о том, что музыка бывает разной: современной, классической, русской народной и казачьей. О том, что казачий фольклор отличается от других направлений и сейчас эта музыка не забыта, ее исполняют различные творческие коллективы Кубани, в том числе наши земляки.

2. Дети разучили песню «Мы с тобою казаки» В. Захарченко, придумывали танцевальные композиции под казачью веселую музыку, играли в игру «Казачий курень».

3. Воспитатели проводили беседы о том, в какой станице мы живем; чем она нравится ребятам; кто такие казаки и казачки; что они делали, чем занимались; что мы – потомки трудолюбивого и дружного народа; объясняют смысл казачьих поговорок и пословиц.

Музыкальный зал разделен на зоны.

Спокойная зона – для совместного оформления казачьего уголка. Содержание казачьего уголка – рушники, ажурные салфетки, платки, посуда, предметы казачьей утвари.

Рабочая зона – расположены мобильные небольшие столы для продуктивной деятельности. На

столах – цветная бумага, заготовки белой бумаги в форме рушника, юбки, рубашки, ножницы, краски, пластилин, клеевые карандаши.

Активная зона – для игровой, музыкально-двигательной деятельности детей.

Негромко звучит фонограмма песни «Казачий край» Муз. А. Заволокиной. Дети входят в музыкальный зал свободно, рассматривая все, что находится на столах, кто-то подходит к музыкальному руководителю, который занимается оформлением казачьего уголка.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Я вас очень ждала, потому что никак не могу красиво оформить казачий уголок. У меня здесь столько интересных вещей! Как же их расположить так, чтобы было и красиво, и удобно для всех. Если желаете, можете ко мне присоединиться.

(дети вместе со взрослыми начинают оформление уголка, в процессе которого музыкальный руководитель и воспитатель обсуждают с воспитанниками, что это за предметы, как они называются, для чего они предназначены, кто их сделал – казак, казачка, повторяются узоры или нет и т.д.).

Музыкальный руководитель: Ребята, как вам наш уголок? Может быть, чего-то не хватает или что-то хочется изменить? (предложения ребят – если кто-то хочет переставить или переложить предмет: «А это мысль!.. Как вы считаете?.. Попробуем!.. Действительно, так лучше видно...»). Если все нравится: «Мне тоже очень нравится! Я была уверена, что вы справитесь!»). Ребята, я же совсем забыла вам сказать, зачем он мне нужен! Дело в том, что я вчера разговаривала по телефону с моими родственниками, которые живут в далекой Сибири. И они спросили меня: «Света, ты все время говоришь, что ваша станица самая красивая и лучшая. Что ваши казаки да казачки умеют все – и работать, и отдыхать! Докажи!». И тут, ребята, я задумалась. Как же мне рассказать им о том, какие замечательные люди здесь живут? Для начала я придумала оформить такой уголок, сфотографировать его и отправить родным. И хочу им написать так: «Мои земляки всегда – много-много лет назад, и в наше время к делу подходили с душой. Посмотрите на эту красоту!». Ребята, а что же мне еще можно добавить? Чем красива наша станица? (если дети затрудняются: «Ребята, а что украшает каждый двор? Верно, цветы, ухоженные клумбы. А чем вам нравятся наши улицы? Они чистые, красивые»). Если дети рассуждают, поддержать их: «Очень интересно... Об этом я не подумала, точно... Как я забыла про...»). А что я могу написать про людей? (они добрые, красивые, отзывчивые. А может быть и такой ответ: «А у нас соседка, тетя Наташа, ругается и обзывается»). Педагог: «Что же... Бывают и

такие люди. Но разве такое поведение украшает человека? Что могут сказать о нем гости? И захотят ли они приехать к нам еще раз? И мы тоже должны себя так вести?... Я тоже так думаю. Все зависит от нас. Будем мы добрыми, приятными в общении и нас будут вспоминать добрым словом»). Ребята, спасибо за помощь. У меня возникла мысль – а если я напишу, что мы «щербиновцы» – музыкальный и творческий народ? Как же мне раскрыть эту тему? С помощью каких средств или способов? (предложения детей – мы танцуем и придумываем казачьи пляски, поем казачьи песни, мы знаем веселые игры, наши артисты в Доме Культуры показывают концерты, наши бабушки, мамы умеют вышивать, вязать, украшать дома, папы и дедушки мастерят что-нибудь красивое и интересное. Если ребята затрудняются, педагог: «Друзья, как вы думаете, что значит «музыкальный» народ? А творческий?). Ребята, вы мне предложили столько всего интересного, что все в голове перепуталось. Если я буду рассказывать моим родственникам обо всем сразу, боюсь, они меня не поймут. Что же делать? Однажды я услышала, что, если составить план своей работы, то она обязательно приведет к хорошему и понятному результату. Вот у меня есть пустые листочки, и я могу все ваши предложения обозначить каким-нибудь символом или рисунком. Например, песня – это какой знак может быть? А танец? А казачья игра? А клумбы? Рушники? Казачью посуду?... (Интересно! Здорово! Почему бы и нет!). Друзья, а что из предложенного вами мы можем реализовать здесь, в музыкальном зале, а что за пределами детского сада? (дети обсуждают – как домашнее задание – сделать фотографии красивого дома, клумбы, красивых станичных зданий, интересных фигурок в саду и т.д.; в зале – спеть песню, станцевать, поиграть, раскрасить рушник, юбку, слепить миску или глечик). Здорово! И как же мы с вами решим, что сначала песня, танец, игра, творческая работа? (ребята обсуждают и размещают на магнитной доске карточки, согласно договору. Если возникают спорные ситуации, педагог: «Друзья, что делать? Давайте обсудим этот вопрос! Если мы будем слышать друг друга, уважать мнение каждого – результат будет прекрасным»). Ребята, вот что у нас получилось? Как вам наш план? Я тоже так думаю. Теперь мне все понятно. И я даже готова приступить к его реализации. Первая карточка – песня... танец... игра... творческая работа...

Музыкальная, музыкально-двигательная, игровая, творческая деятельность детей.

(песня «Мы с тобою казаки» Муз. В. Захарченко; танцевальная импровизация под любую веселую казачью музыку; игра «Казачий курень»

- В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали.

Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек.

Под весёлую музыку дети пляшут врассыпную по всему залу.

С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль за концы и растягивают её вытянутыми над головой руками, делают крышу).

Подводки к деятельности:

Перед песней:

Потомки казаков в станицах живут.

Красивые песни повсюду поют.

С песней их отдых и с песней их труд,

Вот как все станичники наши живут.

Перед пляской:

Казаки работы не боятся,

Научились храбро воевать.

От души поют и веселятся,

Зажигательно умеют танцевать.

(И. Мордовина).

Перед игрой: Казак сам себя веселит.

Перед творческой продуктивной деятельностью: От безделья не бывает у казака веселья. (приступая к творческой продуктивной деятельности, дети выбирают себе материал, вид деятельности – рисование, лепка. Музыкальный руководитель или воспитатель оказывают необходимую помощь, если ребенок попросит. Работу сопровождает тихая казачья спокойная музыка без слов. Например, минусовка песни «Ой, стога, стога»).

Музыкальный руководитель: (пока дети занимаются творчеством): Ребята, умение создавать красивые вещи, посуду, предметы быта, содержать в порядке свой дом, хозяйство, цветники всегда вызывало уважение. Наша щербиновская земля славилась и славится сейчас своими мастерами, одаренными людьми, потому что при изготовлении любой вещи народный мастер думает не только о ее практическом назначении, но и о красоте. Когда я вместе с вами оформляла казачий уголок, я чувствовала, что каждая вещь сделана от всего сердца, с душой и теплом. Я вижу, что и ваши работы становятся очень интересными, неповторимыми и очень красивыми. Если работать не спеша, спокойно, то у вас тоже получатся настоящие произведения искусства. Не тот молодец, кто нашел дело, а тот, кто исполняет его умело.

Творческая продуктивная деятельность.

Музыкальный руководитель: Какие красивые работы! Неповторимые! В каждой – частичка вашей

души. И что же мы с ними будем делать? Здорово! Можно их повесить на нашу доску, расставить красиво на столе и сфотографировать. И я смело могу написать своим родным, что мы – настоящие потомки щербиновских умельцев, которые, кстати, всегда оставляют свое рабочее место в порядке. А я немного подправлю на доске наши подсказки. (дети убирают свое рабочее место, размещают работы; педагог – поправляет карточки). Друзья, а зачем мы подписывали их, думали, с чего начать? (ответы детей – «чтобы было понятно, удобно»). Точно! Да...Получается, если составить план, то...любое дело делается легче. Я не могла понять, о чем и как рассказать своим родным о нашей станице, а вы мне помогли, как говорят, «все расставить по полочкам». Я вам очень благодарна. Еще, ребята, говорят так: «Где родился, там и пригодился». Как вы понимаете эти слова? (предложения детей). А если вы встретите незнакомого человека, который скажет: «Когда ты вырастешь большой, что ты захочешь сделать для того, чтобы все любовались твоей станицей?». Что вы ему ответите? (предложения детей). Вот это да!... Здорово!... Вот это идея!... Ребята, опять много предложений, которые тоже можно «разложить по полочкам». Ведь это же так увлекательно! Составлять план! И, если вы хотите, то в следующий раз, когда придете ко мне в музыкальный зал, поделитесь своими идеями. Уверена, вы меня удивите! Ведь вы – прекрасные, творческие дети и замечательные придумщики! До свидания!

Список литературы

1. Организация образовательной деятельности по региональной программе «Все про то, как мы живем». Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края. 2018. – 146 с.

Интернет-ресурсы:

2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/02/03/klassnyy-chas-zemlya-ottsov-moya-zemlya> «Потомки казаков в станицах живут».

3. <https://казачьястанца.рф/history/proverbs> «Казак сам себя веселит».

4. <https://urok.1sept.ru/articles/626381> «Не тот молодец, кто нашел дело, а тот, кто исполняет его умело».

5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/11/06/kartoteka-kazachih-poslovits-i-pogovorok> «От безделья не бывает у казака веселья».